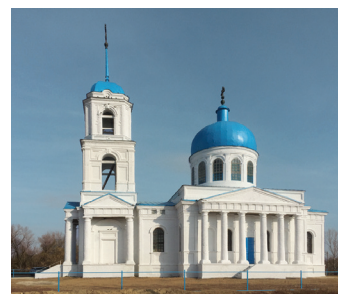


# НА КОЛОКОЛЬНЮ СТАРИННОГО ХРАМА ВО ИМЯ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

В СЕЛЕ БОРИСОГЛЕБОВКА ФЕДОРОВСКОГО РАЙОНА  
ПОДНЯЛИ БЛАГОВЕСТ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ  
ЕПИСКОПА  
ПОКРОВСКОГО  
И НИКОЛАЕВСКОГО  
ПАХОМИЯ

## Церковная ЖИЗНЬ

12+

№15(228), август 2021

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

### Милосердие



Клуб для любителей вязания и одновременно волонтеров так и назвали — «28 петель».

Это движение набирает обороты по всей стране, в том числе и в Покровске.

**ЧУДО-ШЕРСТЬ  
ДЛЯ МАЛЫШЕЙ**

С. 5

### Паломничество

#### Постимся по-афонски

**Епископ Пахомий:** «Во всех афонских монастырях первым выходит из-за стола настоятель, он становится у дверей, напротив него — повар, трапезники, чтец, которые просят прощения у братии — вдруг чем невольно досадили или кому-то чем-то не угодили. А настоятель благословляет монахов».

С. 6

### В НОМЕРЕ

#### Пение — дорога к храму

Раньше, когда священникам запрещалось проповедовать, за него это делал хор своим пением. Сейчас, к сожалению, за воротами певцы не стоят, не горят желанием петь в храме. Музыка не звучит в нашей жизни, ее крайне мало.

С. 4

#### Безумие ради Христа

Юродивый принимает на себя и странную жизнь, и поношения, ей сопутствующие, чтобы максимально порвать с миром. Он стремится к Эвересту Божией истины, убегая от господства мирской полуправды.

С. 7

# ДОРОГА УСПЕНСКОГО ПОСТА

**С 14 по 27 августа Церковь предлагает своим чадам особый труд молитвы и поста, готовящий нас к Успению Пресвятой Богородицы**



Пост и молитва суть два непобедимых оружия, которые с небес даны Церкви для борьбы против всех видимых и невидимых врагов. Три таких страшных врага ведут против нас непрестанную войну: мир, дьявол и плоть. Мир воюет с нами суеверностью и лживостью жизни; дьявол — тайными похотями и худыми помышлениями; плоть — негой, удовольствиями, постыдными склонностями и стремлениями.

Но мы очень счастливо отражаем нападающих на нас и побеждаем их молитвой и постом. Умерщвляем плоть, обращаем в бегство дьявола, попираем мир, и, окрыляемые как бы двумя крыльями, с одной стороны — молитвой, с другой — постом, мы возносимся духом к небу, поднимаемся над сетями и избегаем козней искушения. Поэтому божественный Златоуст так говорит о молитве: «Наша святая Церковь, которая все делает по наставлению Святого Духа, повелела нам, христианам, в течение этих четырнадцати дней совершать молитву и пост, т.е. призывание имени Божия и воздержание в честь Приснодевы Марии, святейшей Матери Бога нашего».

Правда, борьба непродолжительна, но победа очень блестяща и следствия победы обильны. Подвигоположница, Сама Богоневестная Владычица, Царица неба и земли, сидит одесную престола Трисиятельного Божества и, взирая долу на подвиг, держит венцы, чтобы увенчать победителей. Блаженны мы, если будем подвизаться, когда должно. Кто в эти святые дни молитвой и постом мужественно победит мирские попечения, дьявольские ухищрения, плотские помышления, тот пусть с уверенностью дерзает и получить от Богоматери достойный дар. Это я утверждаю от лица Самой Пресвятой Девы и посему укажу, какую благодать и помощь получает от Пречистой Владычицы тот, кто чувствует к Ней благоговение и чтит Ее молитвой и постом.

**Святитель ИЛИЯ (Минятей)**

Материал на тему номера  
читайте на стр. 3

## Храм

В храме во имя святого Архангела Михаила завершились работы по установке главного колокола. На звонницу, высота которой достигает почти 30 метров, подняли благовест весом 430 кг.

Приобрести благовест помог благотворитель и житель Ершова Александр Григорьевич Бешапошников. Теперь прекрасное звучание создают пять кампанов. Четыре небольших предшественни-



ка были установлены еще в 90-е годы, когда храм конца XIX века начали восстанавливать и реставрировать.

## Крестный ход

**28 июля** по благословению епископа Пахомия в Марксе состоялся ежегодный крестный ход по Волге. Группа крестоходцев из десяти человек на нескольких катерах с иконами и хоругвями совершила крестный ход по реке. Возглавил крестоходцев благочинный Андреевского округа настоятель Свято-Андреевского храма г. Маркса протоиерей Валерий Генсичкий.



Отплыл от пристани г. Маркса, крестоходцы поднялись вверх по Волге до детского оздоровительного лагеря «Огонек». Далее крестоходцы проплыли к селу Воскресенское. Здесь напротив Троицкого храма, который хорошо виден с Волги, верующие послужили малый молебен с акафистом равноапостольному великому князю Владимиру.

На обратном пути сделали остановку у Поклонного креста на Хлопковой горе, который расположен напротив храма святого апостола Андрея Первозванного г. Маркса.

## Милосердие

**В июле** помощь епархиального центра «Милосердие» впервые получили семьи, проживающие в поселке Озинки. Благодаря поддержке благочинного Архангельского округа протоиерея Стахия Жулина и социального работника Евгения Сергеевны Сергеевой помощь доставлена 15 нуждающимся семьям.

При поддержке Синодального отдела по благотворительности проекта «Поможем сельской семье вместе» центр получил средства, выделенные президентом компании «Норильский никель» Владимиром Потаниным, а также другими благотворителями Московской Патриархии для поддержки региональных центров гуманитарной помощи и приютов для мам.

Помощь оказана также в рамках проекта «„Преодо-



## Конкурс

**Проект «Наша Вселенная — симфония души» Свято-Троицкого храма Балаково победил** в конкурсе «Православная инициатива — 2021».

На рассмотрение экспертов поступила 671 заявка. Сто проектов стали победителями международного открытого грантового конкурса, в их числе — проект Свято-Троицкого храма.

Руководитель проекта настоятель храма архимандрит Амвросий (Волков) пояснил: «Проект „Наша Вселенная — симфония души“ посвящен проведению инклюзивного православного фестиваля. Его цель — развитие детского творчества, умения видеть прекрасное, знакомство с природой, животным и растительным миром, встречающимся в Библии».

Данный проект станет продолжением совместной работы воспитанников воскресных и общеобразовательных школ Балаковского благочиния и молодых инвалидов. «Воскресная школа „Девора“ Свято-Троицкого храма



не первый год сотрудничает со школами благочиния и с молодыми инвалидами со сниженным интеллектом. В 2019 году в рамках грантового проекта все они уже принимали участие в театральном фестивале православных притч. Благодаря новому проекту, посвященному углубленному знакомству с природой, описанной в Библии, мы сможем помочь участникам обогатиться духовно. Полученные знания найдут отражение в творческих работах на конкурсах и фестивалях», — рассказала автор проекта Н.Л. Бударина.

## Паломничество

**24 июля** прихожане храма в честь Рождества Христова совершили паломническую поездку по маршруту Вавилов Дол — Свято-Никольский женский монастырь — Иргизский Воскресенский мужской монастырь.

Посетить новые места, поклониться святыне, а еще увидеть свои недостатки, немощи, а также силу Божию, Его помощь и поддержку — вот главное, что объединило участников этой поездки.

«Моя мечта сбылась, я ощутила явственно огромную Божию благодать от посещения наших святынь, помолилась в храме монастыря, приложила к мощам, погрузилась в святой источник. Светло и радостно на душе», — говорит Татьяна Николаевна Борткова.

Участники от всего сердца благодарили организаторов поездки — настоятеля храма иерея Николая Бильчука и директора воскресной школы «Вифлеем» Валентину Константиновну Муратову за возможность посетить святыни родного края и монастыри.



**31 июля** дети и их родители, педагоги воскресной школы «Воскресение» в рамках работы летней площадки, посвященной в этом году «Духовным родникам Федоровского района Саратовской области», отправились в одно из самых удаленных от районного центра мест — село Борисоглебовка. Они побывали на молебне в храме во имя Архангела Михаила — памятнике архитектуры XIX века, единственном храме, сохранившемся в Федоровском районе в годы советской власти.

После молебна настоятель храма протоиерей Евгений Клементьев провел для ребят экскурсию. Он рассказал об истории храма и работах

по его восстановлению в настоящее время. Дети смогли подняться на хоры, рассмотреть фрески и иконы, которыми украшен храм.

После этого все отправились в местную школу, где ребята узнали об истории села, а в зале боевой славы — о вкладе местных жителей в Победу над немецким фашизмом. Некоторые сельчане проявили героизм и в наши дни, участвуя в боевых действиях в Афганистане и Чечне и защищая свою Родину.

По пути домой посетили купель, освященную во имя преподобного Сергия Радонежского. Все смогли окунуться в источник и помолиться этому святому о своих близких.



# С МОЛИТВЫ у Креста

Церковный год завершает Успение Пресвятой Богородицы, к нему мы готовимся многодневным постом. Недолгий — всего 14 дней, но строгий, он посвящен Божией Матери, нашей любви к Ней. Богородица — самая скорая Помощница, Матерь Жизни, молитвами спасающая от смерти наши души. Какая бы тоска ни посетила человека, все проходит по Ее молитвам. Отправимся же в путь к Ее светлomu празднику...

Марина ШМЕЛЕВА

## С МОЛИТВОЙ к Спасу

Успение Богородицы завершает церковный год. Верующему человеку свойственно подвести итог — что было сделано, чего добился, а что упустил. Это, прежде всего, душевная, духовная работа. Чтобы справиться с ней, нужно особое, духовное укрепление.

Путь Успенского поста начинается с молитвы у Распятия — с праздника происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. Накануне, вечером 13 августа, в центр храма выносят крест, верующие совершают земные поклоны, целуют с молитвой святыню, чтобы Господь укрепил и даровал силы на труд ко спасению души.

«Есть несколько версий происхождения этого праздника, — рассказывает епископ Покровский и Николаевский Пахомий. — Когда-то в Константинополе, чтобы оградить жителей от разных эпидемий и болезней, по городу носили Распятие с частицей Животворящего Креста Господня. Крест выносили в начале августа и ходили с ним в течение нескольких недель. В XII веке при императоре Мануиле в Византии была одержана победа над варварами. По указу императора, с того времени в этот праздник стали совершать торжественный благодарственный молебен. На Руси в XII веке благоверный князь Андрей Боголюбский одержал победу над волжскими булгарами. Господь укрепил князя на это сражение, и потому поклонение Кресту с большим размахом стали совершать на Руси».

В августе мы отмечаем три праздника, прославляющих Спасителя — Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня, Преображение Господне и празднование в честь Нерукотворного образа Спасителя. А в народе — медовый, яблочный и ореховый Спасы. «Вполне естественно, что в древности церковные праздники люди соотносили со своей повседневной и очень непростой крестьянской жизнью. К сожалению, в наше время эта добрая народная традиция трансформировалась до неузнаваемости. Раньше христиане приносили в храм плоды и мед — лучшее из собранного урожая — как начатки своих трудов, для того, чтобы принести благодарственную жертву Господу. Сегодня же можно наблюдать, как верующие с утра спешат на рынок, чтобы купить яблоки или мед, а затем уже в храм, чтобы освятить эти продукты и насытиться ими. Это абсолютное непонимание основного значения праздника, а самое главное, того, зачем мы приходим в храм и чего ждем от Господа», — сетует владыка Пахомий.

«Мы должны, прежде всего, отдавать Господу свое сердце и свою молитву. И конечно, наши добрые дела, христианские добродетели, в том числе и заботу о храме, о своих ближних. Поэтому будем стараться не только освятить как можно больше продуктов, но, прежде всего, с глубоким смирением поклониться Спасителю. И поделиться плодами нового урожая с окружающими нас людьми», — советует архипастырь.



## Не построить шалаш

В середине Успенского поста нас ожидает Преображение Господне — один из самых возвышенных и глубоких праздников. Христос с тремя ближайшими учениками — Петром, Иаковом и Иоанном — поднимается на Фавор. Апостолы спят, Спаситель беседует с пророками Моисеем и Илией. Проснувшиеся ученики видят своего Учителя преображенным, всем сердцем ощущая блистание Божества.

«Апостолы на Фаворе просто спали, — говорит владыка. — А когда проснулись, Петр, не ведая, что говорит, предложил Христу сотворить три кущи — для Господа и пророков. Удивительно на первый взгляд, как вообще апостолы могли спать в такой великий момент! Но ведь часто и мы духовно спим на службе — не слышим, что поют или читают. Увлекаясь внешней стороной, мы не вникаем в суть происходящего, привыкаем и к службе, и к пению, и к храму. Мы спим,

” РАНЫШЕ ХРИСТИАНЕ ПРИНОСИЛИ В ХРАМ ПЛОДЫ И МЕД КАК НАЧАТКИ СВОИХ ТРУДОВ, ЧТОБЫ ПРИНЕСТИ БЛАГОДАРСТВЕННУЮ ЖЕРТВУ ГОСПОДУ.



а иногда и говорим глупости. Порой люди приносят в церковную жизнь массу суеверий, пытаясь найти не Христа, а утешение, добрую сказку. Еще хуже, когда ищут материального приобретения, достатка, счастья, здоровья, о главном же не вспоминают».

«В день Преображения, когда мы созерцаем Христа еще не воскресшего, но уже преобразившегося, мы должны слушать Господа, бодрствовать. И чаще задавать себе вопрос: “Что я здесь делаю? Не шалаш ли я построил, не успокоения ли ищу? Готов ли я пойти за Христом и быть с Ним не только на Фаворе в момент Преображения, но и на Голгофе?”» — призывает нас архипастырь. И напоминает — на Фаворе Господь беседовал не о славе, а о Кресте.

Конечно, у каждого мера своя, именно в эту меру мы способны ощутить благодать великого события. Но это не значит, что у нас нет перспективы духовного роста. Ведь и апостолы, не понимая многого при земной жизни Спасителя, стали провозвестниками Христова учения после Его Воскресения.

А значит, и каждому из нас предстоит свой путь. И часто в начале его укрепляет нас нашим личным преображением Господь, уверен епископ Пахомий: «У каждого из нас есть своя история, как мы пришли к Богу, как мы обрели Христа. У кого-то это большое горе, у кого-то — болезнь, а кто-то шел путем долгих размышлений. Пути у всех разные, но каждый человек приходит к Богу в ответ на призыв. Когда мы начинаем ходить в храм, нас посещает особое чувство благодати. Новообращенные будто на крыльях летают, им легко молиться, поститься, терпеть поношения за свою веру. Мы чувствуем духовный подъем, но не потому, что добились чего-то сами. Это посылает Бог. Дает авансом, чтобы потом было возможно преодолеть и трудности, и всякие искушения».

## Цель нашего пути

Того недолгого, но интенсивного странствия души, которое, начинаясь у Христова Креста, завершается перед образом Его Матери во Гробе. Это странно и страшно для простого человека — как можно праздновать смерть? Почему погребение Матери Спасителя становится таким торжеством?

Бывает, что итогом шумной и помпезной жизни становится быстрое и полное забвение. Бывает, от прославления люди после смерти переходят к проклятьям. Не так в этом случае. Слава Богородицы — следствие Ее огромного смирения. «Пресвятая Богородица проявляет Себя человеком смиренным, послушным, скромным и незаметным. Даже когда Господь говорит, указывая на учеников: *вот мать Моя и братья Мои* (см.: Мф. 12, 46), Пресвятая Дева не обижается, кротко отходит на второй план. Обратите внимание, все чудеса Она являет через чудотворные иконы. Она никогда не являет их напрямую даже праведникам. Она продолжает оставаться незаметной, продолжает оставаться в тени Своего Сына», — рассказывает владыка.

Апостолы провожают Богородицу в последний путь — по преданию, они были собраны в Иерусалим. Апостол Фома снова отсутствует в столь важный момент. Он пребывает в Иерусалим позже и просит открыть гроб, чтобы поклониться уже бездыханному телу Пресвятой Девы. Но во гробе Ее нет. Она побеждает смерть, возносится на Небеса, но при этом остается с нами. В этом и есть торжество, к которому нам нужно успеть подготовиться за такие короткие 14 дней.

Но как? Отвечает епископ Пахомий: «Покидая этот мир, человек хочет оставить о себе добрую память. Кто-то оставляет заповеди своим детям, внукам, близким. А что оставляет нам Пресвятая Богородица? Какие слова и заповеди? Здесь уместно вспомнить евангельское повествование о чуде в Кане Галилейской. Тогда Матерь Божия произносит важные слова: *что скажет Он вам, то сделайте* (Ин. 2, 5). Эти слова мы должны помнить на протяжении всей жизни, стараться исполнять их. Соблюдать святые заповеди, жить по совести и поступать так, чтобы в конце не стыдно было предстать перед Ним и людьми без прикрас».

# Пение — дорога к храму

Епископ Пахомий 12 июля вручил церковные награды сотрудникам и прихожанам Покровского храма. Регент церковного хора Маргарита Волгушева была награждена юбилейным знаком «10 лет Саратовской митрополии Русской Православной Церкви». Более тридцати лет Маргарита Эрвиковна поет в храме, хотя в молодости о церковном служении никогда не думала. Выпускница Алма-Атинского театрально-художественного института, обладательница красивого голоса, она мечтала стать королевой оперетты, «зажигать» на сцене в перьях и блесках. Но ее дорога круто изменилась в самом начале певческой карьеры.

## «Хорошо поешь, молитвенно»

— Я действительно грезил сценой, — вспоминает моя собеседница. — Меня вместе с мужем, закончившим консерваторию, пригласили в Саратовский театр оперетты. Но так получилось, что отыграли мы всего одни гастролы, и контракт с нами не был продлен из-за конфликта в руководстве театра. Мы остались в чужом городе с двумя детьми и без работы.

Когда еще жили в Казахстане, муж пел в церковном хоре, староста прихода не раз мне говорила: «Зачем тебе этот театр? Оставайся в Церкви, будешь регентом, муж дьяконом, дети рядом с вами, чего же лучше?». Я отвечала: «Нет, это без меня!». Хотя все мои родственники по маминой линии пели на клиросе, мне казалось — это не моя дорога.

А тут деваться некуда, мы пришли в Свято-Троицкий храм и в храме остались. Его реконструкция тогда даже не начиналась, это было полуразрушенное здание, а в хор уже набирали певцов. Нас приветливо встретила Ирина Григорьевна Цветкова, замечательный регент, настоящая подвижница своего дела, Царство ей Небесное. Скольких певцов она воспитала, какой прекрасный создала хор! Все богослужение у нее было расписано до мельчайших деталей, до сих пор пользуюсь ее записями.

Места для репетиций не было, и решили репетировать у нас дома. Певчие были в основном людьми пожилыми, многие приезжали из Саратова, но репетиций не пропускали. Первого настоятеля отца Александра Керимова, на плечи которого легли все труды по восстановлению храма, все очень любили, старались помочь.

Время было сложное, начало 90-х, ни денег, ни спонсоров, а надо было строить храм. У нас была одна бабулечка, так она всегда перед службой обходила прихожан со словами: «Хошь, не хошь, а на храм дай!». И давали.

Отношение к певчим тоже было трепетное. В конце службы всегда приносили печенье, конфеты, угощали горячим чаем. Это было проявлением благодарности и заботы. Очень ценил певчих и батюшка, хор у него был в приоритете, он нас берег и всегда говорил: «Ваше дело петь». Как-то приехал к нам архиепископ Александр (Тимофеев), услышал мое сольное пение и одобрил: «Хорошо поешь, молитвенно». Я поняла, что нашла свою дорогу.

— Скажите, где Вам было интереснее петь — на сцене или в храме?

— Конечно, в храме.

— Но ведь здесь ни цветов, ни аплодисментов...

— И на надо! Хорошо помню свой последний спектакль, в котором я играла, это была оперетта «Цыганская любовь». Мне единственной преподнесли роскошные розы. Вы не представляете, какие взгляды коллег я ощутила в тот момент. Если бы они источали



Фото Алексея Лузгана

огонь, от меня бы осталась горстка пепла. В храме такого нет. Когда хор поет слаженно, красиво, мурашки по коже идут, а после службы у всех ощущение легкости и радости — это ни с чем не сравнимое чувство.

## «В начале было Слово»

— Маргарита Эрвиковна, регент — это дирижер церковного хора или что-то большее?

— Регент — это вообще не дирижер, а ведущий, который ведет за собой весь хор. Если ты сам не поешь, то и хора не будет. Вот что такое регент. В храме не всякий может петь, даже имея хорошие вокальные данные. Человек может быть прекрасным оперным певцом, а для церковного хора он не подойдет.

— Почему?

— Потому что «в начале было Слово», а потом уже музыка и все остальное. Церковное пение — это в первую очередь молитва, а потом уже музыка. Плохое пение расстраивает молитву, слишком вычурное — отвлекает от нее. Бывает и так, что человек пришел петь только ради заработка и не особенно задумывается над тем, что поет. А вопрос «что поем» важнее, чем «как поем».

Раньше, когда священникам запрещалось проповедовать, за него это делал хор своим пением. Сейчас, к сожалению, за воротами певцы не стоят, не горят желанием петь в храме. Знаете почему? Музыка не звучит в нашей жизни, ее крайне мало.

— Разве? Кажется, наоборот, ее слишком много, тишины не хватает.

— Реп — это что, музыка? Орут, но не поют. Культура певческая исчезает, не поют ни в семьях, ни на праздниках, ни за столом. Я много лет преподаю в музыкальной школе, приводят детей, просят научить петь, а ребенок ни одной русской песни не знает, это плохо.

## Бог даст — буду петь!

— У Вас есть любимая профессия, творческие планы, их надо реализовывать. Но Вы еще и матушка и должны быть полезны мужу в его служении.

— Отец Сергей — человек очень гостеприимный, наш дом всегда полон людьми, всех надо при-

нять, накормить, кому-то помочь. А у меня работа, дом, дети, мама старенькая.

Однажды я не выдержала. Возвращаюсь вечером с работы, дом полон внуков, у нас их шестеро, а тут к батюшке пришел человек поговорить о жизни. Время позднее, а он все не уходит. Тут я не выдержала, встала «сахарницей», руки в боки, и говорю: «Приходите, пожалуйста, беседовать в храм!». Был, конечно, скандал, муж обиделся. Но это крест всех матушек: семья у священника всегда на втором месте, он целиком отдается Церкви.

Батюшка пел и служил в разных местах, всегда был в разъездах, а дом на мне. Три года отец Сергей служил дьяконом в саратовском храме в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», его пригласили как хорошего певца. Там же он принял священнический сан. Служил в Покровских храмах, но самым запоминающимся стало служение в селе Вязовка в храме Рождества Христова.

С Вязовкой у отца Сергея, да и у меня, связано самое большое потрясение, которое может произойти в жизни христианина. Батюшка пять лет был настоятелем этого храма, а я помогала, стояла за свечным прилавком. В 2000 году этот старинный храм обрел свою главную святыню — чудотворное Распятие.

Все помнят, как в этом году Великим постом зацвел венец над ликом Святителя, паломники тогда приезжали со всей области, чтобы почувствовать сошедшую на людей благодать. А начиналось это чудо как раз во время служения на сельском приходе отца Сергея. Однажды его пригласили освятить жилище прихожанки храма, и батюшка увидел в ее доме вырезанную из дерева необычную фигуру Христа. Скульптура была сильно повреждена, видимо, ее сорвали с креста, оставив на нем руки и ступни Спасителя, пробитые гвоздями.

Батюшка сразу понял, что эта святыня должна быть в храме. Нашли реставратора Владимира Чибисова, ныне покойного. Реставрируя скульптуру, а затем изготавливая для нее крест, он забыл о еде и сне, о мучивших его раньше проблемах с алкоголем и своих житейских неурядицах. С работой мастер прекрасно справился, и до конца жизни его согревали воспоминания об этих удивительных днях.

На реставрацию нужны были средства, и они всегда находились именно в то время, когда были нужны, и ровно в том объеме, который требовался. Хорошо помню, как батюшка раздумывал, где найти недостающие пять тысяч. И однажды прихожу с работы, а у нас в доме сидит какая-то женщина. Подумала: опять прихожанка! Оказалось — она принесла деньги, пожертвовала на крест.

А когда работа подходила к завершению, понадобилось плотное зеленое сукно для обивки Голгофы. К батюшке в храм подошла женщина и протянула ему сверток с материалом: «Возьмите, когда-то покупала себе на костюм». Отец Сергей тогда сказал: «Он Сам все для Себя приготовил». Много других чудес происходило и происходит от этого чудотворного креста. В жизни каждого человека они есть, надо их только замечать.

Четыре года назад я получила серьезную травму ноги, ходить не могла, и голос пропал. Ездил по разным врачам — все бесполезно. Подумала: «Все! Больше петь не смогу». Стою в храме на своем привычном месте, а у меня по одну сторону икона батюшки Серафима Саровского, по другую — святителя Луки Крымского. Я их прошу: «Помогите! Молю вас! Мне ничего не надо, я согласна плохо ходить, но я хочу петь».

— Помогли?

— Мне уже за шестьдесят, в таком возрасте и без травм большинство уже не поют. А ко мне голос вернулся, и сколько Бог даст — буду петь!

# Чудо-шерсть для малышей

**28** петель — именно столько набирают крючком, чтобы связать маленькие шерстяные носочки для младенца весом не более одного килограмма. Рукодельницы вяжут крошечные жилетки, шапочки, носочки, пледики и передают в перинатальные центры Саратова и Энгельса, где выхаживают родившихся раньше срока малышей, или, как их ласково называют, «торопыжек». Вместе с врачами они борются за хрупкие жизни этих крох не только спицами, но и молитвой.

Людмила ПИТАЙЧУК

## Теплое спасение

Клуб для любителей вязания и одновременно волонтеров так и назвали «28 петель». Это движение набирает обороты по всей стране, такие клубы сейчас есть почти в 60 регионах, в том числе и в Саратове. В Покровске тоже нашлись единомышленники, добро объединило женщин разных профессий и возрастов. Молодые, многодетные мамы, девушки — многие из них прихожанки храмов Покровской епархии.

Миссия клуба — безвозмездно обеспечивать вязаными изделиями перинатальные центры и отделения патологии новорожденных. В магазине такой одежды не найти, уж очень она маленькая: шапочка размером с детский кулачок, а носочек можно надеть только на один палец на руке.

Крошечный гардеробчик рукодельницы вяжут и передают в роддома не ради красоты. В наших медучреждениях выхаживают малышей от 500 граммов. Для этого используются специальные медицинские инкубаторы — кувезы, но, по мнению неонатологов, этого недостаточно. «Ребенку с экстремально низкой массой тела необходимо постоянно поддерживать температуру тела, создать условия, приближенные к внутриутробным. Сохранить тепло ручек и ножек, защитить от переохлаждения голову и хрупкое тело помогают вязаные шерстяные вещи», — объясняет врач-неонатолог 2-го отделения для новорожденных перинатального центра Энгельсской городской клинической больницы № 1 и регент Казанского храма Лариса Полякова.

Причем требуется для этого стопроцентная чистая шерсть. Ее свойства — это не только дополнительный обогрев, но и стимуляция нервных окончаний. Легкое покалывание, которое шерсть дает, предотвращает длительные па-

узы в дыхании, которые у недоношенных деток могут быть во сне. Так миниатюрная одежда становится жизненно необходимой терапией. А еще для малюток из чистого хлопка вяжут необычные игрушки-комфортеры в виде осьминожек. Их спиральки напоминают пуповину матери, новорожденные хватаются за них, не дергая при этом ни провода, ни катетеры. Раньше, говорит врач, все аксессуары они вязали в отделении сами, теперь вырывает клуб.

## Вязать на пользу

За последнее время к благотворительному проекту присоединились шестнадцать покровчанок. Многие из них лично не сталкивались с преждевременными родами, но это не уменьшает их желания помочь. Вязать для малюток первой среди покровских мастериц начала прихожанка Казанского храма Елена Дондукова. «Увидела пост в социальных сетях, где приглашали женщин вязать. Написала куратору клуба в Саратове и поехала на первую встречу в кафе. Мне все рассказали, показали, и уже на вторую я принесла готовые вещи. А потом решили, что и в Энгельсе можно создать такой клуб и не тратить время на дорогу. Быстро собралась небольшая группа, и теперь вяжем в десятки рук, — улыбаясь, рассказывает Елена. — Вместе делаем одно дело и рады, что наши труды приносят пользу и есть обратная связь. На наши встречи приходят медики отделений реанимации и неонатологии, благодарят за труд. Но главная мотивация в том, что эти детки живут, растут и радуют родителей».

Многодетная мама и прихожанка храма во имя преподобного Сергия Радонежского Мария Голушко до недавнего рождения третьего ребенка вязала в любую свободную минуту. Три года назад она даже представления не имела, как



” **МЫ НЕ ВРАЧИ И НЕ МОЖЕМ ЛЕЧИТЬ, НО СВОЕЙ ТЕПЛОТОЙ, ДОБРОТОЙ И ВЕЩАМИ, СОЗДАННЫМИ СВОИМИ РУКАМИ, СПОСОБСТВУЕМ УЛУЧШЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ МАЛЫШЕЙ.**

набирать крючком петли. «Информацию о клубе увидела на форуме родителей, и меня сразу заинтересовала эта тема. Сначала посещала саратовский клуб, а потом и покровский», — рассказывает она. Сейчас Мария уже сама может делиться секретами мастерства и даже привлекает новых волонтеров. «Во время занятий с детьми в воскресной школе Покровского храма матушка предложила научить вязать девочек из молодежного общества. За несколько уроков они усвоили азы и вязали коврики специального размера из колючей шерсти, на которые кладут малышей — для них это эффект массажа», — поясняет она.

О благом деле другая прихожанка Покровского храма — Надежда Крючкова — узнала в период работы в саратовском Дворце творчества детей и молодежи. Ее вязаные игрушки попросили на ярмарку, на средства от которой закупили пряжу для клуба. Благая цель не оставила ее равнодушной, и она тоже стала вязать для «торопыжек».

Уже два года не расстается со спицами прихожанка Свято-Троицкого кафедрального собора Ирина Цаплина. Когда увидела деятельность волонтеров, сразу предложила свою помощь. Она пригласила их в стены своей художественной школы и в свободные дни теперь вяжет вместе с ними. «Я всегда искала возможности кому-то помочь, а когда в конце

2019 года узнала про «28 петель» и что в Энгельсе сложно найти место для встреч, предложила свое помещение», — вспоминает Ирина.

## Помогает Царица Небесная

До разгара пандемии участницы клуба регулярно собирались за чашкой чая — вязали, делились опытом, обсуждали насущные вопросы. Сейчас волонтеры общаются в режиме онлайн, но по-прежнему вяжут для младенцев. «Несмотря на пандемию, малыши рождаются и требуют нашей помощи. Да, мы не врачи и не можем лечить, но своей теплотой, добротой и вещами, созданными своими руками, способствуем улучшению здоровья малышей», — отмечают женщины.

Теплые наряды они вяжут с верой, надеждой и молитвой ко Пресвятой Богородице, потому что хотят, чтобы каждый малыш жил и рос здоровым. А как же без помощи Заступницы всех жен и матерей?!

Чудесным спасением своего ребенка делится и Мария: «Это был 2013 год, мы с мужем еще не были воцерковленными. Вторая беременность протекала тяжело, и роды были сложными. Медики не давали никаких надежд, кроме одного врача, которая взяла на себя полную ответственность. Во время родов она молилась и пела «Пресвятая Богородица, спаси нас...». Так появилась Лизонька живой

и здоровенькой. И тогда это укрепило мою веру настолько, что я теперь не мыслю себя вне храма».

К молитвенным прошениям к Богородице часто прибегают и в нашем перинатальном центре. У неонатолога Ларисы Поляковой достаточно таких историй. «В трудной ситуации родители в отчаянии, решают покрестить ребенка. Приходит батюшка, совершает таинство — сразу появляется положительная динамика, — говорит она. — Царица Небесная нам помогает всегда, особенно в выхаживании маленьких деток. У нас среди сотрудников много верующих, врачи, акушеры перед операцией и родами просят помощи у Господа и Его Матери. Без этого любое дело не обходится, а появление на свет Божий человека тем более».

## Добро по адресу

Каждый раз добровольцы привозят в роддома до сорока изделий, а всего же за годы были связаны сотни вещей. «За каждым медучреждением закреплен куратор от клуба. Медперсонал сообщает ему о потребностях, например, в одном роддоме требуются только носочки и шапочки, в другом — жилетки, игрушки-комфортеры. Мы формируем комплекты и потом в определенный день привозим», — объясняет механизм сотрудничества Елена.

При выписке из родильных домов мамам отдают все вязаные вещи, в которых малыш жил в отделении несколько месяцев. Миниатюрное одеяние остается родителям на память как символический подарок. Видя и чувствуя такую заботу и тепло со стороны незнакомых окружающих, мамы благодарят участниц клуба, а некоторые в дальнейшем приходят и уже сами вяжут для маленьких пациентов.

## Желающим помочь

Волонтером может стать любой желающий. Для этого нужно связаться с кураторами клуба «28 петель» в социальных сетях, набрав в поисковике его название.

Также можно подарить пряжу, передать ее можно в Покровске в школу рисования по адресу: ул. Зеленый переулок, 11.

# Постимся по-афонски

Успенский пост недолгий — с 14 по 27 августа — но строгий. И все же и в эти дни бывают праздники. А потому продолжение виртуального путешествия по Афону, которое мы с епископом Пахоимом начали в прошлом номере нашей газеты, посвятим монастырской трапезе. Домашним заданием для заочных учеников «Школы церковной жизни» станет приготовление предложенного блюда средиземноморской кухни.

## Знакомство с греческой кулинарией

На Афоне впечатляет и поражает все, необычна даже монашеская кулинария и сама монастырская трапеза. Хотя применительно к монастырской монашеской жизни слово «кулинария» звучит, конечно, несколько странно. Но для русских паломников там все непривычно, в том числе и кухня. Отведать нам ее довелось в самом начале нашего первого паломничества в 1998 году.

В городе Уранополисе, где паломники получают визу (диамонитирион), без которой не попадешь на полуостров, мы в ожидании парома зашли перекусить в небольшой ресторанчик. Хозяин, увидев, что к нему пришли монахи, очень обрадовался. Надо сказать, что в Греции с большим почтением относятся к служителям Церкви. Если их встречают на улице, обязательно приветствуют и подходят за благословением.

Хозяин ресторана встретил нас как самых дорогих гостей и устроил нам такое угощение, что мы испытали настоящий кулинарный восторг. Сначала принес кофе, а через некоторое время вышел к нам с огромным подносом, где макароны были перемешаны с морепродуктами в таком изобилии и разнообразии, какого мы никогда в жизни не видели. Все это было сдобрено травами, приправами, овощами. А потом дал нам еще отведать восточных сладостей с кофе. Словом, подкрепились на славу.

## Маленькие секреты кухни

В монастырях братия питается, конечно, аскетично, но афонская трапеза значительно отличается от русской (в свое время была даже издана книга «Постимся по-афонски»), и не только своим меню.



Фото Олега Шуркуса

А в меню присутствуют морепродукты, овощи, фрукты, многие из которых — к примеру, оливки, артишоки — до недавнего времени большинству из нас даже не были известны.

На Афоне оливковые рощи растут везде. В самой первой нашей поездке на Святую Гору мы не могли отказать себе в возможности попробовать этот заморский «фрукт» прямо с дерева. И очень пожалели об этом — от горечи во рту нелегко было избавиться даже с помощью воды. Где ж нам было тогда знать, что оливки употребляют только в маринованном виде!

Однажды, стоя на монастырской пристани в ожидании парома, мы увидели такую любопытную картину. Монах с помощью нехитрых приспособлений поймал осьминога и начал усердно бить его о бе-

тонное основание пристани. Мы поинтересовались, зачем он это делает. Оказывается, если осьминога сразу не отдубасить хорошенько, он будет горьким после приготовления.

Удивило нас, что во время трапезы на столах обычно стоят графины с красным и белым вином. И если в данный момент вино полагается по уставу, братия наливает его в кружки, разбавляет водой и запивает еду. Там к этому относятся спокойно. У нас это трудно даже представить. В странах Средиземноморья, в отличие от России, существует своя культура винопития, там это просто напиток для подкрепления сил.

## Продолжение богослужения

Мы привыкли к тому, что в наших русских монастырях на трапезе присутствует обязательно первое, второе блюдо, чай. На Святой Горе чай не пьют, на столах вода, вино.

В греческих монастырях готовят только одно вареное блюдо, наверное, чтобы не тратить много времени. Трапезники — те, кто занимается приготовлением пищи — тоже по возможности принимают непрерывное участие в богослужениях, а им приходится кормить, помимо братии, еще и огромное количество паломников, прибывающих на Афон.

Но самое главное, что поражает и впечатляет в афонской трапезе, — она является продолжением богослужения. Монахи после службы в храме переходят в трапезную, там читают жития святых, поучения того или иного святого отца, звучат песнопения, потом молитва и поминовение. Совершают благословение колива, сегодня в Русской Церкви возрождается эта древняя утраченная традиция, некогда распространенная повсеместно.

Очень интересно было наблюдать каждый раз после окончания трапезы такую картину. Во всех афонских монастырях первым выходит из-за стола настоятель, он становится у дверей, напротив него — повар, трапезники, чтец, которые просят прощения у братии — вдруг чем невольно досадили или кому-то чем-то не угодили. А настоятель благословляет монахов. Вот такая интересная афонская традиция.

К традициям на Афоне особое отношение. Они строго соблюдаются и спустя столетия. Некогда заведенный порядок монастырской жизни остается неизменным.

## На Афоне все не так

У нас в России, когда паломники приезжают в обитель, они, как правило, в первую очередь посещают храм. На Афоне все не так. Привратник проводит приезжающих в архондарик — гостиницу. Паломники рассаживаются, и брат, несущий там послушание, приносит им кофе, рюмочку ракии — виноградной водки, стакан холодной воды и лук. Как мне кажется, кроме проявления гостеприимства есть в этом определенный практический смысл. Стакан холодной воды освежает уставшего с дороги путника, потерявшего за время путешествия, да еще по жаре, много влаги. Рюмочка водки, наверное, для бодрости. Кофе и лук — для восстановления организма. И действительно, после такого приема усталость как рукой снимает, ты снова бодр и готов к продолжению паломничества.

Мне вспоминается комичная ситуация, в которой оказались мы, будучи еще послушниками, когда впервые ступили на афонскую землю. Нас также гостеприимно встретили. Мы разом все, что нам принесли, выпили и съели. Сидим. Вошедший монах, увидев, что на столе уже пусто и, как мы уже потом поняли, удивившись этому, принес еще целую коробку лука и воду.

Наш игумен, высказав свое неодобрение по поводу того, как мы быстро расправились с угощением, объяснил, что здесь так не принято. Надо делать это неспешно, не торопясь.

” САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО ПОРАЖАЕТ И ВПЕЧАТЛЯЕТ В АФОНСКОЙ ТРАПЕЗЕ, — ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕМ БОГОСЛУЖЕНИЯ.

## Паста с креветками

(праздничное утешение постом)

### Для него вам понадобятся:

- Макароны изделия (чтобы хватило на всех и на добавку)
- Помидоры (много не бывает)
- Чеснок (как всегда)
- Красный стручковый перец (тут главное — не переборщить)
- Креветки (все, что есть)
- Петрушка (по вкусу)
- Вино белое сухое (лучше больше, чем меньше. Ориентировочно — 100 гр. на три порции).

### Пошаговый рецепт:

1. Макароны отварить.
2. В глубокой сковороде обжарить на оливковом масле до золотистой корочки чеснок, потом его убрать.
3. Обжарить перец.
4. Добавить размороженные креветки, жарить примерно полторы минуты.
5. Добавить вино.
6. Добавить порезанные помидоры, тушить пару минут.
7. Добавить петрушку.
8. Добавить макароны, хорошо перемешать.
9. Выложить на тарелки.

Время приготовления 5-6 минут

Ангела за трапезой!



Фото Алексея Лузгана

# Безумие ради Христа

В русских сказках — Иванушка-дурачок, в святцах — юродивый (что в переводе то же самое). Станный, непонятный и удивительный для многих чин святости. Распространенный на Руси в XV–XVI веках. Зачем психически здоровый человек прикидывается умалишенным? К чему обличения юродивого миру, называющему себя православным? Ищем ответы, вспоминая святого Василия — Христа ради юродивого.

## Зачем?

В свое время он был не просто известен — знаменит в столице. Недаром место его упокоения — Покровский собор на рву — никто не ассоциирует с официальным названием. Собор Василия Блаженного — яркий, узорчатый, он был призван напоминать о взятии Казани (а каждый из многочисленных престолов — о датах важных сражений этого похода), но увековечил им простого босоногого юродивого. Блаженного — счастливого значит.

Житие московского подвижника оваяно преданиями. Но сквозь этот легендарный узор проступают черты, общие для всех блаженных. Зачем же человек отказывается от разума — драгоценного дара Господня? Зачем ведет себя так, что вызывает в лучшем случае насмешки, а в худшем побои? Ответ прост: для борьбы с тщеславием, этой цепкой и липкой заразой души. Окутывает она душу мирского человека, гордящегося деньгами, положением в обществе, почетом. Но и душу христианина, монаха, гордящегося подвигами и добродетелями.

## К Эвересту Божией истины

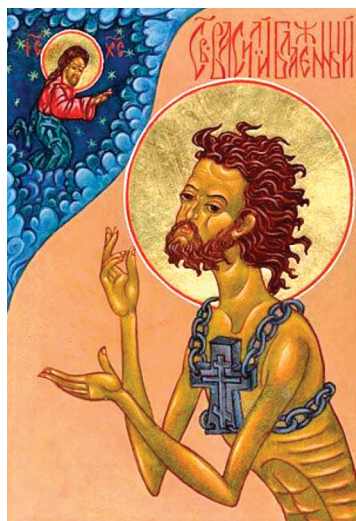
Юродивый принимает на себя и странную жизнь, и поношения, ей сопутствующие, чтобы максимально порвать с миром.

Он стремится к Эвересту Божией истины, убегая от господства мирской полуправды. Его поступки подобны притчам, и сердцу христианина они способны многое рассказать.

Василий Блаженный, очистивший постом, молитвой, покаянием свое сердце, видел ангелов и бесов, стоящих у людских жилищ. У наблюдающих со стороны людей его действия вызывали недоумение, но в них была своя, духовная, логика. Блаженный кидал в дома праведников камни, отпугивая круживших вокруг бесов. А стены жилищ грешников он целовал, утешая ангелов, не имеющих возможности войти в место, где свершился грех. Люди, бывшие свидетелями этого, вдруг отчетливо понимали, насколько реален духовный мир.

«Дар пророчества приписывается почти всем юродивым. Прозрение духовных очей, высший разум и смысл являются наградой за попрание человеческого разума, подобно тому, как дар исцелений почти всегда связан с аскезой тела, с властью над материей собственной плоти», — пишет в своей замечательной книге «Святые Древней Руси» Георгий Петрович Федотов.

Василий Блаженный видит не только будущее, предсказывая пожары и бедствия (питие выливает в окошко, чтобы потушить далекий пожар в Новгороде), он прозирает тот самый



высший духовный смысл. Золото, данное царем, юродивый отдает не нищим, а купцу в чистой одежде. Потому что знает — купец потерял все свое состояние и, голодая, не решается просить милостыню. Он разбивает чудотворный образ Божией Матери у Варварских ворот, на доске которого под святым изображением был нарисован нечистый.

Врага человеческого рода блаженный умеет раскрыть во всяком образе и всюду его преследует. Узнает его в нищем, обещавшем в награду за милостыню «привременное счастье». И тем самым обличая благочестивое корыстолюбие: «Собираешь счастьем христианские души, в сребролюбивый нрав уловляешь».

Видит блаженный и скрытый грех, неуврачеванные страсти, мешающие благим делам. Трижды рушится купол храма, который никак не может построить благочестивый купец. Почему? Наглядный ответ блаженный дает также в форме притчи — посылает в Киев, к собрату по подвигу. Приехав в Киев, купец разыскал Иоанна, он сидел в бедной хате и качал пустую люльку. «Кого ты качаешь?» — «Родную матушку,

## Советуем посмотреть с детьми

Мультфильм «Про Василия Блаженного. Московская легенда» из серии «Гора самоцветов».

плачу неоплатный долг за рождение и воспитание». Вспомнил купец свою мать, которую выгнал из дома, и все понял. Вернувшись в Москву, возвратил мать домой, принес покаяние и благополучно достроил храм.

## Сила безвестных

Обличение сильных мира сего, столь любимое в советском кинематографе, — не цель подвига юродивого. По сути, для юродивого что царь, что бедняк — суть одно. Но от царя зависит больше, у него можно просить за обиженных и увещивать в неправде, чтобы уменьшить страдания людей. А значит, что и здесь предстоит послужить блаженному.

Василий Блаженный не раз обличает царя, да какого — Иоанна Грозного (умилительного только в фильме Гайдая, а в жизни внушавшего трепет сильным мира сего). Но делает он это с любовью. Кротко укоряет царя за то, что во время Литургии в храме мыслями был на Воробьевых горах, где строились царские палаты. Он не дожил до опричного террора Грозного, но можно не сомневаться — не побоялся бы и тогда сказать свое тихое, но настоящее слово.

«В эту эпоху осифлянская иерархия ослабевает в своем долге печалования за опальных и обличения неправды. Юродивые принимают на себя служение древних святителей и подвижников. Неправда, которая торжествует в мире и в государстве, требует коррективы христианской совести. И эта совесть выносит свой суд тем свободнее и авторитетнее, чем меньше она связана с миром, чем радикальнее отрицает мир», — пишет Георгий Петрович. Но в завершение все же стоит отметить: как не сложна была жизнь современников Василия Блаженного, правду Божию они готовы были услышать. Потому, наверное, и являл им Господь таких святых.

Полосу подготовила Марина ШМЕЛЕВА

## календарь

**12 августа** — апостолов от 70-ти Силы, Силуана и иже с ними, мученика Иоанна Воина, преподобного Германа, Соловецкого чудотворца.

**13 августа** — праведного Евдокима Каппадокиянина, священномученика Петроградского, и иже с ним пострадавших преподобномученика Сергия и мучеников Юрия и Иоанна.

**14 августа** — Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Семи мучеников Маккавеев, матери их Соломонии и учителя их Елеазара. Начало Успенского поста.

**15 августа** — Неделя 8-я по Пятидесятнице, первомученика и архидиакона Стефана, блаженного Василия Московского, Христа ради юродивого.

**16 августа** — преподобных Исаакия, Далмата и Фавста, преподобного Антония Римлянина, Новгородского.

**17 августа** — святых семи отроков, иже во Ефесе, преподобномученицы Евдокии.

**18 августа** — мученика Евсигния, мученицы Евдокии Шейковой, Дарии Улыбиной, Дарии Тимагиной и Марии Неизвестной, Пузовских.

**19 августа** — Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

**20 августа** — преподобномученика Дометия, святителя Митрофана, епископа Воронежского, преподобного Пимена Многоблезненного.

**21 августа** — святителя Емилиана исповедника, епископа Кизического, преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Толгской иконы Божией Матери.

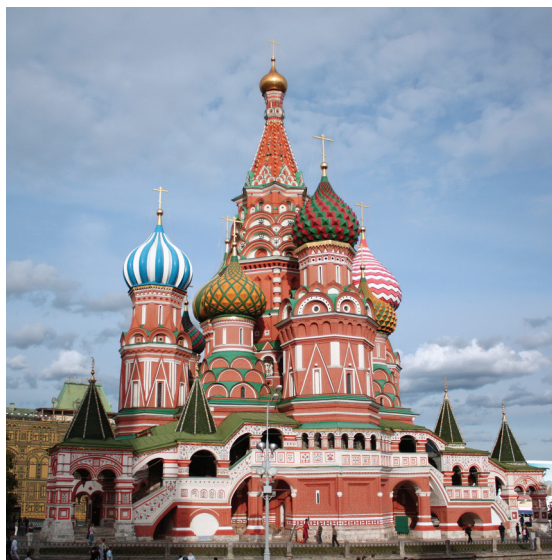
**22 августа** — Неделя 9-я по Пятидесятнице, апостола Матфия, преподобного Макария Оредежского, Новгородского.

**23 августа** — мученика архидиакона Лаврентия, Собор новомучеников и исповедников Соловецких.

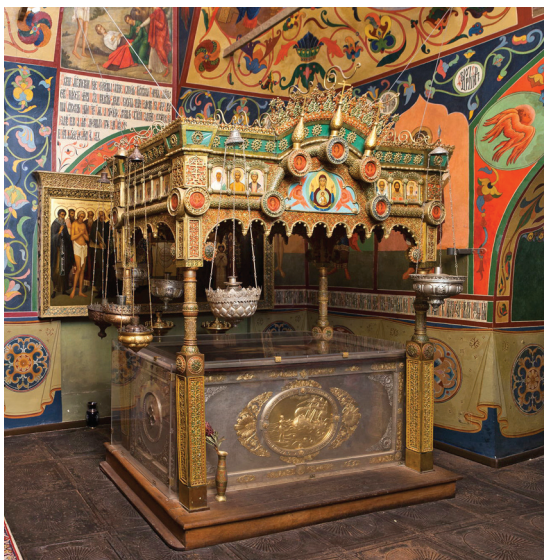
**24 августа** — мученика архидиакона Евгла, преподобномучеников Феодора и Василия Печерских, преподобного Феодора, князя Острожского, святителя Нифонта, патриарха Константинопольского.

**25 августа** — мучеников Фотия и Аникиты, преподобного Максима Исповедника.

**26 августа** — отдание праздника Преображения Господня, святителя Тихона, епископа Воронежского, Задонского, чудотворца, иконы Божией Матери «Страстная», иконы Божией Матери «Семистрельная».



Собор Василия Блаженного в Москве



Рака с мощами блаженного Василия

## Личный опыт

## С любовью к Богородице

Думаю, многим нашим читателям известно, что с 14 августа начинается Успенский пост. Когда он закончится, мы будем отмечать Успение Пресвятой Богородицы — один из моих самых любимых Богородичных праздников.

Когда служат праздничное всенощное бдение, на сердце такое спокойствие и благодать, что не передать это словами. Чувствуешь материнское тепло. А в момент погребения просыпается радость — Богородица с Господом!

Я встречала детей, которые думали, что Богородиц много, ведь много разных Богородичных икон. И на каждой из них Матерь Божия изображена по-разному. Это миф: Матерь Божия одна, хотя образов Ее действительно много.

Мой любимый — это Казанский образ. На этой иконе Богородица изображена с Сыном, их взгляд направлен на просяще-



го человека. Нередко замечаю на службе, что и многие прихожане с каким-то особенным трепетом обращаются к этой иконе.

Очень дорога мне икона Божией Матери «Смоленская». В день празднования этой иконе у меня день рождения. Каждый год в этот праздник я стараюсь причащаться и, конечно же, попросить у Небесной Покровительницы сил и здоровья родным.

А какие у вас любимые образы Богородицы?

Мария КАПЛУН

## А знаете ли вы?

## Именины или день ангела?

День ангела и именины — всегда в один день? В Таинстве Крещения человека крестят во имя святого. В православном календаре существуют определенные дни памяти святых. Потому может случиться так, что если в день крещения Церковь вспоминает великомученицу Варвару, девочку нарекают этим именем.

Но такой случай — большая редкость, поэтому чаще крестят во имя того угодника, память которого совершается в ближайшее время. В некоторых семьях особо чтится какой-либо святой. В таком случае человеку дается имя этого угодника Божьего.

День памяти святого, чье имя дано христианину в Таинстве Крещения, называют именинами. Это особый праздник в жизни каждого христианина. Хотя нередко на именины принимают поздравления с днем ангела. Правильно ли это?

Господь в крещении дарует нам Ангела Хранителя. Это бестелесный



дух, призванный хранить человека от видимых и невидимых врагов, помогать в добрых начинаниях. В связи с этим, день крещения называют днем ангела.

День именин не всегда совпадает с датой крещения, и нет ничего страшного в том, если тебя поздравили с днем ангела в день именин. Но правильнее будет поздравлять с именинами в день памяти святого, а в день крещения — с днем ангела.

Дарья БАКЛАНОВА

## Загадки церковного календаря

Существует несколько сотен различных образов Пресвятой Богородицы. В дни Успенского поста предлагаем вам вспомнить некоторые из них. Празднование им приходится на этот период.

Посмотрите на иконы, изображенные справа. Что вы знаете о них? В какие дни совершается память этих образов Пресвятой Богородицы? Поделитесь этими знаниями с близкими людьми.



Ачаирская икона Божией Матери



«Беседная» икона Божией Матери



Нарвская икона Божией Матери



Толгская икона Божией Матери

## Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева  
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrrov.ru  
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5  
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия  
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь»  
Издание Покровской епархии от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331  
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал  
ООО «Типография КП-Москва»  
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1  
Заказ № 1575. Подписано в печать 11.08.21.  
По графику 20.00. Фактически 20.00.