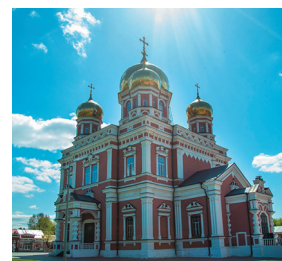


1 МАЯ АРХИЕРЕИ САРАТОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ СОВЕРШИЛИ СОБОРНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ПОКРОВСКОМ ХРАМЕ САРАТОВА.

ЗАТЕМ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ АРХИЕРЕЙСКОГО СОВЕТА МИТРОПОЛИИ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НОВОУЗЕНСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная жизнь

12+

№9(246), май 2022

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

События



Балы — пасхальные, рождественские, ромашковые — давно стали изюминкой творческой жизни Ивanteeвки. На них едут из Пугачева, окрестных сел.

ПАСХАЛЬНАЯ ВЕСНА

С. 3

Память

Забывать невозможно

В. Е. Чернова: «Это был день 1945 года. Очередь двигалась медленно. Помню, что люди оцепенели в молчании. Думаю, что тогда молились Богу все. И вдруг что-то сломалось, нас вернули в бараки. А на утро над лагерем пролетел самолет».

С. 4

В НОМЕРЕ

Беседа с самарянкой: увидеть и понять

Много укоров и насмешек претерпел Семирадский от своих коллег-художников. Ведь в моде был реализм, академическую живопись воспринимали как нечто застывшее. Но он кропотливо работает, чтобы доказать: это неправда.

Чтение — процесс творческий

В канун Дня славянской письменности и культуры представим читателям несколько православных книг, полезных, интересных, открывающих тайны духовной жизни.

С. 6

www.pravpokrov.ru

СВИДЕТЕЛЬ ВЕЧНОСТИ

22 мая Церковь празднует перенесение мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бари



Сегодня мы прославляем святителя и чудотворца Николая в связи с событием, которое на Востоке вообще-то оплакивалось, но в Русской Церкви обрело такое значение, что легло в основу одного из самых любимых народных праздников.

Мощи святителя Николая были похищены и вывезены в Бари. Так почему же мы прославляем этот день? Через это перемещение мощей святителя Николая они оказались спасены от разорения, которое принесло землям на Востоке столкновение с исламским миром.

Святитель Николай настолько почитаем на Руси, что если зайти в дом православного человека, то в красном углу, как в старые времена, так и сегодня, непременно будут Спаситель, Божия Матерь и святитель Николай.

А почему вообще мы почитаем святых? Святые угодники Божии открывают для нас самое загадочное и скрытое — участь человека после его смерти. Святые являются через чудеса, чтобы еще и еще раз сказать нам: «Мы не умерли, мы живы! И не просто живы, но находимся там, где Бог совсем рядом, и можем вам, людям земли, живущим в каждо-

дневных трудностях и заботах, помочь так, как не поможет никто — ни родственник, ни знакомый, ни друг, ни тот, кто имеет власть и силу, — потому что мы рядом с Господом и молимся о вас».

Помощь, проистекающая от святых угодников, есть величайшее свидетельство о вечности жизни, о Царствии Небесном, в котором пребывают те, кто получил прощение грехов и сподобился в это Царство войти. И святитель Николай многими своими чудесами является для нас свидетелем вечной жизни и реальности Божественного Царства, которое открывается

людям после завершения их земной жизни.

Святые угодники Божии — это словно окошечко в будущую жизнь. Вспоминая их имена, молясь перед их иконами, мы должны просить их и о нашем земном, но также и о вечном, чтобы Господь простил наши грехи, чтобы Он, несмотря на наши слабости, заблуждения, предрассудки, дурные привычки, открыл нам двери Царства, в котором пребывает святитель и чудотворец Николай, простирая к нам свою любовь и свою чудотворную силу.

Патриарх Московский
и всея Руси КИРИЛЛ

Саратовская митрополия

1 мая архиереи Саратовской митрополии совершили соборное богослужение в Покровском храме г. Саратова. Затем состоялось заседание Архиерейского совета Саратовской митрополии, посвященное текущим вопросам по основным направлениям деятельности епархий, входящих в состав Саратовской митрополии.

Митрополит Саратовский и Вольский Игнатий сообщил о принесении частицы мощей преподобного Сергия Радонежского в пределы Саратовской митрополии 10–11 августа. В 2022 году отмечается 600-летие обретения святых мощей святого.



Балаковская епархия

Архипастырь

9 мая епископ Варфоломей принял участие в торжественно-траурном церемониале, посвященном 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие прошло у Обелиска памяти балаковцам, погибшим в годы войны. Память павших в Великой Отечественной войне участники церемониала почтили минутой молчания, после чего владыка Варфоломей и представители власти возложили цветы к Вечному огню.

Воскресная школа

В апреле воспитанники воскресной школы «Девора» Свято-Троицкого храма г. Балаково подготовили и провели благотворительную Пасхальную ярмарку. Средства от продажи декоративных поделок пойдут на развитие воскресной школы.

24 апреля, в день Пасхи, воспитанники воскресной школы «Вифлеем» храма в честь Рождества Христова подарили прихожанам праздничный концерт. Богослуженные песнопения и тематические песни, стихи и сценка создали праздничное настроение у зрителей. Украшением праздника стала танцевальная композиция «Дружба народов». «Великий праздник Пасхи несет негасимый свет веры, наполняет сердца самыми добрыми

чувствами, дарит радость, любовь и надежду. Этот праздник напоминает о высоком предназначении человека», — отметил настоятель храма священник Николай Бильчук.

24 апреля воспитанники и педагоги воскресной школы «Ставрополь» храма во имя апостола Андрея Первозванного г. Маркса представили духовенству и прихожанам храма пасхальный концерт. Воспитанники средней и старшей групп показали инсценировку по мотивам сказки «Гуси-лебеди». Главной героине Аленушке встречаются на пути еще и три добродетели — послушание, милосердие и молитва. По окончании выступления настоятель храма протоиерей Валерий Генсичкий подчеркнул главную мысль, обратил внимание на количество присутствующих воспитанников, которое увеличилось с начала учебного года, поблагодарил ребят за труды.



Покровская епархия

Архипастырь

26 апреля епископ Пахомий поделился со слушателями и гостями Покровского епархиального образовательного центра впечатлениями о паломничестве по Святой Земле. «Иерусалим — святыня для христиан всех конфессий. Для русского человека там непривычно шумно, разногласно. Но со временем понимаешь, что так и должно быть. Ведь это святыня вселенского масштаба», — уверен архипастырь. Множество трогательных и забавных историй, археологические и исторические подробности, поучительные моменты и личный опыт — достаточно подробный и очень интересный рассказ слушали на одном дыхании.

9 мая памятная акция «Бессмертный полк» объединила



миллионы людей во всем мире. В Покровске в ней принял участие епископ Пахомий. «Снова мы в строю „Бессмертного полка“ — полка памяти. Мы — это я и мой дедушка — гвардии сержант Погодин Николай Иванович. Идем по ули-

цам города, вспоминаем своих героев и молимся о них. А еще видим тысячи фотографий людей, внесших свою лепту в Победу. Эта замечательная традиция делает празднование очень личным», — поделился владыка Пахомий.

Образование

26 апреля директора, их заместители и педагоги модульного курса ОРКиСЭ и ОДНКР школ Энгельсского, Ровенского, Советского, Краснокутского и Питерского муниципальных районов приняли участие во встрече, посвященной празднику Пасхи. Тематическая викторина, презентация учебных пособий, экскурсия на колокольню — программа семинара была насыщенной.

«Одна из целей работы нашего образовательного центра — взаимодействие с общеобразовательными школами. Мы приглашаем вас на разноплановые тематические экскурсии с детьми. А для педагогов готовы организовать выездные семинары

на базе центра», — подчеркнула М. Е. Шмелева.

29 апреля на онлайн-площадке в Мокроусе прошли межмуниципальные Иоанновские чтения. Работы, представленные на чтениях, раскрыли основные аспекты духовного и патриотического воспитания детей, начиная от дошкольников и завершая старшеклассниками. Проекты, акции, игры, праздники были представлены выступающими ярко, эмоционально и с любовью к детям, с заботой и взглядом в их будущее.

Особое внимание было уделено православному краеведению. Выступление главного хранителя Энгельсского краеведческого музея побудило участников чтений задуматься о необходимости сбора и сохранения краеведческого материала, связанного с историей Православия в районах Заволжья.

В начале мая подвели итоги обучения на прикладных курсах чтцы, звонари и флористы. В каждой группе Покровского образовательного центра состоялись практические выпускные экзамены. Чтцы поучаствовали в вечернем богослужении, продемонстрировав свои знания. Выпускным экзаменом флористов стало участие в украшении храмов к Пасхе. Среди учениц были прихожане строящихся храмов, теперь к праздникам они смогут оформить аналойные иконы и храмовое пространство. Звонари полученный опыт и навыки под руководством иерея Даниила Щербакова продемонстрировали на колокольне кафедрального собора.

Для новых слушателей, которые стремятся приносить пользу на приходе, набор на прикладные курсы начнется с сентября.

Фестиваль

1 мая в селе Питерка состоялся IV Пасхальный благотворительный фестиваль. Участники торжества подготовили для ярмарки ароматную выпечку. Звучали пасхальные песнопения, выступали артисты местной самодеятельности.

В пасхальном празднике приняли участие представители местной власти, а также различных организаций села. Приехали настоятели храмов и воспитанники воскресных школ из Красного

Кута и Новоузенска. Гости участвовали в конкурсах, спортивных состязаниях и детских играх. Все сред-

ства, вырученные на фестивале, пойдут на ремонт колокольни Михаило-Архангельского храма.



Пасхальная весна

У кого-то весна — это время отдыха и путешествий, у кого-то — трудов на даче и приусадебных участках. А в Николаевском округе Балаковской епархии — это время многих и многих встреч. Для них тоже нужно потрудиться, но зато в памяти остаются яркие моменты. Именно из них складывается картина пасхальных дней в каждом году. Не стал исключением и год 2022-й...

Марина ШМЕЛЕВА

Найти свой путь к Воскресению

К Пасхе нужно подготовиться, чтобы встретить ее со знанием подробностей, осознанно. Думаю, экскурсия по соборному храму в честь Воскресения Христова города Николаевска (Пугачева) стала для учителей и восьмиклассников средней школы № 2 именно такой подготовкой.

Об истории собора, храмовых иконах, краеведческих изданиях им рассказала помощник благочинного Николаевского округа Ирина Владимировна Кузнецова. А последовавшая вслед за экскурсией содержательная беседа с катехизатором храма священником Романом Морозовым, судя по реакции юношей и девушек, побудила к размышлениям.

«Взрослея, человек задумывается о своем месте и роли в обществе, взаимоотношениях с ближними, происходящих вокруг процессах, способах решения проблем. И без духовных ориентиров ему не обойтись. Обращаясь к Господу, можно отыскать ответы на самые сложные вопросы. Лишь уповая на Него — найти выход из самых сложных ситуаций, научиться жить в мире с собой и с окружающими», — подчеркнул отец Роман.

Пасхальный концерт

А с наступлением Светлой седмицы череда встреч охватила многих. 27 апреля в клубе «Железнодорожный» состоялся праздничный концерт. Радость о Христовом Воскресении — празднике праздников — царила на сцене и в зрительном зале.

Благочинный Николаевского округа и настоятель Воскресенского храма протоиерей Владимир Раскопшин поздравил всех с Пасхой: «И теперь, спустя тысячелетия, значимость ее не только для православ-



ного мира, но и для всего человечества переоценить невозможно. Господь не просто спас нас, Своих чад, но и явил пример огромной, ничем не измеримой любви. И мы должны так же относиться к ближним, следовать этой Его главной заповеди всю жизнь».

Рассказ о Воскресении Спасителя продолжили дети — победители и призеры традиционного конкурса Николаевского благочиния «Хвалите имя Господне». Они прочли произведения поэтов и пи-

сателей-классиков, обратившихся к главному евангельскому сюжету.

Трогательными и проникновенными были и концертные номера коллектива клуба «Железнодорожный», хора «Элегия», фольклорного ансамбля Дома культуры села Камелик под руководством Михаила Устинова, а также артистов Домов культуры Давыдовки и Успенки. Лирические вокальные композиции о России, колоритные фольклорные песни, которые наши предки пели на Светлой седмице, были награждены громкими аплодисментами.

Настоящий весенний бал

«Это удивительная женщина. Уже много лет она проводит в Ивантеевке самый настоящий бал. Невозможно преувеличить его значение для наших детей», — с уважением и любовью Ирина Владимировна Кузнецова рассказывает о Наталье Владимировне Смородиной.

Есть такие люди — воплощающие смелые идеи в жизнь. Кто-то мечтает о прекрасных стародавних временах, когда юноши и девушки были изящны и грациозны. А кто-то помогает стать такими своим современникам. Балы — пасхальные, рождественские, ромашковые — давно стали изюминкой творческой жизни Ивантеевки. На них едут из Пугачева, окрестных сел. «И как же преображаются наши дети! Мой сын Платон — заядлый футболист, он и не помышлял, что танцы его так захватят. Но после бала, услышав, что в День Победы на площади нашего города будут танцевать вальс, буквально побежал туда с одноклассниками», — Ирина Владимировна рассказывает о долгом послевкусии от весеннего бала.

Он состоялся 6 мая — в день памяти великомуученика Георгия Победоносца и в канун Дня Победы. Большое торжество было организовано Домом детского творчества совместно с педагогами воскресной школы «Святой источник» при Свято-Троицком храме и работниками центрального Дома культуры.

«Танцуем за Победу!» — так назвали бал организаторы. Более 30 пар принимало в нем участие, танцуя вальсы военных лет. Внуки и правнуки участников той войны танцевали за победу дедов, за торжество света над тьмою, правды над ложью, добра над злом. Простые мальчишки и девчонки, которые еще вчера гоняли по улицам, почувствовали себя в этом зале возвышенно и благородно — и дай Бог, чтобы эти чувства оставались в сердцах, а бал собирал любителей красоты как можно чаще.

Детская радость

В Николаевском благочинии подвели итоги традиционного конкурса прикладного творчества «Пасхальная радость». В нем приняли участие жители четырех районов округа — Пугачевского, Ивантеевского, Перелюбского и Духовницкого.

Наталья ТРОФИМОВА

Отрадно, что число желающих поделиться с ближними своими добрыми чувствами год от года растет. В этом году на конкурс представлено 380 работ. Это яркие панно, игрушки из различных материалов — природных и искусственных, декори-

рованные яйца, шары из нитей, плетеные из свернутой бумаги корзинки и многое другое.

Поделками любовались прихожане, посетившие Воскресенский храм на Светлой седмице. Глядя на эти изделия, можно убедиться, как много вокруг творчески одаренных людей.

Конечно, заметно, что ребята, которые указаны в заявках



как авторы поделок, помогли педагоги и родители. Но ведь совместная работа сближает людей. К тому же именно взрослые, общаясь с детьми во время творческого процесса, объясняли им, что их усилия непременно принесут добрые плоды — поделки после завершения конкурса подарят землякам, и они долго будут радовать людей. Это — самый важный результат конкурса.

Приход соборного храма в честь Воскресения Христова от души благодарит всех участников конкурса за их кропотливый труд, выдумку и фантазию, а также выражает признательность наставникам и родителям!

Забывать невозможно

С Варварой Егоровной Черновой я познакомилась осенью прошлого года. Тогда волонтеры в период пандемии разносили продукты и лекарства пожилым людям и ветеранам. Вместе с ними по адресам отправлялись и мы — корреспонденты местных СМИ.

Людмила ПИТАЙЧУК

Мечты остались в прошлом

В один из дней добровольцы посетили бывших узников концлагерей. Варваре Егоровне мы отнесли необходимые продукты. Она ждала гостей: едва мы только переступили порог деревянной калитки, стала зазывать в дом, стол уже был накрыт сладостями и расставлены чашки.

Сегодня Варваре Егоровне 93 года, она самостоятельно справляется с хозяйством возле дома, обрабатывает огород, сажает и убирает урожай. В уютном дворе возле деревянного домика она охотно делится с добровольцами воспоминаниями о своей юности, которую вряд ли можно назвать счастливой...

Варенька была третьим ребенком в семье Сухановых, после нее родился еще младший, четвертый. В Базарно-Карабулакском районе Саратовской области папа работал машинистом на паровозе. Мама, о которой Варвара Егоровна вспоминает с особой душевной теплотой и благодарностью, была простой труженицей, работала в колхозе.

В 1930 году новым местом жительства для ее семьи стал городок в Ленинградской области с удивительным названием — Чудово. Он полностью оправдывал это название. Чудесный край, чудесные люди. И вновь прибывшая семья надеялась на улучшение жизни.

...Война разрушила мечты. Отец и старший брат Варвары Егоровны в первые же дни войны ушли на фронт.



«Удивляюсь до сих пор выдержке мамы, как она стойко держалась на перроне. Как долго не могла выпустить из объятий любимых и дорогих людей, словно понимала, что никогда их больше не увидит, — дрожит ее голос, но она находит в себе силы и продолжает рассказывать дальше. — Мы с нетерпением ждали весточки с войны. От папы и брата пришло только по одному письму с дороги на фронт, и больше ничего... Папа и Ваня пропали на войне без вести».

Выживали, как могли

В 1941 году Варя закончила три класса, ей исполнилось 12 лет. В этом же году Ленинград попал в блокаду, город умирал, но, отчаянно сопротивляясь, не сдался врагам. Два года жизни в оккупации, жизни в унижении, два года постоянного страха за себя и близких, два года лишений. «Об этом не расскажешь словами, никому не желаю испытать это. Выживали, как могли», — скупое, в нескольких фразах описала Варвара Егоровна этот период существования семьи Сухановых.

В 1943 году начались облавы, оставшихся в живых горожан насильственно собирали для работы в Германию. Ночью врывались фашисты в дома и забирали всю семью. Спрятаться было нигде. Часто при погрузке семьи попадали не только в разные вагоны, но и в разные поезда. Люди терялись. В воздухе перемешались крики, плач, лай собак

” ТОГДА МОЛИЛИСЬ БОГУ ВСЕ. И ВДРУГ ЧТО-ТО СЛОМАЛОСЬ, НАС ВЕРНУЛИ В БАРАКИ.

и ругань полицаев... Сухановым повезло: мама, сестра, младший брат и Варя оказались в одном вагоне. Поезд повез в пугающую неизвестность...

Эстония, город Валга, недалеко от вокзала концлагерь. Четыре месяца, и новый лагерь — в Риге, где одно событие врезалось в память. «Это не голод, который был постоянным. Не холод — зимой в бараках не было тепла, волосы примерзали к нам, грелись собственными телами, сбившись в общую кучу из подобия человеческих тел. Не побои и унижения. Нет. Запомнилась смерть братишки. В 1943 году в концлагере умер самый младший брат Анатолий, с голоду. Не было сил даже плакать о нем...» — повествует женщина.

Счет дням и неделям был потерян, узников построили в колонны и пешком погнали в концлагерь, в Польшу. Дальше была Германия, город Данциг, где Варвара с мамой и сестрой работали на вагоноремонтном заводе. «Передо мной были огромные ящики с грудями разных деталей, болтиков, гаечек, шурупов... Я их перебирала. Нужно было разложить их по разным ящикам с учетом формы, размера. Если при контроле в ящике находили болтик не того размера — наказание для всей бригады. Наказывали голодом, избиением. Кроме этой работы, я была на погрузке угля в вагоны. Разгружала я не только уголь, прибывали вагоны с бревнами, шпалами. Поднимали мы их, зайдя с разных концов, по несколько человек. Грелись за счет самодельной печки. Это была железная бочка с тлеющими угольками. В определенное время в бочку мы подбрасывали угольки. А кормили нас очень плохо, за неусердную, по мнению

врага, работу избивали. Иногда даже хлеба не давали. И сейчас, когда вижу брошенный кусочек хлеба, комок к горлу подкатывает», — с болью говорит Варвара Егоровна.

Весточка о свободе

Нам, не испытавшим даже и доли подобного, трудно представить эти страшные картины. А Варвара Егоровна все помнит, помнит и ужасный скрип открывающихся и закрывающихся металлических дверей. Это были печи, в очередь к этим дверям они тоже стояли вместе с мамой. Варвара не понимала, куда девались заходящие в помещение раздетые люди. Почему так много входит, но никто не выходит обратно. Но мама на вопросы не отвечала.

«Это был день 1945 года. Очередь двигалась медленно. Помню, что люди оцепенели в молчании. Думаю, что тогда молились Богу все. И вдруг что-то сломалось, нас вернули в бараки. А на утро над лагерем пролетел самолет. Он кружил над нами. И вдруг мы услышали песню „Эх, дубинушка, ухнем!“ Мы ничего не поняли, а это была весточка о свободе», — говорит героиня.

Заключенных освободила наша Красная армия, всех пленных отправили на Родину. И семья Сухановых вновь попала в Ленинградскую область. Но ненадолго, в 1947 году вернулась в Саратовскую область, в родной Базарный Карабулак. Везде требовались рабочие руки, страна поднималась из руин. Варвара Егоровна освоила трактор. После замужества переехала в Новобураский район, а с 1985 года семья Черновых живет в Покровске (Энгельсе).

В их семье двое детей: сын Виктор и дочь Надежда, внуки, правнуки. Имена детей символизируют победу над горестями прошлого и надежду на лучшее — на заслуженное счастье.

Заканчивая свой рассказ, Варвара Егоровна искренне благодарит за внимание. И, прощая нас за ворота, советует: «Живите дружно с родными, близкими в мире, тогда все у вас будет хорошо, и храни вас Бог».

Стал другим

Мой прадед — Внуков Георгий Алексеевич — родился в с. Беленка, там и прожил всю жизнь. До войны работал трактористом, а после — пастухом.

Священник Артемий ДОБРЫНИН

На фронт его призвали в 1942 году в возрасте 31 года. Он был четыре раза ранен и после последнего тяжелого ранения в 1944-м его комиссовали.



Запомнился мне он серьезным, молчаливым и много читающим.

О войне рассказывал мало. Все чаще говорил, что мы должны благодарить Бога за то, что живем в мирное время. Иногда, когда в школе накануне праздника мне нужно было написать сочинение, все же удавалось его разговорить.

В 1944 году прадедушке пришлось пережить четвертое ранение: при атаке пуля от крупнокалиберного пулемета раздробила кисть, попала в живот и задела позвоночник. За этот бой он получил орден «Красной Звезды», но никогда не рассказывал об этом подвиге. Спустя много лет в документах на сайте «Подвиг

народа» я нашел описание героического поступка. Именно в 1944 году в районе д. Танцы (Смоленская область) после гибели командира роты он принял командование на себя и первым поднялся в атаку. Получив ранение, продолжал руководить обороной позиций, отбив две контратаки противника.

С войны прадедушка пришел совсем другим человеком. И будучи партийным, он повесил дома иконы. Попытки председателя заставить их снять были безуспешны.

Тихо и мирно Георгий Алексеевич отошел ко Господу в Светлое Христово Воскресение в 2000 году в возрасте 89 лет.

Беседа с самарянянкой: увидеть и понять

Пятое воскресенье по Пасхе Церковь посвящает женщине-самарянке. Точнее, ее беседе со Спасителем. Из года в год, из века в век — этот сюжет стал настолько хрестоматийным, что порой требуются усилия художников и богословов, чтобы помочь нам вновь увидеть его и глубже понять.

Судьба самарянки

Быть просто упомянутой на страницах Священного Писания — большая честь. Разговор Христа с женой-самарянянкой евангелист Иоанн передает в мельчайших подробностях. С этой простой и не очень благочестивой женщиной, с которой правоверному иудею и парой слов перекинуться не престало.

Но Бог видит сердце человеческое и произрастающую из него судьбу. Эта жительница самарийского города Сихарь поняла и приняла удивительно новое, лишенное привычных форм и национальной ограниченности учение Христа. А в дальнейшем стала настоящим апостолом, и не только для жителей своего города.

Фотина пострадала за Христа при императоре Нероне в Риме, в 66 году. Она сумела привести к Спасителю своих сыновей и сестер. А когда пришло время страданий, не побоялась все так же просто и искренне проповедовать Христа дочери Нерона Домнине и сотне ее рабынь. Три года терпела мученица пытки, издевательства, видела страдания и гибель близких. Но ничто не заставило Фотину отказаться от той веры, которую приняла она когда-то у колодца в знойный жаркий полдень.

Евангельский сюжет в знакомом пейзаже

Дрожит от зноя раскаленный воздух, манит тень деревьев и прохлада воды. «Семирадский — мастер создания атмосферы, атмосферы природной и атмосферы действия. К тому же он умел соединить их с занимательным сюжетом. Вот почему академическая риторика, мотивы и позы, равно знакомые и привычные публике, давно ставшие штампами, выглядели у него по-новому, а сам художник казался чуть ли не новатором. «Христос и самаритянка» (1890) принесла художнику шумный успех и всеевропейскую известность» — читаем мы в одном из отзывов.

Эту картину Генрих Ипполитович пишет на пике своей популярности. Новаторство Семирадского состоит в том, что он изображает сцену на фоне необыкновенно живого, почти реального пейзажа. Он умело объединяет евангелистский сюжет и эффект пленэра.

В каком уютном, тенистом месте находится колодец! Здесь действительно хочется отдохнуть душой и телом после долгих странствий по жаркой самарянянской земле. Какая реалистичная игра света и теней при написании вековых платанов в левой части полотна. Вдалеке легкая дымка из воздуха, которая предполагает знойный

день. С большим знанием эпохи автор рисует костюм девушки со всеми украшениями — кистями, ленточками, браслетом, а также прекрасно расписанный кувшин в ее руках.

Семирадский переносит действие евангельских сюжетов во вполне конкретный пейзаж, написанный практически с натуры, правдиво отражая все красочное богатство окружающей природы, все изменения цвета в зависимости от состояния световоздушной среды. От этого композиции приобретают чрезвычайно лиричный оттенок, что снимает с изображенных сюжетов налет отстраненности и делает их очень близкими, душевными, исповедальными.

Во Христе нет ни иудеев, ни язычников — все равны перед лицом Истины. Художника — верующего католика, склонного искать ответы на свои вопросы в христианстве восточном, — привлекает евангельский текст. Из него, как из живительного колодца, черпает он силы и вдохновение. Путь далеко не общий в то время. Много укоров и насмешек претерпел Семирадский от своих коллег-художников. Ведь в моде был реализм, академическую живопись воспринимали как нечто застывшее и устаревшее. Но Генрих Ипполитович много и кропотливо работает, чтобы доказать: это неправда.

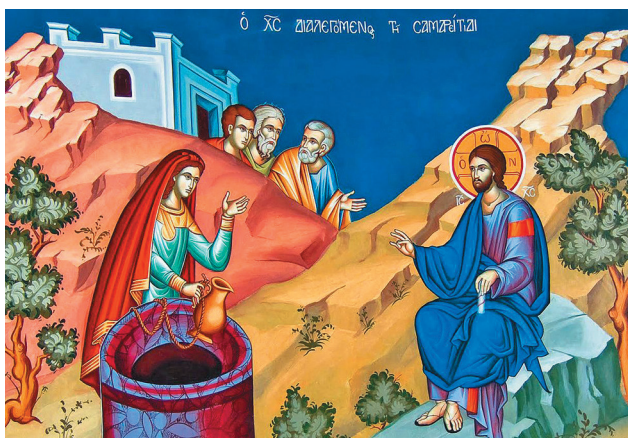
Сокровенный смысл беседы

Простой разговор с обычной женщиной на века станет предметом для обсуждения и глубоких размышлений. Христос учил самарянку о Боге, Его свойствах, о правильной молитве, угодной Ему. И об отношении людей друг к другу в наступающей эпохе Нового Завета.

Бог, обитающий не только в Иерусалиме, но повсюду, ищет себе поклонников в духе и истине. «Но поняла ли самарянка это выражение — *в духе и истине?* — задает нам вопрос митрополит Ардяльский Антоний (Плэмэдялэ) (Румыния). — Может, и поняла, хоть ей и трудно было это понять, и она спрашивала, как такое возможно. Это словосочетание так глубоко и обладает такой высокой концентрацией, какая была бы у звезды, если ее сжать до размеров мяча, но при этом она сохраняла бы свой вес». Далее владыка поясняет: все внешние формы приобретают ценность, только когда заполняются добрым сердцем, любовью, великодушием, жертвенностью ради блага другого, внутренней переменой, желанием измениться к лучшему, отказом от осуждения ближнего, от пустословия, смирением, пребыванием в Церкви Христовой, зиждущейся на основании апостолов и доныне воздвигаемой по апостольскому преемству, в нашей Православной Церкви.

Вот почему самарянка вошла в историю. Она на протяжении столетий оставалась свидетельницей самого важного учения, переданного, без сомнения, и для нее. Но учение это не было адресовано ей одной, она лишь послужила поводом, учение это обращено ко всем нам. И самое важное, что мы должны здесь запомнить, — это призыв Спасителя поклоняться Ему в духе и истине.

Полосу подготовила Марина ШМЕЛЕВА



Заметки паломника

Источник живой воды

Колодец Иакова сохранился в городе Сихеме и до наших дней. Только сегодня этот город в основном населен мусульманами. Христиан там проживает немного. На протяжении многих столетий этот колодец являлся местом паломничества православных христиан. Мне довелось побывать на Святой Земле и молиться там.



В конце XX века на этом месте явился новый мученик — игумен Филумен. Он был греком по происхождению, жил в храме, расположенном у колодца Иакова. Иудеев, живущих в этом городе, такое соседство не устраивало. Они угрожали священнику, настаивали на том, чтобы он оставил место служения, вынес из храма иконы и кресты. Несмотря на многочисленные угрозы, священник не предал свою веру.

В 1979 году фанатично настроенные иудеи ворвались в храм, устроили там погром и зверски замучили этого священника. Отец Филумен был зарублен топором, ему выкололи глаза. Храм был осквернен, Престол уничтожен. Спустя пятнадцать лет священник был причислен к лику святых, как новый мученик.

Невозможно передать те чувства, которые испытываешь, находясь в этом святом месте! Когда, как сказано в Евангелии, опускаешь почерпало в этот колодец глубиной порядка тридцати метров. Когда ты пьешь из этого колодца эту замечательную и вкусную воду и осознаешь, что здесь, у этого колодца, более двух тысячелетий назад Христос беседовал с самарянянкой. А рядом, в храме, находится икона и покоятся мощи мученика, который не побоялся и не захотел расстаться с той самой «живой водой», о которой свидетельствовал Христос.

Христиане, которые приходят для поклонения в этот святой храм, взирая на колодец и вспоминая мученика Филумена, наверняка задумываются о том, что в жизни каждого человека должна быть «живая вода» — та истина, которую не нужно бояться исповедовать.

Епископ ПАХОМИЙ,
из проповеди в Неделю о самарянянке

Чтение — процесс творческий

На иконе Кирилл и Мефодий — равноапостольные солунские братья, создатели славянской азбуки — держат в руках Евангелие от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Мы прославляем подвиг святых братьев, принесших славянским народам свет Божией веры, письменность, культуру. На вопрос: «Как может христианин отметить праздник православной книги?» — владыка Пахомий ответил: «Взять духовную книгу и начать ее читать». В канун Дня славянской письменности и культуры представим нашим читателям несколько православных книг, полезных, интересных, открывающих тайны духовной жизни.

Ольга СТРЕЛКОВА

Как стать миссионером?

Христианин имеет полное право со своими близкими и друзьями, знакомыми и малознакомыми людьми говорить о самом главном в нашей жизни — Боге и православной вере. Иногда такой разговор оказывается плодотворным, удается зародить в собеседнике если не зерна веры, то хотя бы интерес к Православию. Но как же бывает обидно, когда наше слово не только не доходит до собеседника, но приводит к непониманию, обоюдному раздражению, а порой и к конфликту.

Уже не первый раз пытаюсь говорить о Боге с близким мне человеком, очень стараюсь быть убедительной и каждый раз терплю полное фиаско. Вот и на этот раз в дни Светлой седмицы предприняла очередную попытку передать родственнице свой скромный опыт церковной жизни, а в ответ услышала: «А от болезней меня Бог избавит? Нет? Тогда зачем напрягаться?» Вновь наша духовная беседа завершилась ничем. Но сдаваться не хочется, обидно видеть, что земная жизнь дорогого мне человека проходит, а он так и не разобрался, какой в ней смысл и что будет после нее.

Небольшой сборник статей одного из любимых авторов *игумена Нектария (Морозова)* «Как говорить о вере» дает практические советы тем, кто решил стать миссионером в своей собственной семье. «Дар веры слишком драгоценен, чтобы, стяжав его, мы могли не поделиться им с кем-то еще — особенно с теми, кто близок и дорог нам», — пишет автор в предисловии к сборнику и шаг за шагом объясняет,

как выстроить «мостик» между Христом и ближними.

Нет смысла пересказывать сборник, в нем всего 30 страниц текста, и читается он легко и быстро, особенно стоит запомнить главу «черный список» — перечень того, что категорически не нужно делать, «чтобы не отпугнуть, не отшатнуть от Церкви и вообще от веры» наших близких. Внимательно прочитала эту главу и поняла, что все делала неправильно.

Игумен Нектарий учит деликатно, «без напора и обличений» рассказывать о жизни с Богом и евангельских заповедях. Не надо никого воспитывать, да и подходим ли мы для этой роли, — рассуждает автор, — если сами не уверены в собственной христианской жизни? Не надо превращаться в «назойливых, приставучих моралистов», словом, говорить о вере, доказывать, воевать за Христа нужно, но только в тех случаях, когда нам есть что сказать. И если мы любим человека и молимся за него.

«Человек человеку — радость»

«Поющее сердце» — самое необычное сочинение великого русского мыслителя *Ивана Александровича Ильина*. Эта философская книга по глубине и поэтичности больше похожа на богословское сочинение, в котором автор открывает читателю таинственные уголки своего сердца. Хотя сам Иван Ильин писал о книге так: «Она посвящена не богословию, а тихому созерцанию... и Богохвалению».

В этой удивительно глубокой и поэтической книге философа, писателя, теоретика религии и культуры, как и в творениях отцов Церкви, говорится о добродетелях и пороках, о том, как преодолеть ненависть и полю-



“ КТО УМЕЕТ С ЛЮБОВЬЮ ВЖИВАТЬСЯ В ДАРОВАННОЕ ЕМУ, ТОТ БУДЕТ НАХОДИТЬ В КАЖДОЙ ЖИЗНЕННОЙ МЕЛОЧИ НОВУЮ ГЛУБИНУ И КРАСОТУ ЖИЗНИ.

бить прощенного, как научиться распознавать свою вину и относиться к лишениям, как приобрести дар молитвы и «взывать к Тому, Кто все может, даже невозможное». Очень глубокая и светлая книга. Она попала ко мне именно тогда, когда я больше всего в ней нуждалась. Какие-то моменты тихих созерцаний писателя оказались особенно мне близки, я их либо уже пережила, либо как раз сейчас переживаю и ищу ответы на трудные вопросы, и ответы нашлись в этой мудрой и очень искренней книге.

Кто из нас не испытывал на себе антипатию или даже ненависть другого человека? Но «нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем: он, ненавидящий, и я, ненавидимый? Возможно, мы сами заражаем другого человека собственной, скрытой ненавистью, которая в нас живет и бессознательно действует на него»? И что же делать, как освободиться от этого проклятия? Ведь не можем же мы расправляться чужими чувствами! Ненависть исцеляется любовью и только любовью. И прощением. Простить — значит не только забыть рану, но и полюбить прощенного... Ибо, по слову великого православного мудреца Серафима Саровского, «человек человеку — радость».

Глубокая жизненная философия заключена в «правиле счастья», которому научил Ивана Александровича Ильина его дед. С годами писатель понял настоящую мудрость

этого правила: «Если хочешь счастья, учись обходиться без лишнего. Тот, кто постоянно думает о недостающем, всегда будет голоден, завистлив, заражен ненавистью. И наоборот: тот, кто умеет с любовью вживаться в дарованное ему, тот будет находить в каждой жизненной мелочи новую глубину и красоту жизни». Невозможно пересказать эту светлую жизнеутверждающую книгу, написанную поющим сердцем человека, прожившему трудную жизнь изгнанника.

В предисловии к книге автор говорит о чтении как творческом процессе, ибо «читать — значит искать и находить скрытый писателем духовный клад. Это есть свободное единение с тем, кто впервые приобрел и закопал искомый клад». Иван Ильин, находясь в эмиграции, верил, что его книга найдет своих читателей, и они верно ее поймут и проникнутся идеей автора: «во всем видеть Божий луч». «Поющее сердце» — это книга, к которой хочется возвращаться и думать над каждой ее страницей.

«Любовь никогда не перестает»

«Красота всегда приносит грусть... Может, это неясное, неосознанное воспоминание об утраченном рае? Или потому, что она для нас так мимолетна? Или потому, что мы сравниваем ее с невозможностью совершенства человеческого счастья»? Эта цитата

взята из книги *Нины Аносовой* «Пока еще ярк свет». Это уникальное собрание воспоминаний нашей землячки, родившейся в Саратове в начале прошлого века, прожившей всю жизнь в эмиграции, сохранившей язык и культуру родной страны и рассказавшей в увлекательном сюжете о религиозных традициях, духовных основах, великодушии и жертвенности русских людей.

События книги заканчиваются 1920 годом, но мы знаем, что *любовь никогда не перестает* (1 Кор. 13, 8). Книга полна любви к своим близким и Отечеству, к родной саратовской земле, память о которой Нина Аносова сохранила на всю жизнь. Написанная живым, ярким языком, повесть восстанавливает историю семьи Аносовых, начиная с восемнадцатого века, от старообрядцев, и даже с более далеких времен — с эпохи татаро-монгольского нашествия. Прекрасно зная нравы российской провинции, ее купеческого сословия, автор воссоздает на страницах книги уходящую и ушедшую Россию такой, какой она ее знала и всегда помнила. Читателю будет интересно следить за историей людских судеб, встроивших в историю страны, идущей своим трудным, часто трагическим путем.

«Подходя к закату моей жизни, — пишет Нина Аносова, — я очень сожалела, что события, происходившие до революции и после нее, неизвестны во Франции в их истинном свете. Большинство окружающих меня людей думают, что не было в России ничего, кроме бедных мужиков и богатых, наделенных властью людей, с одной стороны, и террористов-революционеров — с другой...». Повесть нашей землячки — это встреча с прошлым, которой будет рад каждый ценитель хорошей художественной прозы.

Ангел-хранитель Сербии

Святитель Савва, архиепископ Сербский, в миру Ростислав (Растко), был сыном основателя самостоятельного сербского государства Стефана Немани и дочери греческого императора Романа Анны. Стефан Неманя за годы своего правления объединил большую часть сербских земель и добился их политической независимости. Младший сын его Ростислав стал впоследствии создателем автокефальной Сербской Церкви.

С юности на путь спасения

С детства будущий святой питал особую любовь к инокам и церковным службам. Он стал молить Бога указать ему путь ко спасению. Господь услышал Своего избранника и послал ему русского инока из афонского Пантелеимонова монастыря. Тот увлек юношу рассказами о жизни афонитов. Тайно от родителей, в сопровождении нескольких преданных людей Растко отправился на Святую Гору, где поселился в русском Пантелеимоновом монастыре.

Родители послали за сыном воеводу с отрядом воинов. Но юный князь усыпил бдительность присланных за ним стражей. По его просьбе игумен устроил обильную трапезу для гостей, после которой они пошли на службу. Утомленные длительной молитвой и разморенные вином, воины во время чтения кафизм уснули. Тогда юноша тайно ушел в башню Старого Руссика, где священноинок постриг его с именем Савва. Преподобный послал родителям свои мирские одежды, отрезанные волосы и письмо, в котором умолял не сожалеть о его поступке, но за все благодарить Бога.

Путешествуя по Афону, святой посетил святых отцов-отшельников, подвизавшихся в пещерах. Восхищенный жизнью подвижников, преподобный также хотел поселиться в пустыне, но игумен не благословил его на этот путь. Молодой монах покорился воле игумена и стал выполнять различные монастырские послушания.

Наставник для отца

Отец подвижника, смирясь с выбором сына, послал на Афон дорогую церковную утварь и много денег на постройку церквей, а вскоре и сам принял постриг с именем Симеон, оставив управление государством сыну Стефану.

Преподобные Савва и Симеон украсили многие афонские храмы. По просьбе святого Саввы император Алексей III передал в собственность сербского княжеского дома небольшой запустелый монастырь Хиландар. Святой отреставрировал и расширил древний храм обители, построил крепостную стену с башней, внутри стен устроил кельи для иноков, а все здания монастыря обновил и украсил. Святой Савва купил земли, расположенные вокруг обители, присоединил к Хиландару другие монастыри, основал огромную библиотеку. Так Хиландар надолго сделался средоточием христианского просвещения для славян. Игумен Савва написал для иноков устав, который включал порядок службы и жизни.

Когда внешняя и внутренняя жизнь монастыря была устроена, святой решил жить в уединенной келье в Карее — столице Святой Горы. Там святой усилил свои подвиги — ежедневно читал Псалтирь, пищу употреблял раз в день, совершал особые поклоны в конце каждой службы. В это время он написал житие своего отца, преподобного Симеона, который к тому времени скончался. По молитве святого Саввы Господь прославил мощи преподобного Симеона: они стали источником благодонного целительного мира. По просьбе брата Стефана святой Савва перевез нетленные мощи родителя в Сербию, в монастырь Пресвятой Богородицы на реке Студенице.

Просветитель родного народа

В Сербии преподобный подъял на себя труды апостольские. В разных городах он утверждал Православие, восстанавливал порядок в церковной службе, основывал обители, строил храмы, восстанавливал мир между враждующими. Преподобный Савва примирил своих братьев Вулка и Стефана. Стефана



святой Савва венчал на царство — впервые в истории Сербии. Благодаря ему была предотвращена кровавая война между Сербией и Болгарией.

За праведную жизнь Господь наделил Своего верного слугителя даром чудотворений: многие по его молитве получали исцеление и освобождение от нечистых духов. Православное благочестие все более утверждалось на сербской земле. Слава о святом подвижнике распространилась по всей Сербии. Это тяготило смиренного инока, и он вновь удалился на Афон.

Интересы Сербской Церкви побудили преподобного Савву отправиться в Малую Азию и ходатайствовать у императора и Константинопольского Патриарха, которые тогда пребывали в Никее, о назначении в Сербию архиепископа-сербя. Его прошение было удовлетворено с условием, что он сам возглавит Сербскую Церковь. В 1219 году, на праздник Успения Пресвятой Богородицы, Константинопольский Патриарх Герман рукоположил архимандрита Савву в сан Архиепископа всей Сербии. С того времени Сербская Церковь, прежде возглавляемая епископами-греками, стала автокефальной. Святитель Савва разделил Сербию на 12 епархий. Первыми епископами стали хиландарские монахи.

Много трудов положил святой архипастырь для утверждения Православия в Сербии. Он побуждал всех, кто не состоял в церковном браке, венчаться, даже если супруги дожили невенчанными до старости. Святитель ездил по всей стране и назидал паству в истинной вере, разоблачал лжеучения богомилов и других еретиков.

Не раз святитель Савва спасал свою Родину от войн

” НЕ РАЗ
СВЯТИТЕЛЬ
САВВА
СПАСАЛ
СВОЮ
РОДИНУ
ОТ ВОЙН
И РАЗОРЕНИЯ.

и разорения. Благодаря ему венгерский король отказался от похода на Сербию. Иноческие уставы в монастырях святитель Савва исправил по образцу афонских и палестинских. Деятельность Первосвятителя по устройству дел Церкви и государства сопровождалась многочисленными знамениями и чудесами.

Завершение земного пути

Свой земной путь святитель Савва закончил странником. За несколько лет до смерти он благословил своего ученика Арсения быть Архиепископом Сербским, а сам отправился в путешествие по святым местам. Святой Савва побывал в Палестине, Сирии, Персии, Армении, посетил пустынников Ливии и Фиваиды, поклонился святыням Иерусалима. Повсюду он собирал священные останки святых, которые впоследствии передал Сербской Церкви.

Скончался святитель Савва в болгарском городе Тырново 12 января 1237 года и там же с честью был погребен. Через год его нетленные мощи племянник святого сербский король Владислав перенес на родину — в Милешево. В обитель, построенную королем в Герцеговине, наследственной области преподобного Саввы. От мощей святителя и даже от опустевшей его гробницы в Тырнове исцелялись многие больные.

Мощи святителя находились в Милешево до 1594 года. Турки, желая истребить память о святителе, похитили и сожгли их на Врачаровой горе в Белграде. Когда пламя коснулось святого тела, от костра до неба простерся столп в виде радуги, сияя разными цветами. На месте сожжения мощей сейчас воздвигнут величественный собор. Приказавший совершить поругание мощей визирь Османской империи

календарь

12 мая — девяти мучеников Кизических, святителя Василия Острожского.

13 мая — святителя Доната, епископа Еврии, обретение мощей святителя Никиты, епископа Новгородского.

14 мая — пророка Иеремии, преподобного Пафнутия Боровского.

15 мая — Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Перенесение мощей благоверных князей Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

16 мая — мучеников Тимофея и Мавры, преподобного Феодосия, игумена Киево-Печерского.

17 мая — преподобномученицы Пелагии, девы Тарсийской.

18 мая — Преполовление Пятидесятницы, мученицы Ирины.

19 мая — праведного Иова Многострадального, преподобного Михея Радонежского, святителя Саввы, первого архиепископа Сербского.

20 мая — воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме, преподобного Нила Сорского.

21 мая — апостола и евангелиста Иоанна Богослова, преподобного Арсения Великого.

22 мая — Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне.

Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

23 мая — апостола Симона Зилота.

24 мая — равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

25 мая — прославление священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца.

Синан вскоре был убит в одном из сражений, а его доселе непобедимое войско постыдно бежало с поля боя.

Турки ошиблись. Память о первом Сербском Архиепископе осталась в славных делах его, в народных песнях и народных обычаях. И в наши дни каждый православный серб знает наизусть гимн святителю Савве.

Полосу подготовила
Татьяна УЮТОВА

Я хочу рассказать о...

Подарившие грамоту

Христос воскрес, дорогие читатели! Буквы окружают нас повсюду. Куда ни посмотри — везде можешь их увидеть: на вывесках магазинов, зданий, на машинах и, конечно же, в книгах. Но не могли же буквы появиться сами по себе? Кому мы должны быть благодарны за появление нашей письменности?

Письменность — это те знаки, символы, из которых состоят слова. 24 мая в России отмечают День славянской письменности и культуры. В этот праздник вспоминают также равноапостольных Мефодия и Кирилла. Не сомневаюсь, что в ответ на вопрос: «Кто создал славянскую азбуку?», вы назовете эти имена. И будете правы. Хотя привычный для нас алфавит немного отличается от того, что создали братья в 863 году. То есть более тысячи лет назад!

Святые Мефодий и Кирилл родились в Византийской империи в местечке Солунь, или Фессалоники. С самого детства братья стремились жить по Божиим заповедям. Оба хорошо учились, а Кирилл даже прозвали философом. Позднее они стали учителями и отправились обучать грамоте целые народы. В их числе и славяне, к которым относятся русские.

Святые создали славянскую азбуку. Они за образец взяли греческий алфавит, но при-

думали уникальную систему письменности, вложив в нее христианские понятия.

Сегодня мы знаем о двух славянских азбуках: глаголице и кириллице. Большинство ученых уверено, что именно глаголица — творение святых братьев. А вот кириллица — ее упрощенный вариант, созданный одним из учеников — святителем Климентом Охридским.

Благодаря святым Мефодию и Кириллу у нашего народа появилась прекрасная возможность стать грамотными. С помощью азбуки славянские народы смогли понять церковные тексты и больше узнать о православной вере.

Дарья БАКЛАНОВА



* * *

От буквы греческой с её фигурной вязью
Возникли очерки родного нам письма,
И с нарождением букв сплелись крепкой связью
Заветы веры и печать ума.
Такого не было нигде возникновенья
Науки в вере! Наша речь возросла
В словах Евангеля, приняв своё рожденье
В дыханьи ласковом церковного тепла...

Константин СЛУЧЕВСКИЙ

Творческое задание

Прогулка по сербской истории — так описала свое творчество сербская художница Ольга Стефанович. Пример этого творчества вы видите на этой

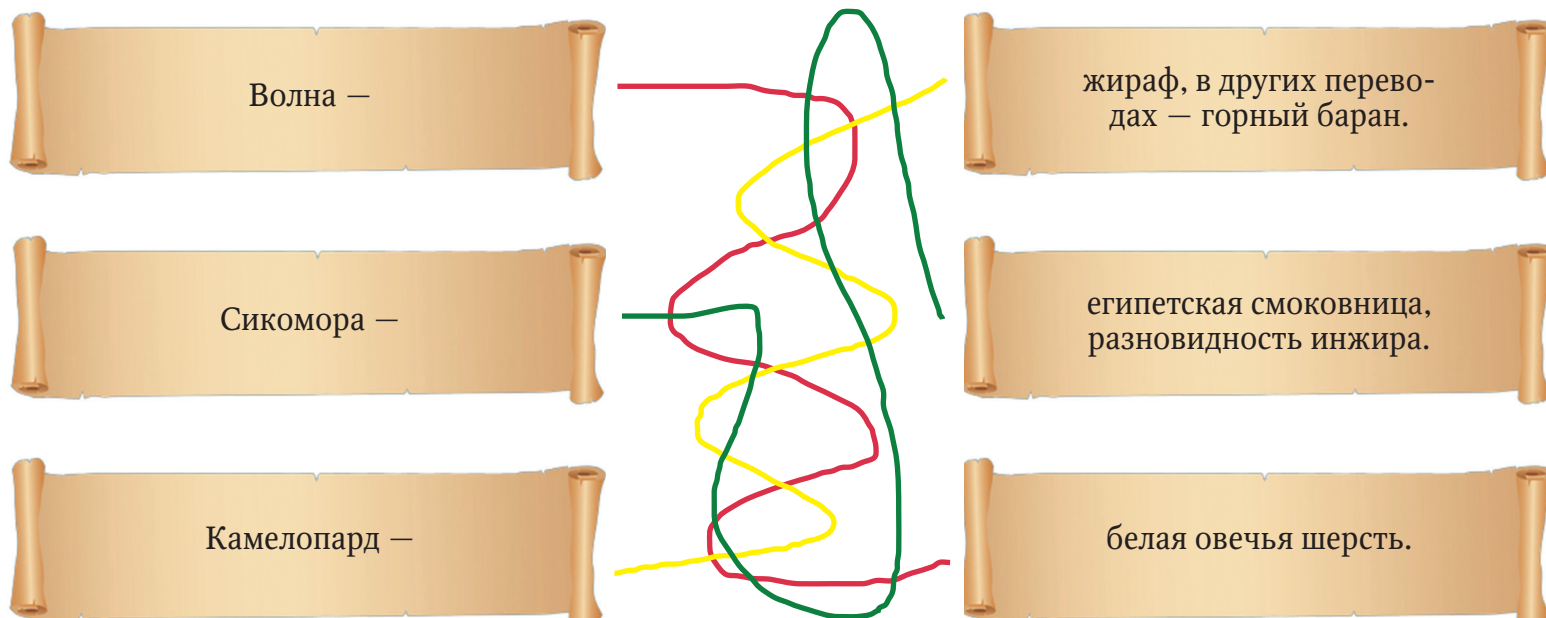
странице. Соединив лик и букву, Ольга открыла новое видение кириллической письменности, по-новому взглянула на истоки славянской культуры.

Попробуй и ты, дорогой читатель, создать свою буквицу. Для этого на альбомном листе нарисуй славянскую букву и укрась ее. Вспомни, какие слова начинаются на эту букву, используй эти изображения для своего рисунка.

А знаете ли вы?

Когда читаешь Библию, часто встречаются слова, значение которых сложно понять сразу. Соедините свитки со словами с их значениями, пройдя по тропинкам между ними.

Какие необычные слова вы еще знаете?



Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1
Заказ № 1241. Подписано в печать 11.05.22.
По графику 21.00. Фактически 20.00.