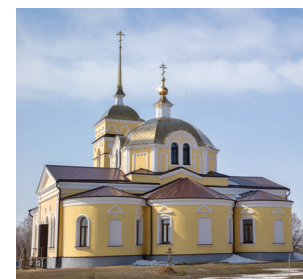


# 3 АПРЕЛЯ ЕПИСКОП ПОКРОВСКИЙ И НИКОЛАЕВСКИЙ ПАХОМИЙ ПОСЕТИЛ ПОДВОРЬЕ СВЯТО-НИКОЛЬСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В СЕЛЕ ЛИПОВКА, ГДЕ ПРОХОДЯТ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ  
ЕПИСКОПА  
ПОКРОВСКОГО  
И НИКОЛАЕВСКОГО  
ПАХОМИЯ

## Церковная жизнь

12+

№7(220), апрель 2021

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

### Событие



Дню православной книги посвящен цикл мероприятий, которые прошли в разных благочиниях Покровской епархии. Расскажем нашим читателям о некоторых из них.

**ПОМОЧЬ ВАЖНОЙ ВСТРЕЧЕ**

С. 3

### Призвание Делатели жатвы

Священник **Димитрий Попоко**: «Не каждого позовешь в алтарь, святая святых храма. Нужно хорошо узнать человека, не раз исповедовать, увидеть чистоту его жизни, понять его намерения. Так Господь указал мне на Петра».

С. 4

### В НОМЕРЕ

#### Дети на великопостных службах

Давайте приходить избирательно и ненадолго, чтобы не убить детский интерес. Заранее расскажем, что в храме услышим, например, «Се, Жених идет». Вспомним про десять дев. Вернемся домой, рассмотрим фреску Ферапонтова монастыря.

С. 5

#### Древним распевом

Сегодня интерес к аутентичному пению все больше возрастает, открываются православные школы знаменного пения. В Покровской епархии тоже решили его возродить и предлагают изучать с азов.

С. 6

[www.pravpokrov.ru](http://www.pravpokrov.ru)

# НА ПУТИ К ЕГО СТРАДАНИЯМ

## К великим и страшным дням Страстной седмицы готовит нас постом Церковь



**В**се ближе Пасха, до которой, казалось, идти было так долго и так непросто. Но это значит, что все ближе к нам и Пасха Крестная, без которой радость Воскресения была бы легковесным торжеством.

И аскетические размышления «Лествицы», и покаянный настрой Мариина стояния, и сопереживание воскрешению праведного Лазаря готовят нас к удивительным и неповторимым дням Страстной седмицы. В это время жаль пропустить не то что день, а каждую службу в храме. На-

столько они не похожи ни на какие другие. В них скорбь и покаяние, выраженные словами лучших церковных песнотворцев.

Но прежде дней и часов страданий Христа ожидают минуты земной славы. Господь входит в Иерусалим как Царь, а люди готовы стать Его подданными. «Мы видим, как народ встречает Спасителя, как люди кричат Ему «Осанна!», ликуют, постилают одежды, машут ветвями пальмы. Весь Иерусалим пришел в движение, тысячи людей встречали Христа у Золотых ворот города. Однако совершая этот

праздник, всегда ощущаешь некую тоску. В этом празднике есть не только радость и ликование, но и скорбь», — отметил в своей проповеди, посвященной этому событию, епископ Покровский и Николаевский Пахомий. От «Осанна!» до «Распни!» путь недолог — в этой грустной истине смогли убедиться в земной жизни многие. Этот путь уготован и Спасителю.

Вдохнув горьковатый вербный запах этого праздника, мы замрем в тишине первых дней Страстной. Чтобы услышать евангельские строки, чтобы понять, что душа наша не име-

ет брачного наряда доброты, любви и праведности. И чтобы почувствовать — наши личные переживания должны отойти на второй план, уступив место событиям поистине вселенского масштаба.

Совсем скоро мы станем свидетелями кротости и любви Христовой, услышим плач Богородицы и будем ожидать радостного предчувствия Великой Субботы. Совсем скоро. Но пока есть еще дни покаяния, дни, посвященные размышлению о несовершенстве собственной души и желанию ее исправить. Есть еще время...



## Архипастырь

**28 марта** епископ Пахомий провел встречу в Школе церковной жизни, посвященную Афону. Вначале архипастырь напомнил ученикам о жизни святителя Григория: «Он — один из ярких представителей Палеологовского ренессанса, удивительного времени, когда даже император и сановники считали главным делом молитву». Владыка отметил, что иконы преподобного Андрея Рублева можно по праву назвать иллюстрацией к богословскому учению святителя Григория Паламы.

Афон глазами паломника-монаха — какой он? Владыка Пахомий поделился воспоминаниями о том, как много лет назад впервые посетил Святую Гору. И предложил всем участникам встречи совместно приготовить одно из традиционных монастырских блюд.

Лариса Юрьевна Митронова попала в центр впервые, ее пригласила подруга: «Я хожу в храм, но даже и не подозревала, что происходят такие познавательные и душевные встречи. Мне кажется, что сегодня я открыла для себя новый мир. Обязатель-



но приведу в образовательный центр свою десятилетнюю дочь».

**3 апреля** епископ Пахомий посетил подворье Свято-Никольского женского монастыря в селе Липовка.



## Экскурсия

**29 марта** школьники из села Еруслан посетили храм во имя святого преподобного Иоанна Кронштадтского п. Мокроус. Экскурсию для ребят провел настоятель протоиерей Евгений Клементьев. Он рассказал об устройстве храма и его значении в духовной жизни.

Многие школьников впервые посетили храм. Они узнали об истории возникновения колокольного звона, назначении церковной утвари в богослужении. «Такие встречи, прежде всего, помогают учащимся знакомиться с жизнью Церкви, которая является неотъемлемой частью истории той местности, где находится храм, а также с православной культурой. Узнали новые термины. К тому же, те, кто в православном храме первый раз, узнали, как нужно себя вести, о внутреннем убранстве, об иконах, представленных в храме, и о житии святых», — рассказал отец Евгений.

**30 марта** Свято-Троицкий кафедральный собор и церковно-приходские службы встречали воспитанников центра «Надежда». Дети вместе с педагогами посетили храм, иконописную мастерскую, пошивочную и колокольню. Экскурсию для них провел клирик собора иеромонах Силуан (Касимов).

О создании икон гостям рассказала художник Василиса Горюшова. Она раскрыла секреты создания современ-



ных святых образов, отметив, что многие технологии дошли до нас из глубин веков. К примеру, как и много лет назад, сегодня при написании икон используют натуральные материалы — пигменты из камней, гранатовое сусло, желток для эмульсии.

Благолепие внутри храма — заслуга, в том числе, и церковных швей. Об их работе ребята узнали от ризничей Елены Владимировны Яновской. Семь цветов богослужебных облачений, значение

Свой визит владыка начал с храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы, где проходят ремонтно-строительные работы. Настоятельница подворья монахиня Вирина (Букатова) рассказала о ходе строительства и планах на ближайшее время. «За год мы сделали ремонт в южном пределе в честь Святой Троицы и перешли сюда служить. Начали работы по ремонту Покровского предела и предела во имя великомученика Георгия Победоносца», — пояснила монахиня Вирина.

На могиле почившей настоятельницы подворья монахини Евфросинии (Огольцовой) владыка совершил литию.



## Образование

**В марте и апреле** педагогов воскресных школ обучают приемам организации работы в дистанционном формате. «Период ограничений, связанных с пандемией коронавируса, показал педагогам воскресных школ нужно учиться проводить уроки не только в очном, но и в онлайн-формате. Поэтому по благословению епископа Пахомия на базе Покровского епархиального образовательного центра организовали курсы обучения в дистанционном формате», — рассказала директор центра Л. Г. Курканина.



На протяжении двух месяцев педагоги получают самые разные навыки — работы в социальных сетях, создание видеуроков, онлайн-викторин, анимационных фильмов. «На протяжении года мы старались развивать группу Ивanteeвского Свято-Троицкого храма в социальных сетях. Нашими публикациями заинтересовались и прихожане, и жители села, и те, кто уехал отсюда», — поделилась педагог Наталья Александровна Гуркина.

«Видеоурок — одна из доступных форм работы для педагога. Но мы должны постараться сделать его увлекательным, чтобы заинтересовать детей», — подчеркнул священник Димитрий Вразовский, проводивший занятие 3 апреля.

## Общество

**30 марта** в Новоузенске завершилась научно-практическая конференция. Участниками ее были представители духовенства, культуры и образования Новоузенского, Александрово-Гайского, Краснокутского и Питерского районов. Открытие конференции началось в центральной библиотеке, где с докладом выступил настоятель прихода во имя великомученицы Екатерины г. Новоузенска протоиерей Александр Милованов.

После в краеведческом музее участники и сотрудники Новоузенского центра «Семья» поделились опытом работы социального проекта «Книга объединяет поколения». Он направлен на успешную социализацию

детей-сирот, проживающих в приемных семьях, а именно на духовно-нравственное воспитание детей, отвлечение их от гаджетов и приобщение к чтению книг. В рамках проекта планируют проводить беседы с настоятелем прихода, совместно читать детскую и православную литературу, а также инсценировать сказки.

**30 марта** руководитель отдела тюремного служения Покровской епархии священник Алексей Талалаев принял участие в обучающем семинаре ФСИН России по теме «Особенности совместной деятельности духовенства и работников УИС в сфере исправления, ресоциализации и духовно-нравственного просвещения подозреваемых, обвиняемых и осужденных, содержащихся в учреждениях УИС». Семинар прошел в формате видеоконференции.





# Помочь важной встрече

Христианство — религия книги. Такое вот существует емкое определение. Первой на ум приходит, конечно, Библия. Но верующий человек не может ограничиться только Священным Писанием. Ведь христианскому опыту сотни лет, а это значит, что и книг — научающих, подбадривающих или пробуждающих — великое множество. Им был посвящен цикл мартовских мероприятий, которые прошли в разных благочиниях Покровской епархии. О некоторых из них уже писали на страницах нашей газеты. И сегодня продолжим рассказ.

## Праздник для библиотекарей

День православной книги — праздник особый и для издателей, и для читателей. Диакон Иван Федоров издал первый печатный «Апостол», читателями которого стали многие люди. Его примеру последовали печатники, выпустившие много и не только богослужебных книг. Настолько много, что в этом обширном мире читателям теперь требуются надежные проводники.

Встреча, а точнее, настоящий праздник для библиотекарей в Покровске — добрая ежегодная традиция. Прервал ее лишь непростой 2020 год. На встречу, которую пришлось отменить из-за пандемии, с еще большим желанием в этом году приехали хранители и проводники книг Энгельсского, Марковского, Советского и Федоровского районов.

«Книги, которые нас выбирают» — в литературном кафе решили этому выбору помочь. Но для начала — теплый прием гостям. 25 марта в Покровском епархиальном образовательном центре многолюдно. За трапезой с постной выпечкой библиотекари смогли пообщаться с коллегами и обсудить книж-

ные новинки. Классическая музыка задавала тон, а упражнение в каллиграфии на мастер-классе заставило проявить творческие способности. «А непростое это дело — книги от руки писать», — с улыбкой обменивались впечатлениями коллеги.

Библиотекарь Свято-Троицкого кафедрального собора Л.А. Джумайлова представила фонд книг и пригласила коллег к сотрудничеству. Забегая вперед, скажем: гостеприимная Людмила Анатольевна еще долго показывала фонд и помещение библиотеки после официального завершения встречи. А гости, увлеченные беседами с батюшками, не спешили расходиться.

## Добрые друзья

«Дай Бог, чтобы каждый из нас смог вынести из этой беседы что-то полезное и доброе. И чтобы вы делились этим с другими людьми. Ведь каждый из вас — своего рода посланник от своих читателей. Секрет успеха ваших рекомендаций прост: вы по-настоящему полюбите книги — их полюбят и те, кому вы их советуете», — сказал, приветствуя гостей, епископ Покровский и Николаевский Пахомий. Владыка задал тон доброго



Фото Татьяны Уютовой



и непринужденного общения на весь последующий разговор.

Сегодня не читатели находят книги, а книгам приходится искать дорогу к их сердцам. В литературном состязании «Возьми мою книгу с собой» приняли участие священник Вячеслав Москалев, Д.А. Яковлев и О.В. Стрелкова. Они не просто рассказывали о книгах, они представляли по-настоящему дорогих друзей, повлиявших на их жизнь. «Мне хотелось встать посреди вагона и кричать: «Люди, послушайте, я прочту вам эти удивительные рассказы»», — вспоминал свою встречу с книгой «Отец Арсений» ба-

тюшка. Не знаю, как пассажирова вагона, но библиотекарей он тронул своим рассказом. Все экземпляры книги после этого в библиотеке собора разобрали.

Письма отца Иоанна (Крестьянкина) — живой родник духовных наставлений. Дмитрий Александрович не просто поделился своим опытом их прочтения, но и подарил на память каждому участнику встречи небольшую цитату. Многие удивлялись — как же подходят эти слова к их жизненной ситуации.

«Книга Алексея Арцыбушева — о дверях милосердия, которые открыты для каждого из нас. Это мы их не видим.

Но присмотритесь и к своей жизни — каждого из нас ждет Господь». Итог эмоционального и очень искреннего выступления Ольги Владимировны — отсутствие книги «Милосердия двери» на полках библиотеки.

«Всем советую познакомиться с этими книгами. Сложно назвать человека по-настоящему образованным, если его не интересуют книги, в которых размышляют о вечном. Открывайте для себя этот удивительный мир и делитесь с читателями от собственного опыта», — подвел итог состязанию владыка Пахомий. Он поделился секретом — в его жизни были книги, которые он долго не решался открыть, но затем они стали его верными спутниками.

## Духовный мостик

И вот уже гостей ждут в литературных беседах, где они делятся опытом — как в непростое для библиотек время помочь читателям встретить свои книги. В каждой беседе свой разговор, своя атмосфера. Участником каждой беседы становится владыка. Библиотекари обсуждают сложные пока духовные книги, делятся методами работы с художественными.

«Книга — духовный мостик, который нас связывает с ее автором. А если это святой человек, мы прикасаемся к его духовному опыту», — подводит итог одной из бесед священник Димитрий Попоко.

Какой же праздник без подарков? Каждый участник участвовал в беспроигрышной лотерее, получив на память о встрече в литературном кафе лучший подарок — книги.

«Очень рада, что посетила эту встречу. Вдохновлена, хочу прочитать все представленные книги. Получила много ценных советов, в том числе — как заинтересовать детей чтением», — такой письменный отзыв оставила одна из участниц. А самый главный подарок организаторам — обещание провести подобные встречи в своих библиотеках.

Полосу подготовила  
Марина ШМЕЛЕВА

## О книгах — с любовью

**Протоиерей Александр Милованов — студентам Новоузенского агротехнологического техникума:**

«Диакон Иоанн Федоров организовал при содействии церковных и светских властей типографию в Москве и смог добиться высоких результатов в деле просвещения. Московский «Апостол» 1564 года — произведение во многом новаторское. Первопечатник освободил язык книги от архаизмов и неславянских выражений и оборотов, улучшил орфографию. Текст изложен очень обдуманно, систематично, в начале каждого раздела даны оглавления подразделов и краткое их содержание.

Но самая первая печатная книга на славянском языке была выпущена еще Швайпольтом Феолем в Кракове в 1491 году».

Иллюстрация к рассказу — уникальные книги из личной коллекции батюшки: старообрядческий молитвослов ручной работы, репринтные дореволюционные издания книг «Апостол», «Часословец» и современное издание «Службеника» в кожаном переплете с золотым тиснением.

**Протоиерей Стахий Жулин — прихожанам храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери:**

Духовно-просветительская встреча 28 марта была посвящена поучениям преподобного аввы Дорофея.

«Читая труды этого удивительного подвижника, мы размышляем о спасении, о благодати, о совести, об очищении чувств, об Иисусовой молитве, о прощении, о смиренномудрии — то есть о том, без чего жизнь

и спасение души православного христианина немислима».

**Педагог Оксана Владимировна Баландина — ученикам МБОУ «Лицей» п. Степное:**

«Наверное, каждый помнит день, когда за стройными рядами букв в красивой детской книжке мы впервые увидели судьбы ее героев. Когда длинные вереницы черных строчек сложились в связанные тексты. И мы открыли для себя этот чудесный мир — мир книги! Научились сопереживать незнакомым персонажам, чувствовать их радость и боль. Хочу познакомить вас со сборником «Детям о преданности». В него вошли стихи, рассказы и притчи, которые учат верности в любви, надежности в дружбе, постоянству в мыслях, самоотдаче в делах — всему тому, что составляет понятие „преданность“».



# Делатели жатвы

В храме служили панихиду. Священнику Димитрию Попеко, у которого тогда не было пономаря, понадобился человек, который подержал бы кадило, пока он читал поминальные записки. Рядом стоял крепкий, военной выправки мужчина, на него батюшка и «повесил» кадило. Каково же было его удивление, когда тот с рвением стал им махать. «Вот это прихожанин, — подумал батюшка, — оказывается, он кадить умеет!» Так и состоялось знакомство настоятеля храма в честь Успения Божией Матери Покровска священника Димитрия с будущим алтарником и первым помощником на приходе Петром Николаевичем Ульяновым.

Ольга СТРЕЛКОВА

## На пути к священству

— Не каждого позовешь в алтарь, святая святых храма, — рассказывает отец Димитрий. — Нужно хорошо узнать человека, не раз исповедовать, увидеть чистоту его жизни, понять его намерения. Так Господь указал мне на Петра. А мы помним, что апостол Петр мог ревностно защищать Христа, мог отказаться от Него, а потом слезно каяться. Так же было и с Петром Николаевичем. Он долго отпирался, отказывался, говорил, что недостойн. Но Господь так все сподобил, что мы начали вместе служить, и теперь ни одна служба без него не проходит.

У него в характере есть домовитость, аккуратность, большая ответственность — сразу видно военного человека. Он у нас и сторож, и алтарник, и звонарь, все время что-то мастерит, строит, убирает. Если вы придете к нам летом, обязательно увидите Петра Николаевича на территории храма, он и там работу найдет. На нем вся хозяйственная часть держится, одним словом — «камень».

Когда я начинал служить, не знал, на кого смогу опереться, а тут стал присматриваться и к другим мужчинам на нашем приходе. Как-то мы запустили в воскресной школе проект для обучения взрослых прихожан, стали проводить для всех желающих беседы на библейские темы. На этих беседах Господь выявил для меня Игоря Игоревича Прокопенко, тоже бывшего военнослужащего. Так появился еще один надежный помощник.

Он человек занятой, у него свое предприятие, большой коллектив, но свою лепту Игорь Игоревич тоже вносит, и не малую. Помогает финансами, проводит огласительные беседы перед Крещением, он наш катехизатор. Игорь Игоревич преподавал в ракетном училище, у него большой опыт общения с людьми, знание их психологии. Я увидел, что он может донести слово веры до других людей, и он действи-

тельно прекрасно с этим справляется.

У обоих путь к храму был тернистым, оба пришли в Церковь уже в зрелом возрасте, через страдания и большие испытания и осознание, что помочь им может только Господь. Эти люди не просто стали опорой прихода, но решили поступить на учебу в Саратовскую православную духовную семинарию. Что из этого получится — не знаю. Это тайна Божия, нам неизвестная. Но на наших глазах совершается чудо: Господь приводит простых прихожан к священству. Очень на это надеюсь.

## Главное — не переспеть

Петра Николаевича я нашла в храме, он был занят подготовкой к Крещению, и пришлось немного подождать, пока алтарник устанавливал все необходимое для проведения таинства. Петр Николаевич оказался таким, как и описал его батюшка: деловитый, сосредоточенный, аккуратно выполняющий свою работу человек. Ответственность выработана многолетней службой в МЧС. Почти 30 лет Петр служил на пожарном катере, охраняя волжские берега Саратовской области от огня.

— Скажите, Петр Николаевич, Вы не были удивлены, когда отец Димитрий пригласил Вас в алтарь?

— Я стремился попасть туда, меня тянуло в алтарь, и вдруг Господь так неожиданно привел меня к Себе. Я ничего не понимал, не соображал, у меня были устремления только к молитве. Но батюшка торопит: «Петр, подай кадило, зажги свечу». Потихоньку стал вникать, учиться у отца Димитрия. До сих пор мы вместе с ним учимся, теперь уже богословским наукам.

— Как же Вы решились поступить в семинарию?

— Я доверился отцу Димитрию, он мой духовный наставник и, конечно, настоящий пастырь, он и супругу мою благословил петь на клиросе, так что мы теперь и дома, и в храме вместе.



Петр Николаевич Ульянов

” МЫ ДВИЖЕМСЯ ОТ ПРОБЛЕМЫ К ПРОБЛЕМЕ, ОТ ПЕЧАЛИ К РАДОСТИ, И ХОРОШО, ЕСЛИ К КОНЦУ ЖИЗНИ ЧТО-ТО УСПЕВАЕМ ПОНЯТЬ.



Игорь Игоревич Прокопенко

Прежде чем я согласился пойти в семинарию, мы много с ним беседовали, батюшка рассказывал, что значит быть священником. Объяснял, что неопитский романтизм быстро проходит, а дальше — служба, рутинная работа на приходе, себе уже мало принадлежишь. Он меня не торопил с ответом: «Подумай, но если выберешь этот путь, по нему надо идти до конца». Потом была встреча с отцом Виктором Тихоновым. Пообщавшись со мной, он сразу сказал: «Петр, да тебе надо в семинарию поступать». Отвечаю: «Как же так? Я еще не успел!» А он мне: «Главное — не переспеть, а то поздно будет». Решающий разговор состоялся с владыкой Пахомием. Он мне прямо сказал: «Послужил Отечеству, пора Богу послужить».

— И все-таки на шестом десятке сесть с юношами за парту — смелость нужна.

— Конечно, незнакомые дисциплины даются с трудом, много приходится запоминать, учить наизусть, но Господь помогает. Думаю, Он увидел во мне какое-то посеянное зерно и дал ему

жизнь, и оно проросло. Учиться оказалось очень интересно, знакомые библейские истории открываются таким глубинным смыслом, которые сам никогда бы не понял. Отец Димитрий здорово помогает, если что-то непонятно — сразу к нему.

— С церковным человеком нелепо говорить о перспективах, но все-таки, надеетесь ли Вы стать священником?

— Надеюсь дойти до логического конца, но на все воля Божия. Господь сказал: *Жатвы много, а делателей мало* (Лк. 10, 2). Поэтому должны быть делатели. Иду по жизни пока двумя параллельными путями — духовным и мирским. Но, надеюсь, когда-нибудь они сольются в одну дорогу.

— Вы — Петр, Вам девать-ся некуда!

## Идти по жизни с Богом

Не был церковным человеком и бывший преподаватель Энгельсского и Нижегородского командного ракетного училища

Игорь Игоревич Прокопенко. Понимание того, что в нашей жизни не все так просто, пришло, когда серьезное заболевание старшей дочери, с которым не смогли справиться врачи, привело в Троице-Сергиеву Лавру к известному на всю Россию ныне покойному архимандриту Герману (Чеснокову). Дочь исцелилась, закончила вуз, стала многодетной счастливой мамой. Потом Господь посылал другие испытания, с которыми, опираясь только на собственные силы, тоже было не справиться. Так начался путь к Богу.

— Несколько раз наперекор всему я круто менял свою жизнь, потом пришло понимание, что ведет нас по жизни Христос. И та ситуация, которая вокруг нас формируется, зависит напрямую от нашего внутреннего духовного состояния. Стал много читать, изучать духовную литературу, посещать различные курсы.

Психологию я знал, с людьми работать умел, поэтому с радостью согласился вести огласительные беседы. Если что-то можешь, как в притче о талантах, в землю не зарывай, помогай Церкви. Стараюсь все, что мне поручается на приходе, делать хорошо. И когда владыка Пахомий предложил поступать в семинарию, сразу согласился. Познавать новое всегда интересно, в любом возрасте. Жизнь стала намного напряженнее: днем работа, вечером учеба, а нужно еще найти время для храма, для семьи. Но это лучше, чем проводить время с удочкой или на диване.

— Нагрузка не малая, успеваете?

— А как же святой святитель Лука (Войно-Ясенецкий) успевал? Читаешь его житие и поражаешься: в тяжелейших условиях гонений успевал и людей лечить, и наукой заниматься, и Богу служить. Господь не дает задач выше сил, а если посылает испытания, то дает возможность человеку с ними справиться. Железо закаляется и превращается в полезное изделие, когда его помещают то в воду, то в огонь. Так и человек. Мы же движемся от проблемы к проблеме, от печали к радости, и хорошо, если к концу жизни что-то успеваем понять.

— О дальнейших перспективах думаете?

— Честно говоря — нет. Стараюсь идти по жизни с Богом — это для меня сегодня главное. Постоянно думаешь: в чем смысл жизни и как мы должны ее проживать? Хотя бы к концу жизни надо найти ответы на эти вопросы. А найти их можно только в Церкви.



# Дети на великопостных службах

Очень хочется провести Страстную в храме с детьми. Но не забывайте поговорку «Невольник — не богомольник». Нетрудно находиться на обычной Литургии, зная порядок богослужения и песнопения ключевых моментов службы. На Преждеосвященной Литургии такими маркерами являются начала часов. Но разделяют они неразличимый для детей плотный массив чтения, где и не каждый взрослый отличит паремию от кафизмы.

Ирина СТРУКАЧЕВА

## Ребенку в этой ситуации заняться нечем!

Ребенок, не знающий ни порядка, ни слов, ни смысла, с самого начала службы ждет только ее окончания. И томится этим ожиданием. Он должен ограничить свою естественную подвижность, а это для ребенка столь же энергозатратно, как статичная нагрузка в спортзале для взрослого.

В результате вместо любви к богослужению мы воспитываем лишь пассивное терпение, которое любой ребенок более-менее успешно изживает к подростковому возрасту. Давайте приходить избирательно и ненадолго, чтобы не убить детский интерес. Заранее расскажем, что в храме услышим, например, «Се, Жених идет». Вспомним про десять дев. Вернемся домой, рассмотрим фреску Ферапонтова монастыря.

Не боритесь с природой, не пытайтесь победить детскую физиологию, с чистой совестью приводите ребенка на Преждеосвященную Литургию к молитве «Да исправится молитва моя» или к Великому входу, предварительно объяснив ему суть происходящего в храме. И распределите между супругами и старшими родственниками или друзьями очередность посещения богослужений с детьми или без них.

## Начинаем!

В первую неделю поста в нашем садике вместо одного вероучительного занятия в неделю я провожу пять и посвящаю их изучению молитвы Ефрема Сирина. Молитва коротка, но информационно насыщена. Чтобы серьезно поговорить о праздности, унынии, любоначальи, празднословии, о целомудрии, смиренномудрии, терпении и любви, надо потратить значительное время.

А в возникающих среди детей житейских ситуациях мы с детьми уже активно оперируем новым материалом: «Не от праздности ли вы сейчас разбомбили кукольный домик? А как люди побеждают праздность? Конечно, у Бога попросим помощи, а потом? Да, надо поискать доброе дело. Нет, цветы уже Дима по-



лил. А нарисовать новые картинки для уголка природы — это будет в самый раз! Только наведите сначала порядок в разоренном домике».

## Последняя нога Госпожи Четырдесятницы

В начале Великого поста с детьми в садике мы мастерим куклу Госпожи Четырдесятницы, с семью ногами (число недель до Пасхи). Она безо рта и ушей, с закрытыми глазами, с крестом, четками и книгой. Немудреный стишок о постовых правилах помещаем рядом или пишем на ее фартучке:

«Всех простить, / За другими не смотреть, / Богу молиться, / Глупости не слушать, / Людей любить, / Поменьше болтать, / Усердно трудиться / и поменьше кушать».

Каждый понедельник у Киры Саракосты (так в Греции называют эту куклу) становится на одну ногу меньше, и мы понимаем, насколько приблизились к Пасхе. На каждой неделе мы узнаем что-то новое, относящееся к крестному пути Спасителя.

Со второй недели изучаем события Страстной седмицы или притчи, которые в эти дни христиане слышат в храме — о бесплодной смоковнице, о званых и избранных, о десяти девах. На этих занятиях органично входят в детскую жизнь великопостные песнопения потрясающей красоты: «Чертог Твой вижду, Спасе мой...», «Се, Жених грядет в полунощи...», «Егда славнии ученицы...», «Вечери Твоя тайныя...», «Днесь висит на древе...».

К концу поста, на последней ножке Госпожи Четырдесятницы, мы приводим в храм ребенка, радостно узнающего и припоминающего евангельские события. Покажем ему эти моменты богослужения и смиренно покинем храм, когда он скажет: «Я перестал молиться». Но, конечно, уйдем не за тем, чтобы снова сесть к экрану.

” ГЛАВНАЯ НАША ОШИБКА — ГОТОВИТЬСЯ, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ЖИТЬ. НЕ ПЕРЕГРУЖАЙТЕ СТРАСТНУЮ НЕДЕЛЮ ТРУДОВЫМИ СВЕРШЕНИЯМИ.

## На прогулку!

Одно из ярких воспоминаний моего детства — весеннее половодье с моей бабулей. Она всегда находила возможность показать мне вскрывающийся ото льда Ирғиз, бушующий от вешней воды овраг, даже грязную, но очищающуюся весенней водой канаву. И в ее последнюю весну я сама повела ее смотреть, как идет лед по Волге в Саратове.

Еще одно воспоминание. Бабуля рассказывает о том, как в пасхальную ночь начала разливать река, отделяющая церковь от дома. И вдруг старенький динамик радиоточки неожиданно щелкает и оглашает комнату звуками Второго рахманиновского фортепианного концерта. Колокол и половодье! Это оказалось самой первой моей встречей с этой музыкой.

В весенней природе есть много вещей, говорящих о воскресении. Нам, жителям Северного полушария, очень повезло, что Пасха приходится на нашу весну, а не на осень, как в Южном полушарии. Хорошее занятие — отыскивать с ребенком приметы пробуждения и оживания — т.е. воскресения в природе. Все это дает огромный творческий заряд для создания дома новых детских живописных творений, а также материал для разговора о классической музыке. Одно дело — просто слушать классическую музыку, другое — искать и находить в ней щебетание синицы, капель, шум ручья, шепот ветерка, грохот половодья.

## По классике тоскуя

Самое тяжелое в моей работе — невозможность присутствовать на службах, находясь рядом с храмом. Надо продолжать «водить хороводы» с детьми, когда за стеной стоит Плащаница. В этот момент важно свои благочестивые мысли — о жертвенности, «послушании паче поста и молитвы», «все там, а я здесь» — направить по новому руслу. Я и мои ребяташки — это те самые двое или трое собранные во имя Мое, а Я посреди них (Мф. 18, 20). Я и они — разве этого мало?

Сейчас появилась возможность включить прямую трансляцию богослужения, но среди бесконечных «а чего она!», «дай», «принеси» и «япокакал» мысли не придут в тишину, а вместо благоговения нас поглотят раздражение на детей, досада и уныние. Так всегда бывает, когда мы боремся с детской природой.

Давайте сделаем по-другому. Познакомим детей с евангельским сюжетом, а потом придумаем долгое, нешумное и увлекательное занятие для всей

группы. Например, раздадим домино, настольные бродилки с кубиком, карандаши, конструкторы — всем желающим. Все дети заняты? — включаем, например, Баха, страсти по Матфею, напомним ребятам, о чем эта музыка. Дети играют. Я полноценно контролирую процесс, находясь среди детей. Музыка рассказывает.

Почему музыка лучше аудиокниги? Потому что нить повествования книги потеряется при первом же споре, потере фишки или просьбе заточить карандаш. А музыкальное повествование непрерывно будет поддерживать эмоциональный фон и пробуждать мысли о Боге.

## Для малых сих

Большую часть жизни Бах работал в мелких церквях германского захолустья. Свою гениальную музыку он писал для прихожан из затхлых провинций. То есть крестьян и бюргеров, над немудреностью которых смеялись все кому не лень. Его музыка рассчитана на детское восприятие. Мало того! На детское восприятие ориентированы и старые иконы, и мозаика, и фреска. Глядя на фрески и мозаики, неграмотный простак прочитывал Писание, как малыш книжку с картинками.

Поэтому еще одна рекомендация уже по отбору видеоряда к занятиям. Предпочтите классические живописные образцы «христианскому пин-апу».

Самым маленьким предложите коптские иконы. С детьми постарше внимательно изучайте фрески и мозаики церквей. Неспешно рассмотрите «Мазесту» Дуччо Буонисенья. Этот алтарь так причудливо скомпонован, что надо проявить смекалку, чтобы восстановить последовательность событий Страстной седмицы и правильно назвать персонажей. Это будет увлекательным занятием, соответствующим Страстным дням.

## Что помешает Страстной

Главная наша ошибка — готовиться, вместо того чтобы жить. Не перегружайте Страстную неделю трудовыми свершениями. Сделайте уборку и закупку недель-двумя раньше, освящайте покупной кулич, а фирменной кулинарией и творчеством займитесь на Светлой седмице. Мамы! Ради своих близких — отдохните! Жить с измотанной женщиной, испытывая вину, — тяжелое испытание, несоизмеримое с вашими трудовыми подвигами.

А если вы воспользуетесь моими советами не в садике, а у себя дома, посадите рядом с детьми ваших стариков.



# Древним распевом

Стрела, стопица, статья — так называются графические знаки, которыми фиксировали движения голоса в знаменном пении. Глядя на непонятные для обычного человека крючки и палочки, трудно поверить, что это можно изучать. Но слушатели нового курса певческого направления в Покровском епархиальном образовательном центре стараются освоить этот вид древнерусского богослужебного пения.



Людмила ПИТАЙЧУК

## Объединила общую цель

Каждый понедельник по вечерам в центре собираются те, кто хочет обучаться пению древнейшим церковным распевом. Они с удивлением и радостью открывают для себя глубину православной культуры, соприкоснуться с которой им помогает преподаватель регентского отделения Саратовского межепархиального женского духовного училища во имя преподобномученицы великой княгини Елисаветы Светлана Павловна Маркина. Она — одна из немногих в нашей области, кто умеет петь по древним знаменам.

В России во многих храмах и монастырях певческая преемственность была прервана в годы гонений на Церковь. Сегодня интерес к аутентичному пению все больше возрастает, открываются православные школы знаменного пения. В Покровской епархии тоже решили его возродить и предлагают изучать с азов. По благословению епископа Покровского и Николаевского Пахомия был организован необычный курс, заинтересовавший прихожан и певчих храмов даже из других городов.

«У меня эта идея назревала давно, я постепенно готовилась к ее осуществлению, собирала материал. Живая певческая традиция, к сожалению, была забыта, знаменное пение сохранялось лишь в старообрядческой среде. В связи с этим, знаний и опыта сейчас не хватает всем, тем более что многое в этой традиции передавалось изустно. Например, обиходные песнопения до конца XVI века не фиксировались в рукописях, поскольку пелись наизусть.

Начиная с 90-х годов прошлого века, идет активное возрождение древнего пения,

что значит исполнять знаменные песнопения не по современным нотам, а по древнерусским знаменам.

Названия знаков как бы поясняют их начертание: «крюк» действительно похож на крюк, а «стрела» и «стопица» — на стрелу и человеческую стопу. В отличие от ноты, знак знаменной нотации может обозначать не один звук, а сочетание нескольких. Некоторые устойчивые последования знамен в разных гласах по-разному распеваются. Такие обороты называются попевками, их знание помогает запоминанию длинных распевов.

## — В чем сложность знаменного распева?

— Знаменный распев труден и для исполнения, и для восприятия как любителям, так и профессиональным музыкантам. Вообще, для знаменного пения необходимо как-то перестроить свое сознание, поскольку распев — это не музыка, а мелодически оформленная молитва. Знаменные мелодии выросли из молитвенного слова, из интонаций живой речи. Это пение, в котором мало внешнего, эстетического, но есть глубина, в которую можно бесконечно погружаться. Вот так, постепенно вникая в традицию, будем стараться со слушателями осваивать ее и расти в ней.

## История веры наших предков

Как ни странно, но на занятиях приходит большинство людей, не имеющих музыкального образования. Однако Светлана Павловна отмечает, что это даже хорошо. Музыкально грамотным людям бывает сложно перестроиться.



Они привыкли к точной фиксации высоты и длительности звука, а здесь этого нет.

Разбираться в крюках — это целое искусство, подобное знанию иностранного языка, и чтобы записывать ими и петь по ним, нужно понимать и ощущать древнюю традицию. Ученик курса и прихожанин Свято-Троицкого кафедрального собора Антон Журавлев признается, что по мере изучения особенностей знаменного пения будто переносишься в эпоху жизни святых отцов. «Кажется, что это было давно и за пределами наших сил, а когда слышишь распев, в душе возникает чувства покаяния и воодушевления», — делится он впечатлениями.

Регент Свято-Андреевского храма города Маркса Ирина Николаевна Рюмшина также говорит о духовных истоках, которые были утеряны за столетия, и вернуть их надо обязательно. «Знаменное пение — это история веры наших предков. Христиане собирались на молитву и „едином сердцем и едиными усть“ славил и воспевали Бога. Должно быть продолжение древней традиции, этого единогласия. Мы должны знать, что было до партесного пения. Я еще в молодости загорелась желанием обучиться, но в наше время не было такой возможности. Поэтому сейчас, узнав про курс, я с удовольствием приехала, чтобы познакомиться с такими же увлеченными древним пением людьми, научиться и потом в нашем храме создать такой хор».

## Возрождение духовных традиций

Каждый, кто бывает во вторник на утреннем богослужении в Свято-Троицком кафедральном соборе, обращает внимание на то, как в этот день отличается звучание хора. Литургию служат знаменным распевом — размеренные, спокойные песнопения исполняет мужской хор. Об особенностях некогда забытого пения и сво-

ем интересе рассказывает диакон Роман Ахундов.

— Еще совсем недавно такое певческое искусство считалось редкостью, но постепенно становится доступным все более широкому кругу слушателей. Службы знаменным распевом проходили еще в Свято-Троицком соборе г. Саратова, во времена настоятельства тогда игумена Пахомия (ныне епископа Покровского и Николаевского). С образованием Покровской епархии стали и здесь возрождать. По благословению владыки Пахомия Литургию знаменным распевом служат с 2012 года.

Наш мужской хор исполняет песнопения византийских, сербских, болгарских, греческих напевов. Мы поем и используем сборники нот, которые привез с собой еще владыка Лонгин (ныне митрополит Симбирский и Новоспасский) и систематизировал работу в этом направлении.

Пение нашего небольшого хора — двухголосное, сдержанно-строгая манера исполнения. В нем исключаются оттенки, нюансы, которыми изобилует партес. Знаменный распев называют аскетичным, монашеским. Это все-таки молитва, молитва в пении. Не в каждом исполнении можно отыскать то зернышко духовности, благодаря которому действительно из простых звуков получается божественная песнь. Здесь большое внимание уделяется смыслу слов, фраз, поэтому человек, который в первый раз слышит знаменное пение, остается под впечатлением.

Так когда-то было и у меня. Я проникся древними распевками еще в детстве. Мне было десять лет, я пытался уже петь на клиросе, учился в музыкальной школе. С одной знакомой певчей мы раздобыли кассету песнопений Валаамского монастыря. Слушали, затем переложили молитвы «Милость мира...», «Достойно есть...», Трисвятое, ектении на ноты и пытались даже петь вдвоем. В годы обучения в семинарии, в храме, мы тоже пели на Литургии и вечернем богослужении знаменным-византийским распевом.

Не раз прихожане уже отмечали, что такое пение создает особый молитвенный настрой. Знаменное пение наряду с древнерусской иконописью, книжным наследием, храмовой архитектурой — это история, традиция, которую стараются вернуть. И каждый раз, когда на службе мы поем знаменные песнопения, ощущаем внутреннюю радость от того, что мы соприкасаемся с великой культурой, которая исчисляется веками.

” ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ — ЭТО НЕ МУЗЫКА, А МЕЛОДИЧЕСКИ ОФОРМЛЕННАЯ МОЛИТВА.





# Всея Сибири чудотворец

Святитель Софроний — настоящий светильник веры, который горел на свечнице Церкви в Иркутске 17 лет. Он преставился 12 апреля 1771 года, а чудеса по молитвам, обращенным к святому, происходят и по сей день.



## «Когда будешь епископом...»

Будущий святитель Софроний (в крещении — Стефан) был выпускником Киевской духовной академии, где учился вместе со святителем Иоасафом Белгородским и святителем Павлом Тобольским. Получив духовное образование, он поступил в Красногорский Преображенский монастырь (позднее преобразован в Покровский женский монастырь) и в 1730 году принял постриг в честь святителя Софрония, Патриарха Иерусалимского.

Через два года его вызвали в Киев, где в Софийском соборе хиротонисали в иеродиакона, а потом — в иеромонаха. Будущий святитель служил казначеем и экономом при преосвященном Арсени, ревностно исполняя все послушания, при этом ведя глубокую внутреннюю иноческую жизнь. Проходя послушание у архиерея в Переяславе, он часто уединялся в Золотоношском монастыре, проводя дни в безмолвии и труде, показывая пример монашеского делания братии.

Во время пребывания иеромонаха Софрония по архиерейским делам в Синоде на него обратили внимание. И когда возникла необходимость пополнить братство Александро-Невского монастыря в Санкт-Петербурге, в 1742 году вызвали и будущего святителя. Вскоре его назначили наместником обители. Святитель Софроний много трудов положил на благоустройство обители и по улучшению преподавания в находившейся при ней семинарии.

В 1747 году скончался Иркутский епископ Иннокентий II (Нерунович), и самая большая по территории Иркутская епархия осталась без духовного окормления на шесть лет. В 1753 году императрица Елизавета Петровна рекомендовала Святейшему Синоду благочестивого наместника Александро-Невского монастыря Софрония как способного «поднять бремя епископского служения на да-

лекой окраине и удовлетворить нужды паствы в суровой стране, среди дикой природы и произвола людского».

Предвидя трудное служение в отдаленном Сибирском крае, новопоставленный святитель подбирал образованных и духовно опытных сотрудников. Он посетил свою первую Красногорскую обитель, побывал у святынь Киева, где испрашивал благословение на служение у Киево-Печерских угодников. По прибытии в Иркутск святитель приступил к преобразованиям в Духовной консистории, монастырях и приходах, обратился в Святейший Синод с просьбой прислать достойных людей для священнослужения в Иркутской епархии.

## Благоговейный наставник

Иркутские обители тогда имели почти столетнюю историю. Основатели монастырей были исполнены горячим желанием подвижнического жития. Проницательный владыка назначал наместниками обителей людей благочестивых, мудрых, деятельных, с большим жизненным и духовным опытом. Святитель особо заботился о воспитании и обучении детей духовенства. Священнослужителям он вменил в обязанность обучать детей Часослову, Псалтири, пению и букварю.



Вознесенский монастырь в Иркутске

” ЗНАЯ, КАК БОГОСЛУЖЕНИЕ БЛАГОТВОРНО ДЕЙСТВУЕТ НА ИНОРОДЦЕВ, ВЛАДЫКА СЛУЖИЛ БЛАГОГОВЕЙНО И ПРИЗЫВАЛ К ТОМУ ЖЕ ВСЕХ КЛИРИКОВ.

Внимательно изучая обстановку и людей, в проповедях и личных беседах архипастырь неустанно побуждал всех к более высоким нравственным идеалам. Особое внимание он уделял благоговейному и правильному совершению богослужения и таинств, а также следил за нравственной чистотой мирян, заботился о положении женщин в семье, охранял их от несправедливого отношения. Святитель старался повсеместно водворить уставное богослужение, для чего вызывал к себе священников, диаконов, дьячков и пономарей, которые во время архиерейского богослужения участвовали в хоре и иподиаконствовали.

Кроме просвещения верующих христиан, ему было необходимо обращать к вере идолопоклонников. Зная, как богослужение благотворно действует на инородцев, владыка служил благоговейно и призывал к тому же всех клириков. Святитель заботился об устройстве быта малых народов и способствовал развитию в местном населении оседлости и культуры, благословлял их поселиться на монастырские земли и стремился отгородить от влияния язычества.

## Молитвенник и подвижник

Среди многих забот он вспоминал о вечности и вел подвижническую жизнь. Об этом сохранилось свидетельство келейника,

который сообщает, что святитель «пищу употреблял самую простую и в малом количестве, служил часто, большую часть ночи проводил в молитве, спал на полу, овечий ли мех, оленья или медвежья кожа и малая простая подушка — вот и вся его постель для непродолжительного сна».

Его подвижнический дух соответствовал общему подъему христианского духа в России вследствие прославления святителей Димитрия Ростовского, Феодосия Черниговского и обретения нетленных мощей святителя Иннокентия Иркутского. Это событие придало владыке Софронию большие силы и вселило надежду на помощь святого предшественника в его делании по устройству епархии.

Чувствуя ухудшение здоровья, святитель подал прошение в Синод об увольнении на покой. Но с ответом из Петербурга медлили, потому что было трудно сразу подобрать преемника. После назначения нового архипастыря владыка Софроний удалился в монастырь, где провел последние дни жизни в непрестанной молитве.

12 апреля на второй день по Пасхе 1771 года святитель Софроний отошел ко Господу. Другой епископ прибыл в Иркутск через целых шесть месяцев, тогда только удалось провести торжественные похороны. Все это время тело святого, лежащее в гробу, не являло признаков тления, по молитвам около него начали происходить чудеса. Гробница святого в Иркутском Богоявленском соборе служила молитвенным пристанищем для скорбящих. К нему приходили не только жители Иркутска и Забайкалья, но и страждущие и больные со всей Сибири.

Официальная канонизация святого совершилась только на Поместном Соборе 1917 года, а торжества отложили из-за смуты. Святой Софроний явился епископу Иркутскому Иоанну, обнял его и сказал: «Будь мужественным!». В 1918 году пожар уничтожил драгоценные останки святого, спасти удалось лишь неболь-

## календарь

- 9 апреля** — мученицы Матроны Солунской.  
**10 апреля** — преподобного Стефана чудотворца, исповедника, игумена Триглийского.  
**11 апреля** — Неделя 4-я Великого поста. Преподобного Иоанна Лествичника.  
**12 апреля** — сретение Пресвятой Богородицы и праведной Елисаветы, матери пророка Иоанна Предтечи. Святителя Софрония Иркутского.  
**13 апреля** — святителя Иннокентия, митрополита Московского. Святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца.  
**14 апреля** — преподобной Марии Египетской.  
**15 апреля** — Четверток Великого канона.  
**16 апреля** — иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».  
**17 апреля** — суббота Акафиста. Похвала Пресвятой Богородицы.  
**18 апреля** — Неделя 5-я Великого поста. Преподобной Марии Египетской.  
**19 апреля** — святителя Евтихия, архиепископа Константинопольского.  
**20 апреля** — преподобного Даниила Переяславского.  
**21 апреля** — святителя Нифонта, епископа Новгородского.  
**22 апреля** — мученика Евпсихия.  
**23 апреля** — священномученика Григория V, Патриарха Константинопольского.  
**24 апреля** — Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря.  
**25 апреля** — Неделя вай. Вход Господень в Иерусалим.  
**26 апреля** — Страстная седмица. Великий Понедельник. Литургия Пржедосвященных Даров.  
**27 апреля** — Великий Вторник. Литургия Пржедосвященных Даров.  
**28 апреля** — Великая Среда. Литургия Пржедосвященных Даров.  
**29 апреля** — Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.  
**30 апреля** — Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.  
**1 мая** — Великая Суббота.

шую часть. Сегодня верующие обращаются за помощью к святителю Софронию и благоговейно хранят его память.

Полосу подготовила  
Татьяна УЮТОВА



## Личный опыт

Такая  
нужная  
помощь

Когда-нибудь думали о том, что наша помощь нужна не только близким? Помню, когда была совсем маленькой, как-то ждала своей очереди на исповедь. Рядом стоял подсвечник, в котором уже догорали свечи. Не задумываясь, я начала их тушить. И в тот момент ко мне подошла уборщица...



Она попросила меня посмотреть за свечками и была очень рада моему согласию. На следующие выходные я снова стояла перед тем же подсвечником и убирала свечи. Я поняла, что хоть и маленькая, но уже могу немного помочь храму и уборщице.

Моя старшая сестра тоже помогает. Она выучилась на звонаря, и теперь звонить в колокола — это ее обязанность. Еще мы стараемся помогать мамам с маленькими детьми в храме — погулять, поиграть, успокоить. Даже просто подержать малыша — это уже помощь. А для мам — возможность спокойно помолиться.

В храме могут помогать и мальчики. Нашему самому младшему пономарю девять



лет. И он не просто бегает по храму или приносит записки из свечного. Он именно помогает во время Литургии. Пусть его помощь не заметна прихожанам, но для него это труд. Хороший пример подадут старшие алтарники, которые сами не так давно первый раз вошли в алтарь. А сегодня они уже иподиаконы у владыки Пахомия.

Мы помогаем не только в храме, но и в Покровском епархиальном образовательном центре. Пусть мы уже выпускники, но нас там всегда ждут. Помогаем учителям провести урок, выступить на каком-нибудь мероприятии. Мы уже стабильные волонтеры на праздниках, где собираются учителя и дети со всей епархии.

Мы все нуждаемся в какой-либо помощи, духовной или материальной. Многим из нас помогает в наших проблемах исповедь, советы батюшки. Да и просто родные люди. Недавно я поняла, что помощь заключается еще и в поддержке. Достаточно того, чтобы кто-то просто обнял и выслушал тебя. Эта помощь бесценна.

Мария КАПЛУН

## Загадки церковного календаря

Перед Светлым Христовым Воскресением мы проходим Страстную седмицу, каждый день которой посвящен определенному событию. По описанию определите, о каком дне идет речь, и расположите их в правильном порядке.

■ Христос учил в Иерусалимском храме, первосвященники, услышав Его притчи, решили схватить и убить Его. В этот день Церковь вспоминает притчу о десяти девах.

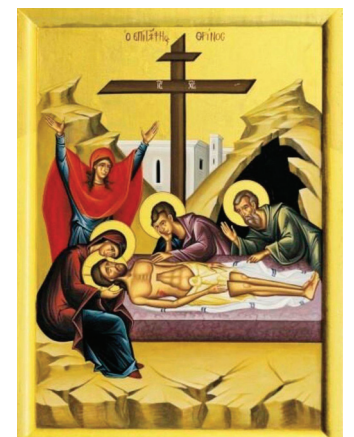
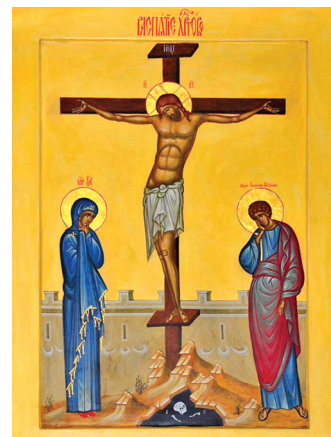
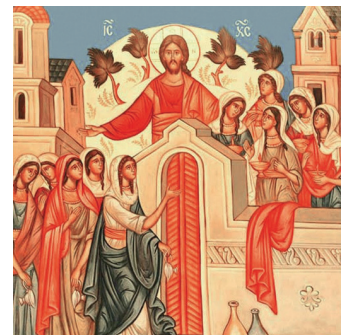
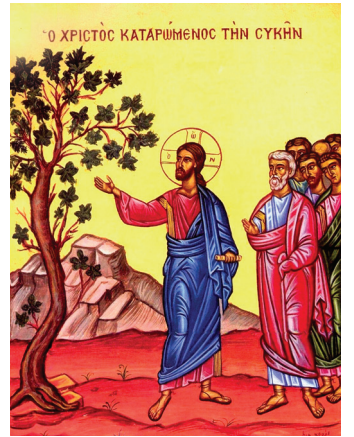
■ В этот день произошла Тайная Вечеря, было установлено Таинство Евхаристии. В кафедральных соборах совершается Чин умовения ног.

■ В этот день вспоминают Иосифа, проданного братьями в Египет, и бесплодную смоковницу. В этот день начинают варить миро.

■ День осуждения на смерть и Крестных страданий Спасителя. Это день строгого поста и скорби. Служится вечерня с выносом Плащаницы.

■ День предательства Иудой Христа за 30 сребреников, покаяние грешницы. В этот день в последний раз читают молитву преподобного Ефрема Сирина.

■ Церковь вспоминает погребение Иисуса Христа, сошествие Его во ад для возвещения победы над смертью.



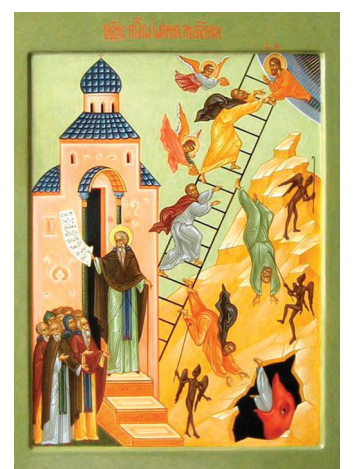
## Лествица

Сочинение преподобного Иоанна Лествичника содержит 30 глав. И сама жизнь христианина подобна лестнице добродетелей, пройдя которую человек может приблизиться к духовному совершенству.

А знаете ли вы?

- Какая добродетель на вершине лестницы?
- Какая традиция в четвертое воскресенье поста, когда празднуем память преподобного Иоанна Лествичника, существовала на Руси?

Ксения АЛЕКСЕЕВА



## Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева  
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru  
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5  
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия  
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331  
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал  
ООО «Типография КП-Москва»  
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1  
Заказ № 1567. Подписано в печать 08.04.21.  
По графику 20.00. Фактически 20.00.