

С 14 АВГУСТА ВЕРУЮЩИЕ ПРОХОДЯТ ПОПРИЩЕ УСПЕНСКОГО ПОСТА.

ОН ЗАВЕРШИТСЯ 28 АВГУСТА, В ПРАЗДНИК УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
МИТРОПОЛИТА
САРАТОВСКОГО
И ВОЛЬСКОГО
ИГНАТИЯ

№16(277), август 2023

12+

Церковная жизнь

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Событие



Блаженная Матрона Московская явилась примером того, как самый немощный с обычайской точки зрения человек может стать великим помощником для многих. Клирики и прихожане, испытавшие на себе чудесную помощь святой, делятся своими историями.

ВСЕНАРОДНАЯ СВЯТАЯ

С. 3

Дела Церкви

Зачем «Дракону» барабанщик?

Священник Иоанн Панков: «В селе детям нечём было заняться, а спорт — отличная альтернатива пустому времяпрепровождению на улице. Это был еще миссионерский шаг, ведь священник, занимающийся с детьми спортом, — это тоже проповедь. Проповедь здорового образа жизни». С. 6

В НОМЕРЕ

Успение — торжество жизни над смертью

Примерно к IX-X веку было установлено почитание праздника Успения Пресвятой Богородицы и его иконография. Разобраться в деталях, символах и значении образа Успения поможет беседа с иконописцем Ольгой Баландиной. С. 4

Вместе со Христом

В рубрике «Лица Церкви» настоятель храма во имя святой великомученицы Екатерины г. Новоузенска протоиерей Александр Милованов расскажет об удивительной судьбе прихожанина собора Петра Матфеевича Лавриянаса, литовца по происхождению и православного по вере, к которой привела его верная супруга. С. 5

«Хорошо нам здесь быть...»

19 августа Православная Церковь празднует Преображение Господне



о прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лицо Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет (Мф. 17, 1–2).

Событие Преображения настолько удивительно, что, пожалуй, стоит особняком во всей мировой истории и культуре. Нигде и никогда мы не встречали такого акта отеческого назидания, преподанного Создателем Своим детям. Мы не можем себе представить, что чувствовали апостолы, мы можем только догадываться о крайней степени

их восторга, граничащего со страхом перед величием увиденного. Икона Феофана Грека «Преображение» удачно передает исступление апостолов через положение их тел. Когда они оправились от священного ужаса, то смогли почувствовать благодать, пронизвшую все их существо. Господь не препятствовал им увидеть свет Божества и остаться живыми, поскольку они были еще нужны Ему на земле. И мы услышали от апостолов свидетельство того, как чувствует себя человек в присутствии Божьем, в Любви Божьей. При сем Петр сказал Иисусу: Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три куци: Тебе одну, и Моисею



одну, и одну Илии (Мф. 17, 4). Святые отцы растолковали нам неразумие этой просьбы, всю ее детскую наивность. Апостолы еще не понимали, что невозможно обратить вспять логику евангельских событий, уберечь Господа от страданий. «Ибо это должно произойти после воскресения Спасителя и восхождения на небо», — говорит святитель Кирилл Александрийский (†444). Но как же близки и понятны нам слова апостола Петра! Как хорошо, должно быть, человеку, вернувшемуся домой из мучительного странствия, из тюрьмы, из плена, из больницы... Вернувшемуся и припавшему к груди Того, Кто

больше земного отца и земной матери, больше всей любви, на которую способен человек... Нужно только не забывать, что этой радости не случилось бы, если бы не было восхождения на гору... Восхождения, при котором все и вся остаются внизу, при котором болят наши тварные ноги и спина, кружит голову высота и пот застилает глаза. Без труда не возвыситься над действительностью, не оторваться от себя и не приблизиться к Богу, а значит — не преобразиться, не перековаться, не переиначиться. Это — наша часть спасительной работы, наш путь на встречу преображающему нас Господу.

Иерей Аркадий МАХСУМОВ

Архипастырь

4 августа в Энгельсе прошла церемония открытия памятника-вертолета Ми-8 «Воинам-вертолетчикам». Он посвящен офицерам, достойно выполняющим служебный долг по защите национальных интересов России, решению миротворческих задач, охране государственной границы, ликвидации последствий стихийных бедствий. Участие в торжестве приняли митрополит Саратовский и Вольский Игнатий и и.о. секретаря Покровского епархиального управления иеромонах Серафим (Баранов).

Право открыть памятник «Воинам-вертолетчикам» было предоставлено начальнику Главного управления авиации Федеральной службы войск Национальной гвардии РФ генерал-майору Анатолию Коновалову и младшему сержанту Алексею Чипилину. Затем митрополит Игнатий освятил памятник.

В своем слове владыка Игнатий отметил, что этот памятник не просто сооружение, а дань людям, которые отдали жизнь за своих соотечественников.

С приветственными словами к собравшимся обратились



также генерал-майор Анатолий Степанович Коновалов, директор фонда «Авиатор» Владимир Владимирович Пономарев, депутаты Саратовской областной думы Сергей Николаевич Чередников и Дмитрий Николаевич Полулях, командир 22-й гвардейской тяжелой бомбардировочной Донбасской Краснознаменной дивизии — начальник Энгельсского гарнизона гвардии полковник Николай Николаевич Варпахович, заместитель начальника Сызранского высшего военного училища летчиков полковник Сергей Владимирович Спиридонов, руководитель благотворительного фонда «Задачник» Александр Васильевич Полях.

Затем участники церемонии возложили к памятнику цветы.

Событие

В Свято-Троицком кафедральном соборе впервые состоялось Крещение слабослышащих детей. Таинство совершил священник Кирилл Панкрашов, руководитель отдела по делам благотворительности и социальному служению Покровской епархии. Новыми христианами стали дети из слабослышащих семей — Дионисий и Ангелина. «Взрослые, приводящие детей на Крещение, должны понимать, для чего они это делают. Нужно проводить огласительные беседы с родителями и восприемниками, а в нашем случае это было проблематично, — поделился отец Кирилл. — Поэтому я отыскал специальные видеоролики с сурдопереводом, рассказывающие суть Крещения, чтобы люди, посмотрев их,



поняли, для чего совершается это таинство. Объяснение чинопоследования Крещения взяла на себя опытный сурдопереводчик Ольга Анатольевна Кофейникова. Не все слова и церковные термины можно перевести на язык жестов, но Ольга Анатольевна уже помогала нам провести молебен для ребят из школы-интерната № 1 для слабослышащих детей, поэтому все прошло хорошо».

дубовые саженцы, привезенные из Владикавказа. С прошлого года на приходе возрождено «Общество любителей леса», некогда существовавшее в Новоузенском уезде.

Отец Александр рассказал министру культуры о проведении совместно с районной администрацией этнокультурного фестиваля «Уездный самовар», который пройдет в Новоузенске в сентябре уже третий раз. В этом году фестиваль получил признание на федеральном уровне и грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Образование

Воспитанники детского сада «Солнышко» г. Ершова приняли участие в очном муниципальном этапе конкурса «Красота Божьего мира». Ребята рисовали храмы, свои семьи, летние пейзажи и иллюстрации к любимым сказкам А. С. Пушкина. По словам членов жюри, работы получились добрые и красочные.

Настоятель храма во имя преподобного Паисия Святогорца иерей Дмитрий Тихонов встретился с ребятами, пообщался с ними и вручил благодарственные письма.



Ежегодный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» проводится по благословению Патриарха Кирилла для

поддержки творческих инициатив подрастающего поколения. Подробная информация о конкурсе на сайте pravobraz.ru.

Престольный праздник

12 августа престольный праздник отметили в храме во имя святого мученика Иоанна Воина с. Лавровка. Божественную литургию возглавил и.о. секретаря Покровского епархиального управления иеромонах Серафим (Баранов). Сослужили ему благочинный Краснокутского церковного округа священник Дионисий Веску, настоятель храма святого архистратига Михаила с. Питерка протоиерей Сергей Ясиновский, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы пос. Ровное священ-



ник Алексий Курынов, клирик Свято-Троицкого храма г. Красный Кут священник Александр Кучин, клирик Свято-Троицкого кафедрального собора г. Покровска (Энгельса) диакон

Артемий Кошкин. По окончании Литургии был совершен крестный ход. После проповеди духовенство поздравило настоятеля, прихожан и гостей с престольным праздником.

Патриотическое воспитание

В детской муниципальной библиотеке Александрово-Гайского района подготовлено и проведено мероприятие для воспитанников детского клуба «Казачок». Ребята узнали много нового и интересного о быте, традициях, укладе жизни казаков в дореволюционной России. Провела встречу сотрудница библиотеки Вера Ключкова, потомственная казачка. О религиозной стороне жизни казачьей станицы юным казачатам рассказал настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери



с. Александров Гай протоиерей Сергий Буриков. Ребята узнали от отца Сергия, что казаки, осваивая новые территории, первым делом строили православный храм, и только

после этого начинали обзаводиться хозяйством. Вера и защита Отечества — в этом вся жизнь казака. Не зря казачество называют православным спецназом.

Церковь и общество

4 августа министр культуры Саратовской области Наталья Юрьевна Щелканова, находясь в Новоузенском районе с деловой поездкой, посетила собор святой великомученицы Екатерины и просветительский центр духовной культуры. Настоятель храма протоиерей Александр Милованов провел для Натальи Юрьевны экскурсию по храму, показал ее святыни. Чиновница посетила питомник, организованный в ограде собора, в котором выращиваются



Всенародная святая

С 7 по 10 августа в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Покровска (Энгельса) пребывал ковчег с частицей мощей святой блаженной Матроны Московской. Люди шли к ней нескончаемым потоком за утешением, с просьбами о помощи, благодарили и приносили цветы. Казалось бы, кто может быть несчастнее слепой, обездвиженной, неимущей женщины, которая большую часть жизни прожила бездомной скиталицей по чужим углам. Однако Матрона явилась примером того, как самый немощный с обычайской точки зрения человек может стать великим помощником для многих. Клирики и прихожане, испытавшие на себе чудесную помощь святой, делятся своими историями.

Фото Алексея Лузана



Подарок от Матронушки

Священник Аркадий Махсумов, руководитель информационно-издательского отдела:

— Воспоминания о первой встрече со святой Матроной Московской у меня очень яркие, незабываемые, тем более что пришла она на период моего горячего неофитства. Для меня была большой загадкой тайна святых: как устроены отношения между живущими здесь, на земле, и прославленными там, у Бога, в Небесном Царстве. Неужели святые настолько близки к нам, что так явно нас видят, слышат и быстро приходят на помощь? У меня был шанс это выяснить.

В то время я только воцерковлялся, ходил в храм, но все боли моей мирской жизни еще не были пережиты, да и у каждого человека всегда есть, о чем просить святого. В одной из командировок в Москву (а жил и работал я тогда в Таджикистане) решил непременно попасть в Покровский монастырь и приложиться к мощам блаженной Матроны Московской. Как известно, процесс этот не быстрый, вся Россия собирается к мощам Матронушки, и надо было отстоять огромную очередь. Прибыв на место, я начал искать конец этой очереди, а это была морозная зима, и вскоре понял, что стоять придется долго. И вдруг — первое чудо! Неожиданно я почувствовал себя в гостях у близкого человека, возможно, даже в доме у мамы, у теплого очага, и здесь мне очень рады. Может, это самовнушение? Посмотрел на людей — все были погружены в себя, каждый стоял со своей проблемой, болью, скорбью, чаще всего с этим и приходят к святой. Я тоже стоял молча, и вдруг на меня нахлынули слезы, причем я себя никак не настраивал и не был до этого ничем растроган. Стало даже неловко перед людьми: молодой, крепкий парень, и не может держать себя в руках! Но это было помимо моей воли, я не мог себя контролировать, и когда подошел к раке, был уже мокрым от слез. Так бывает только в дет-

“НЕОЖИДАНО Я ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ В ГОСТЯХ У БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА, ВОЗМОЖНО, ДАЖЕ В ДОМЕ У МАМЫ, У ТЕПЛОГО ОЧАГА, И ЗДЕСЬ МНЕ ОЧЕНЬ РАДЫ.

стве, когда потеряешь в толпе маму или бабушку и уже успеешь сильно напугаться, и вдруг тебя находят. И ты плачешь от радости, от облегчения. Вот такое же чувство я испытал у мощей Матронушки, такой была эта встреча.

Конечно, не все просьбы, которые я ей поверили, были исполнены, так не бывает. То, о чем мы просим, не всегда для нас полезно. Некоторые просьбы противоречат воле Божией, Его промыслу о человеке. У меня в то время сильно болела бабушка, и я очень желал ей выздоровления, хотелось, чтобы она еще побыла с нами. И она прожила еще полгода, но, самое главное, исповедовалась и причастилась за три дня до своего ухода, а была нецерковным человеком. Для меня это было чудом, большой радостью.

К Матронушке я тогда обращался и с другими вопросами. У меня не было понимания, как дальше жить, как найти христианину место в мире, в котором вдруг оказалось так много греха, лжи, лицемерия, неправды. У этой встречи было еще несколько чудес, подарков с опозданием, припрятанных каждый на свой день. И я понимал, что это подарки от Матронушки. Одним из таких подарков стало мое священство, но это уже другая история.

Болезнь в храм привела

Людмила Питайчук, прихожанка Свято-Троицкого кафедрального собора:

— У каждого из нас свой путь, который привел нас к Господу. Одни пришли к Богу с помощью родных и близких, другие же испытали в своей жизни разные скорби и нестроения, от которых нашли спасение в стенах храма, а трети пришли к Богу по молитвам и заступничеством святых. Матронушка научила меня многому, я ей благодарна за перемены в моей душе.



Святая Матрона не оставляет без своей праведной помощи и всю семью нашу. Семь лет назад врачи установили моему отцу Анатолию неутешительный диагноз. Поначалу мы впали в уныние и немного растерялись. Но потом начали усердно молиться самому Господу, многим святым, в том числе и Матронушке, стали просить помощи в исцелении отца от недуга. На нашем пути были трудности и с проведением операции, и с выбором больницы. Сам отец, не теряя надежды на милосердие Спасителя, воспрял духом, сталходить в Церковь, исповедоваться и причащаться, научился молиться, а во внутреннем кармане рубашки стал носить маленькую иконку блаженной старицы.

Каждый день, находясь в больнице на лечении химиотерапией, он читал в палате акафист святой. На непродолжительное время его отправили домой и назначили день операции. В этот период на православном канале папа увидел передачу о Покровском монастыре, где находятся мощи блаженной Матроны, и услышал про множество чудес об исцелении приходящих к ней людей. Но мои пожилые родители живут

в Приднестровье, за тысячи километров от России, и им трудно даже представить долгую дорогу в Москву. Надо пересечь три государственные границы, да еще и с пересадками. Поэтому они продолжали молиться дома у икон и в храме.

Все устроилось по молитвам святой. Операция прошла с менее тяжелыми последствиями, хотя врачи предполагали иное. И уж совсем никто из нас не думал, что в тот же год, спустя три месяца после операции, родителям выпадет уникальная возможность поклониться мощам святой Матроны. Вот так матушка нас слышит, видит, молится за наше здоровье и благополучие, а также направляет нас спасительным путем...

По Божьей милости к Покровскому ставропигиальному женскому монастырю мы приехали с родителями ранним утром. На территории Покровской обители было уже много паломников. Люди шли и шли, чтобы поклониться мощам блаженной старицы. Счастливые и вдохновленные, мы встали в очередь к нашей заступнице и молитвеннице, любимой и дорогой для каждого православного человека. Трудно передать ту радость, когда ты прикасаешься к раке! Чувства причастности к чему-то возвышенному переполняли нас. А бутоны роз, которые подарили нам в монастыре, к нашему удивлению, долго оставались свежими без воды. Святую Матрону благодарим за помощь по сей день, болезнь у папы отступила.

Родная о нас к Богу молитвенница

Светлана Багдасарян, прихожанка Свято-Троицкого кафедрального собора:

— Все просят о своем, кто-то о здоровье, кто-то о решении житейских вопросов. Матронушка действительно помогает, но нужно помнить, что источник благодеяний — это Господь. А любой святой — это молитвенник, который нашу молитву усиливает и доносит до Бога.

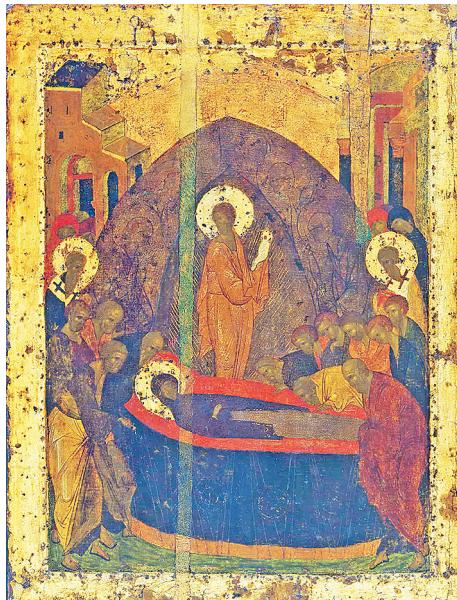
Когда мы были в Москве с детьми, у нас не получилось посетить Покровский монастырь и поклониться Матроне Московской. Тогда я сказала дочери: «Не будем расстраиваться, а вдруг она приедет к нам сама, и мы к ней сходим». Так и получилось. Узнав, что в нашем городе будет пребывать ковчег с частицей мощей святой, я обрадовалась и пришла ранним утром.

Святая Матрона помогает во всем, в том числе и в семейных неурядицах. Тому подтверждение — наша семейная история. В семье моей племянницы случилась трагедия, дело дошло до развода. Сначала было очень тяжело, но мы все молились за родных, чтобы Господь вразумил их, дал мудрости поступить в этой ситуации правильно. Племянница стала просить помощи у Матронушки, ездила в Покровский монастырь несколько раз, прикладывалась к ее мощам. Постепенно жизнь ее и мужа начала меняться. По молитвам святой к Богу в семье моей племянницы воцарился мир и покой.

Записали Ольга СТРЕЛКОВА и Людмила ПИТАЙЧУК

Успение — торжество жизни над смертью

Праздник Успения Божией Матери всегда был важен для верующих. Ни один православный храм не обходится без изображения этого великого события. Православные называют кончину Божией Матери успением, а не смертью, потому что Ее смерть не подобна смерти других живых существ. Она лишь уснула на время, чтобы пробудиться для жизни вечной. Икона этого праздника насыщена множеством лиц, деталей, символов. Помочь разобраться в иконографии Успения Пресвятой Богородицы мы попросили иконописца Ольгу БАЛАНДИНУ.



Икона «Успение Пресвятой Богородицы» Андрея Рублева, 1425 год

— Ольга Сергеевна, икону называют богословием в красках. Прежде, чем Вы «расшифруете» нам духовный смысл этой иконы, скажите, в какую эпоху и где она появилась.

— Достоверные сведения об истории праздника Успения появляются лишь в конце VI века. Принято считать, что он установлен при византийском императоре Маврикии в честь его победы над персами. По всей видимости, до этого времени он был праздником в Константинополе. Основа иконографии праздника восходит ко временам, близким к Седьмому Вселенскому Собору, но ранние памятники, к сожалению, не сохранились. Каноническое изображение иконы «Успение» сложилось уже после иконоборческого периода.

На иконе очень наглядно изображено происходящее событие. Богоматерь — в центре на ложе, по сторонам от нее — плачущие апостолы, иногда помещаются еще и фигуры святителей. За ложем стоит Спаситель с душой Пресвятой Богородицы, изображаемой в виде спеленутого младенца. Рядом с Ним ангелы с прикровенными руками, готовые принять Ее душу. Это означает рождение нового человека, переход в жизнь вечную. Сам Господь представлен в синей мандорле, то есть в сиянии Своей славы. Апостол Петр совершает крещение, апостол Иоанн припадает к лицу Богородицы, а апостол Павел находится у Ее ног. Перед смертью все Свои прижизненные ризы Богородицы завещала Своим подругам, эти женщины тоже изображены на более поздних иконах. Ранние иконы «Успения» более лаконичны.

— На основании чего писались иконы с такими подробностями, если в Евангелии это событие нигде не отражено?

— Действительно, в Евангелии ничего не сказано о земной жизни Богоматери после Вознесения Спасителя. Однако обстоятельства успения Пресвятой Богородицы известны со времен апостоль-

” С момента
Святого
Успения
Богородица
стала матерью
всего
человечества.

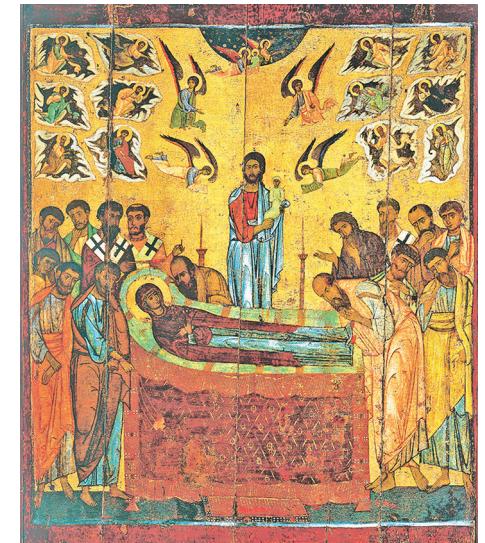
интересного персонажа. Это иудейский священник Афоний, который ненавидел христиан, недолжно относился к Богородице и хотел перевернуть одр и сбросить Ее тело. Но невидимой силой его руки были отсечены. Он тут же раскаялся, пал на колени, стал молиться Господу и получил прощение и исцеление. Этот человек даже сопровождал гроб к месту погребения.

— А с чем связано появление на иконе святителя Иоанна Дамаскина?

— Святой преподобный Иоанн очень чтил Богородицу при жизни, и всем известно чудо, которое произошло с ним, когда ему за почитание икон отsekли руку, но по молитвам Святой Девы, проснувшись утром, он увидел, что его рука цела. В благодарность за это чудо преподобный Иоанн изготовил руку из серебра и приложил ее к Богородичной иконе, названной «Троеручицей». Также святой Иоанн Дамаскин известен своими трудами, посвященными Пресвятой Богородице, им написано «Слово об Успении». В память об этом его часто изображают на иконе. Так что иконография Успения необычайно богата и разнообразна.

На стенах сербских храмов, например, мы находим интересные фрески с изображением этого события, начиная с того момента, как Дева Мария получает от архангела Гавриила извещение о Своей скорой кончине и до Вознесения на Небо. Цель такого подробного пошагового рисунка, думаю, в том, чтобы христианин как можно лучше представил, что происходило в тот момент, словно он сам был свидетелем происходящего. А вот на творении Андрея Рублева — минимум элементов, но его «Успение» прекрасно. Это одна из моих любимых икон.

Икона «Успение» имеет еще и сложное литургическое толкование. Если внимательно посмотреть на нее, то ложе с телом Богоматери уподобляется престолу в храме, а расположение апостолов двумя группами, возглавляемых Петром и Павлом, — их присутствие на Евхаристии и причащении. Христос позади одра являл Собой образ архиерея за трапезой. Часто перед одром Богородицы изображают горящую свечу — свечу обычно зажигают перед царскими вратами перед Причастием. Чудесное перемещение летящих к Иерусалиму апостолов также говорит о литургическом смысле иконы: Господь собирает людей на богослужение со всех концов земли.



Икона «Облачное Успение», конец XII – начало XIII века

— Что означает пурпурный цвет, в который окрашено покрывало, и сандалии на Богородице тоже красного цвета.

— Все багряные оттенки — это царские цвета. В древности пурпурные, красные одежды могли носить только царственные особы. Багряный царский цвет знаменует, что Богородица — Мать Царя Небесного Христа.

— Какие мысли и чувства должно вызывать у верующих людей Успение Богородицы?

— В нашей православной традиции из всех Богородичных праздников Успение является главным. Пресвятая Богородица с момента Воскрешения и Вознесения Господа жила со стремлением воссоединиться со Своим Божественным Сыном, поэтому для Нее это событие было радостным. С земной точки зрения, для апостолов это была печаль, их покидала Мать, и они плакали над Ее гробом. Но с момента святого успения Богородица стала Матерью всего человечества, Она усыновила весь людской род. Мы получили Заступницу, Спасительницу, Предстательницу, Которая всегда молится за нас. Для меня Успение Богородицы — это тихая радость. Жизнь Девы Марии с младенчества была устремлена к Богу, и, наконец, это событие произошло.

— Но в иконе «Успение Пресвятой Богородицы» мы видим скорбь...

— Но не безысходность. Конечно, апостолы печалятся от того, что здесь, на земле, они расстаются с Божией Матерью. Но они знают, что Христос воскрес, и Его присутствие на иконе не оставляет места для отчаяния. Успение Пресвятой Богородицы — это праздник, это торжество жизни над смертью. Поэтому в колорите иконы мы не видим ничего мрачного, наоборот, там ликующие, яркие, жизнеутверждающие краски.

Беседовала Ольга СТРЕЛКОВА

Вместе со Христом

Новоузенск — небольшой городок, но с удивительно богатой историей. Основанный в XVIII веке, он побывал уездным городом как Саратовской, так и Самарской губернии. Церковная жизнь уезда была яркой и насыщенной. К концу XIX столетия город уже насчитывал несколько храмов и большой женский монастырь. Уездный Покровский собор, освященный в 1901 году, был одним из самых больших в Поволжье.

Но, как известно, советская власть в святынях не нуждалась, после революции все церкви были порушены, а духовенство истреблено, и только в конце 80-х — начале 90-х годов прошлого века в Новоузенском благочинии в приспособленных помещениях стали появляться вновь возрожденные православные общинны.

Первым был образован приход во имя святой великомученицы Екатерины, а одними из самых активных прихожан стали супруги Петр Матфеевич и Александра Климентьевна Лавриянасы. Настоятель храма протоиерей Александр Милованов рассказал нам об удивительной судьбе Петра Матфеевича, родившегося в семье литовца и русской и утвержденного в православного по вере, к которой окончательно привела его верная супруга.

— Супруги участвовали в обустройстве временного храма, вместе со всеми трудились, молились и продолжали помогать, когда началось строительство большого храма. В 2019 году Александры Климентьевны не стало, но духовная связь между супругами не прервалась. Каждый день Петр Матфеевич подолгу молится за свою любимую Александру, читает Псалтирь.

Литовцы были сосланы в Заволжье царским правительством в 1863 году после подавления польского антирусского восстания, к которому они примкнули. То, как крестьяне из Литвы осваивали в заволжских степях земли, растили хлеб, занимались ремеслами и строили деревни, — это отдельная история. В одной из таких деревень — Литовке — и родился Петр в 1932 году. Семья была многодетная. Его родители пережили революцию, гражданскую войну, страшный голод, раскулачивание и коллективизацию, но выжили благодаря своему трудолюбию и вере. Православная мама тайно крестила сына и научила маленького Петю читать молитву «Отче наш», тропарь Рождества. Петр Матфеевич вспоминает, как в детстве ходил с ребятами на Рождество по селу, славил Богомладенца.

Мама, Ксения Егоровна, часто делилась с детьми воспоминаниями своего детства. Особенно драматичными были события, связанные с революцией, при-

несшей крестьянам так много страданий. По воспоминаниям родителей и родственников Петра Матфеевича, у крестьян забирали все зерно подчистую, не оставляя даже семейный зерновой фонд, который крестьяне запасали на случай неурожая на три, а то и на пять лет. Особенно жестокой из-за голода и сильных морозов была зима 1921 года, до весны дожили не все. Умерших просто вывозили на салазках за оконец села и там оставляли. Когда наступила весна, то появившиеся из-под снега тела хоронил уже сельсовет. Многие тогда уехали на свою историческую родину в Литву. Семья Петра Матфеевича осталась.

Еще до войны отец сам построил в Литовке саманный дом. Небольшой, на три оконки. В нем была кровать для родителей да русская печь. Кроме чугунков, кочерги и самовара никакой утвари в доме не было. Зимой с утра приносили в дом ржаной соломы, бросали на пол, она за день согревалась, и на ней можно было спать. Спали все на полу, вповалку, постилая тулупы и другую одежду. После войны семья Лавриянасы перебралась из села Литовка в соседнюю Таловку. Переезд поспособствовал председатель колхоза, сообщивший сельчанам, что у них забрали все зерно для выполнения государственного плана, так перед семьей вновь встала угроза голода. Отец по профессии был плотником, его пригласили в Таловку, в колхоз «Трудовик», обещали кормить, и семья согласилась переехать.

С детства маленький Петр помогал отцу в плотническом деле, зимой трудился в столярке, а летом «конюшил» в бригаде, ходил за табуном.

Православного храма в селе не было, но помнит Петр Матфеевич католический костел в Таловке. Он был деревянный, с открытым и очень высоким алтарем. Храм давно не действовал, в нем держали так называемые озатки — остатки мусора от просеивания пшеницы. Эти отходы мололи на старинной деревянной мельнице, полученную в результате помола черную массу варили и ели, она была сладковатой на вкус, заглушала голод. В семидесятые годы прошлого века костел сожгли.

Поженились Петр и Александра в 1956 году. «Свадьба была скромная, но веселая, — вспоминает Петр Матфеевич, — жить

Фото Юлии Миловановой



“ОЧЕНЬ ХОРОШО, ЧТО МЫ ВЕНЧАННЫЕ. Я ЗА НЕЕ ТУТ МОЛЮСЬ, А ОНА ЗА МЕНЯ ТАМ.



Петр Матфеевич Лавриянас со своей дочерью Любовью Петровной и протоиереем Александром Миловановым

Молодежь в селе обычно собиралась на берегу реки Узень, там Петр и познакомился со своей будущей супругой. Александра жила по соседству, ее мать была человеком церковным, в детстве она училась в школе Новоузенского женского монастыря. Женщина строго соблюдала все посты, постоянно молилась. В доме невесты была хорошая библиотека духовной литературы, еще дореволюционного издания: авва Дорофей, проповеди святого праведного Иоанна Кронштадтского, жизни святых, творения святителя Игнатия Брянчанинова. Этими книгами теперь пользуется Петр Матфеевич.

Поженились Петр и Александра в 1956 году. «Свадьба была скромная, но веселая, — вспоминает Петр Матфеевич, — жить

Александра Климентьевна стала прихожанкой открывшегося в 1989 году храма святой великомученицы Екатерины, а вот Петр Матфеевич воцерковился уже позже, в 1994 году.

— Жена мне сказала, что некому что-то делать в храме, я и начал помогать, месил раствор, другие работы выполнял, да так остался...

В 1998 году супруги повенчались. Венчальные иконы Петр Матфеевич бережно хранит в красном углу рядом со старинным Распятием, доставшимся ему от тещи. Дом, который купили супруги после переезда из Таловки, располагается на улице К. Маркса, а до революции эта улица вела к собору и называлась Покровской.

«Нам сказали, это место благодатное, да я и сам в этом убедился. Наш дом хотели снести, но потом оставили. А когда дом обкладывали кирпичом, то под деревянной обшивкой самана нашли завернутую в холщовую тряпку Казанскую икону Богородицы. Она и сейчас там лежит, я ее оставил», — улыбается Петр Матфеевич и указывает на то место, где под окном в стене его дома хранится та икона.

Петр Матфеевич и Александра Климентьевна сразу стали самыми активными прихожанами, участвовали в благоустройстве территории храма, откликались на любую просьбу. У Петра Матфеевича всегда было желание послужить Церкви, за что бы он ни брался, все делал старательно, с любовью. Александра Климентьевна тоже очень любила храм, богослужения, всегда благодарила за проповеди, звала меня с семьей в гости. Жалею, что не так часто бывал в их доме, поэтому особенно дороги для меня воспоминания Петра Матфеевича, чья жизнь так крепко связана с Церковью, с нашим приходом.

Недавно, на панихиде в день кончины Александры Климентьевны, Петр Матфеевич сказал: «Очень хорошо, что мы венчаные. Я за нее тут молюсь, а она за меня там». Петру Матфеевичу Лавриянасу пошел уже девяносто второй год. Он считает, что в эти преклонные годы надо чаще вспоминать и благодарить всех, кто делал тебе добро. Родных, близких, друзей и, конечно, жену Александру, самого дорого го в его жизни человека.

Если супруги вместе стремились ко Христу и жили духовной жизнью, то вполне возможно, что по милости Божией они будут вместе в Царствии Небесном, и их общение не прекратится. Оно и сейчас ощущимо в молитве. Петр Матфеевич очень в это верит.

Зачем «Дракону» барабанщик?

Волжские просторы в селе Шумейка, водную гладь которых рассекают каноэ и байдарки, в этом году покоряют экзотические «Драконы». На таких лодках настоятель шумейковского храма во имя святого пророка Божия Илии священник Иоанн Панков тренирует ребят. Как спорт помогает подросткам дружить, зачем гоняться по реке на мифических существах и самое главное — зачем же «Драконам» барабанщик? Об этом можно узнать, если отправиться на тренировку спортивного клуба «Синергия», организованного батюшкой этим летом.

Людмила ПИТАЙЧУК

На одной волне

Золотистый закат, искрящаяся вода, десятки разноцветных лодок и синхронные удары весел по воде. Вдоль реки на скорости плывут «двойки», «четверки» и спортсмены-одиночники. Тренер с берега делает им замечания и попутно помогает самым юным гребцам спустить лодки на воду.

Мастер спорта России по гребле на байдарках и каноэ священник Иоанн Панков три года назад начал заниматься греблей с сельскими детьми по благословению правящего тогда архиерея Покровской епархии владыки Пахомия (ныне епископ Чистопольский и Нижнекамский). Пришел в школу и предложил тамошним мальчишкам и девочкам обучаться этому виду спорта. На первую тренировку собралось сорок человек, но в процессе занятий осталась половина. «В селе детям нечем было заняться, а спорт — отличная альтернатива пустому времяпрепровождению на улице. Это был еще миссионерский шаг, ведь священник, занимающийся с детьми спортом, — это тоже проповедь. Проповедь здорового образа жизни», — объясняет отец Иоанн.

Самое главное в любом начинании — инициативные люди, которые горят своим делом, тогда и помощники найдутся. На таких активистах многое держится. Так и добре дело священника не осталось без поддержки. Директор областной школы олимпийского резерва по гребле Сергей Лукьянов и тренеры спортивной базы «Олимпия» на озере Сазанка, где отец Иоанн занимался с девятыми, идею поддержали и поделились своими лодками и веслами. С новым спортоборудованием помогла Федерация по гребле на байдарках и каноэ. И с наступлением теплой погоды на берегу Волги юные шумейковцы начали оттачивать свои первые навыки владения каноэ...

Прошло несколько лет, и в этом году по благословению митрополита Саратовского и Вольского Игната секция по гребле переросла в целый клуб «Синергия», который посещают не только дети, но уже и взрослые. Сегодня в клубе действуют три спортивных отделения: гребля на каноэ, сапбордах и на лодках «Дракон». Друг от друга эти виды спорта отличаются длиной дистанции, инвентарем и техникой гребли. «Две группы детей занимаются в Шумейке и две — городские — на Сазанке. Многих привлекает направление «Покровский дракон», которое мы организовали как спортивный клуб с моим коллегой и спортсменом Артемом Чернобровкиным во времена, когда я еще не был священником. В этом году его хотели закрыть, но мы взяли под свое крыло», — рассказывает батюшка и вспоминает, что раньше в Шумейке никаких условий для занятий не было, но со временем все наладилось.

Сегодня выход к воде — это небольшой благоустроенный участок, где стоит эллинг, переоборудованный из морского контейнера. В нем хранятся лодки и спортивный инвентарь. Здесь же уютная бытовка служит раздевалкой. Все это появилось благодаря энтузиазму священника и бескорыстной помощи друзей. Среди них — житель Шумейки Александр Фролов. Он привез большой морской контейнер под эллинг и предоставил сапборды, на которых дети занимались целый год. База обновляется благодаря активным родителям: семья Крикуновых приобрела лавочки для удобства ребят, семья Смодниковых помогала приварить полки для лодок, остальные — наводили порядок на когда-то заросшем травой и водорослями берегу. А сейчас все вместе — взрослые и дети — обустраивают волейбольную площадку. С песком тоже подсобил добрый человек Сергей Викторович. Пока еще есть к чему руки приложить, но уже видно, как с Божьей помощью в селе раснет настоящий спортивный оазис.



В лодке «Дракон» помещается 12 человек: 10 гребцов, рулевой и барабанщик. Во время заплыва барабанщик отбивает ритм, а гребцы в такт барабану взмахивают веслами



Три раза в неделю после богослужений и забот в храме отец Иоанн спешит на тренировочную базу

Тренировка со священником

Три раза в неделю после богослужений и забот в храме отец Иоанн спешит на тренировочную базу. Там сменяет рясу на спортивную одежду и становится тренером. Воспитывает сельских детей физически здоровыми, старается привить им идеалы добра и дружбы. Это только вначале ребята относятся друг к другу настороженно, соперничают, а через пару занятий, когда понимают, что лодку надо выносить из ангаря и спускать на воду вдвоем или втроем, становятся единомышленниками. А когда гребешь в длинной лодке «Дракон» — так ее называют из-за формы носа, напоминающего персонажа легенд, — то вообще не до разногласий. В ней помещается 12 человек: 10 гребцов, рулевой и барабанщик. Во время заплыва барабанщик отбивает ритм, а гребцы в такт барабану взмахивают веслами. Такая гребля сплачивает команду, ведь всем нужно четко выполнять свои действия в едином ритме.

В секцию отца Иоанна ходят дети от 8 до 16 лет.

«Первое время большое внимание уделяется общему физическому развитию. Ученики изучают азы и отрабатывают технику гребка в воде. Ребята учатся держать равновесие, не переворачиваясь. Когда они делают первые успехи, мы на-

Православный спортивный клуб «СИНЕРГИЯ» приглашает на тренировки

Тренировки проходят по адресам:

- г. Энгельс, ул. Тургенева, 20 а, спортивная база «Олимпия»;
- с. Шумейка, ул. Бережная, лодочная база «Петрович»;
- г. Энгельс, ул. Полтавская, 19, спортивный зал.

Подробности и запись по телефону: 8-905-386-43-81 (священник Иоанн Панков, руководитель отдела по физической культуре и спорту Покровской епархии), а также на странице клуба в социальной сети «ВКонтакте».

чиаем специализироваться на определенных дистанциях в 200, 500 и 1000 метров и более длинных», — объясняет специфику батюшка.

«Каждый здесь свою лодку знает. Каноэ весит почти 20 килограммов, и если на сапборде можно заниматься самостоятельно, то каноэ без тренера новичкам освоить практически невозможно», — говорит со знанием дела шестнадцатилетняя Арина Крикунова. Девушка занимается греблей три года и за это время тренировки пропускала только в связи с болезнью. Этот спорт она выбрала за возможность быть ближе к воде. Берега Волги очень красивы, идешь на каноэ и наслаждаешься живописными видами.

Всего месяц занимается одиннадцатилетний Егор Удалов. Подростка привлекла зрелищность гребли и ощущение полета, когда лодка разгоняется очень быстро. Он освоил технику за короткий срок и в лодке уже задает темп остальным. «Любого тренера всегда радуют целеустремленные, старательные спортсмены, как и священника — прихожане, которые следуют духовным наставлениям», — говорит отец Иоанн.

— В нашем спорте дети растут в духовном смысле, потому что они растут в коллективе, а это всегда связано с искушениями. Когда я вижу, что ребята стали сплоченные, дисципли-

нированные, то понимаю, что мой труд оправдан двойными результатами — спортивными победами и духовным ростом юных спортсменов. Для этого и сложилось соработничество Бога и нас, людей».

Больше, чем спорт

На вопрос, как совместить пост и спортивное усиленное питание, отец Иоанн отвечает, что православие — это не религия еды, дисциплина в первую очередь должна быть внутренняя. И постной пищей можно облегчить. «Если есть желание держать пост — проблем не возникнет. Пост начинается с воздержания от пищи, но цель его, как и всякой аскетики, одна: понять, что без благодати, без помощи Божией невозможно никакое положительное движение. Также и в спорте можно двигаться с помощью Божией, а можно по велению страстей. Если ты идешь к рекорду из гордости и тщеславия — это одно, а если борешься за честь клуба, чтобы порадовать своих родных, друзей, и побеждаешь свои немощи — это совсем другое», — разъясняет отец Иоанн.

У каждого свои искушения, и священник со спортивным прошлым хорошо об этом знает, поэтому своим начинающим спортсменам всегда дает один и тот же совет: «Трудиться и не лениться».

Заступница усердная

Ложно сосчитать, сколько существует образов Пресвятой Богородицы. Некоторые обретены, какие-то утеряны, а многие нам неизвестны. Хотим познакомить вас с несколькими необычными иконами, память которых совершается в августе.

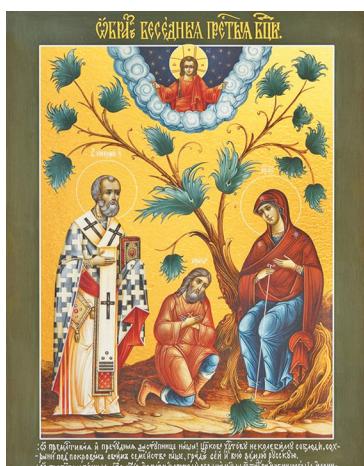
«Беседная» икона Божией Матери

На этом образе мы видим Деву Марию с «червленым жезлом» в правой руке, сидящей на срубленном (на некоторых изображениях растущем) дереве, покрытом листьями или цветами. Перед Ней стоят святитель Николай Чудотворец и пономарь Георгий. Событие, которое нашло отображение на этой иконе, произошло вскоре после явления «Тихвинской» иконы Пресвятой Богородицы.

В 1383 году на Ладожском озере хотели построить храм и посвятить его Успению Пресвятой Богородицы. Когда пришло время освящения креста, пономарь Георгий увидел в лесу Божью Матерь, Которая сидела на срубленном дереве в окружении цветов. Она указала ему, что железный крест необходимо было заменить на деревянный в память о Кресте, на котором распяли Ее Сына. Георгий вернулся и пересказал услышанное пришедшем людям, но те не поверили ему. Тогда поднялась буря, сорвала крест и аккуратно положила его около здания храма. Свидетели поняли, что Георгий говорил правду, и установили деревянный крест. На месте этого явления была построена часовня во имя святителя Николая Чудотворца. Позже она несколько раз горела, однажды вместе с храмом, в котором хранилась «Тихвинская» икона Божией Матери. Через 200 лет был основан Николо-Беседный монастырь. Он был полностью разрушен в ходе боев за Тихвин в ноябре-декабре 1941 года. Сейчас на его месте построена Николо-Беседная часовня.

Икона «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская)

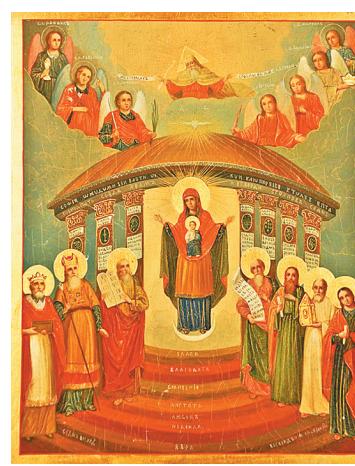
В 1903 году незадолго до начала русско-японской войны в Киево-Печерскую лавру пришел старый матрос, когда-то участвовавший в обороне Севастополя. Он молился о русском флоте в Порт-Артуре. Однажды во сне ему явилась Пресвятая



Икона Божией Матери «Беседная»



Икона «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская)



Икона Божией Матери «София — Премудрость Божия»

**ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
ЕСТЬ В КАЖДОМ ХРАМЕ,
В КАЖДОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
СЕМЬЕ. К НЕЙ МОЖНО
ОБРАТИТЬСЯ С ЛЮБОЙ ПРОСЬБОЙ
И БЫТЬ УВЕРЕННЫМ, ЧТО
ОНА УСЛЫШИТ, ПОМОЖЕТ
И ЗАСТУПИТСЯ.**

Богородица, Она стояла на сломанных мечах, а в руках держала плат с изображением Иисуса Христа. С правой стороны над пречистым лицом Богородицы находился архиепископ Михаил, с левой — архангел Гавриил. Над Нею ангелы держали в облаках царскую корону, увенчанную перекрещающимися радугами с крестом наверху. Еще выше Бесплотные Силы поддерживали облака, на которых восседал Господь Саваоф.

Дева Мария рассказала моряку, что скоро случится жестокая и кровопролитная война, и повелела запечатлеть Ее образ, который он увидел во сне, и отправить его в Порт-Артурскую церковь. Божия Матерь побежала помочь и поддержку русскому воинству.

Матрос рассказал об увиденном наследникам лавры. Вскоре был изготовлен образ, в точности повторявший сон, а внизу эмалированной вязью было написано: «В благословение и знамение торжества христолюбивому воинству Дальней России от святых обителей Киевских и 10 000 богомольцев и друзей».

В начале августа икона «Торжество Пресвятой Богородицы» была доставлена во Владивосток и временно помещена в кафедральный собор. Порт-Артур в то время был осажден неприятелем, и вокруг него велись активные боевые действия. С иконой было сделано несколько копий, которые безуспешно пытались переправить в осажденный город.

В 1904 году в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы после Литургии и молебна оригинальный образ был заключен в защитный футляр и отправлен в Порт-Артур. Но, к сожалению, доставить его туда снова не удалось, поэтому икона была отправлена в действующую армию в походную церковь.

Вплоть до конца XX века о Порт-Артурской иконе Божией Матери не было известий. Вновь обретена она была в Иерусалиме в одном из антикварных магазинов. Спустя почти 100 лет образ вернулся в город Владивосток, где хранится по сей день в Покровском кафедральном соборе.

Икона Божией Матери «София — Премудрость Божия»

Существует несколько необычных вариантов этого образа. Древнейший из них хранится в Киеве в Софийском соборе. От многих других его отличают необыкновенные детали.

Эта икона, заимствованная из церкви Юстиниана в Византии, изображает соединение Церкви Небесной и земной через воплощение Сына Божия — Премудрости Божией. В центральной части композиции изображен семистолпный храм — Дом Премудрости. Внутри него — Божия Матерь с поднятыми к небесам руками, Ее окружает ореол Света. Во Чреве Девы Марии — окруженный сиянием Божественный Младенец

Иисус Христос. Над храмом — изображение Духа Божия в виде голубя, а над Ним — лик Господа Саваофа, благословляющего Софию. Из уст Вседержителя исходит изречение: «Аз утвердих стопы Ея».

По сторонам от Бога Отца изображены семь предстоящих Еgo Престолу архангелов с атрибутами их служения. К Дому Софии Премудрости ведут семь подножий, символизирующих главные христианские добродетели: веру, надежду, любовь, чистоту и смиренение, а также подаваемую за них людям от Господа благодать и славу. Семь ступеней амвона стоят на семи столпах, на которых находятся взятые из Апокалипсиса изображения и их объяснения. На подножиях — ветхозаветные пророки и пророки, также держащие в руках атрибуты, связанные с их жизнью.

В новгородском Софийском соборе также можно встретить эту икону, но изображение на ней будет немного другим. Она считается чудотворной. Существует предание, что в XVI веке после обращения к ней женщина исцелилась от болезни глаз, с этого момента начали записывать все чудеса, которые совершались после молитв пред этим образом.

На новгородской иконе изображены Господь Вседержитель в царском одеянии с огненными крыльями на огненном престоле. По обе стороны от Него — Божья Матерь и Иоанн Предтеча как ближайшие свидетели воплощения Слова Божия. Сверху изображен Спаситель в огненном круге, на котором имеется надпись: «Премудрость Божия».

Еще выше — звездное небо и Евангелие на золотом престоле, перед которым ангелы преклоняют колена.

Иконы Пресвятой Богородицы есть в каждом храме, в каждой православной семье. К Ней можно обратиться с любой просьбой и быть уверененным, что Она услышит, поможет и заступится.

Полосу подготовила
Ксения АЛЕКСЕЕВА

календарь

17 августа — Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартина, Иоанна, Дионисия, Ексакустодиана (Константина) и Антонина.

18 августа — Предпразднство Преображения Господня.

19 августа — Преобразование Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

20 августа — Неделя 11-я по Пятидесятнице.

Попразднство Преображения Господня. Обретение мощей святителя Митрофана, епископа Воронежского.

21 августа — преподобного Григория, иконописца Печерского, в Ближних пещерах.

22 августа — апостола Матфия.

23 августа — мучеников архи диакона Лаврентия, Сикста папы, Феликисима и Агапита диаконов, Романа, Римских. Собор новомучеников и исповедников Соловецких.

24 августа — мученика архи диакона Евпла.

25 августа — мучеников Фотия и Аникиты и многих с ними.

26 августа — Отдание праздника Преображения Господня. Икон Божией Матери: Минской и именуемых «Семистрельной» и «Страстной».

27 августа — Неделя 12-я по Пятидесятнице. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение мощей преподобного Феодосия Печерского.

28 августа — Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Иконы Божией Матери «София — Премудрость Божия» (Новгородской) и многих других.

29 августа — Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа. Иконы Божией Матери «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурской).

30 августа — мученика Мирона пресвитера.

Викторина

В знаниях — сила

Pебята, скоро начнется учебный год в общеобразовательных школах. А с началом церковного года начнется учеба и в воскресных школах епархии. Давайте освежим наши знания. Ответьте на вопросы викторины.

1 С каких слов начинается Библия?

- В начале сотворил Бог небо и землю.
- В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
- Родословие Иисуса Христа, Сына Давида, Сына Авраамова.

- Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре.

2 Как называется первая книга Библии?

- Исход
- Цифры
- Бытие
- Левит

3 Количество куполов православного храма обычно символично. Сколько куполов символизирует число ангельских чинов?

- 3
- 6
- 9
- 12

4 Четыре евангелиста имеют своими символами ангела, тельца, орла, льва. Кого символизирует телец?

- Евангелист Марк
- Евангелист Лука
- Евангелист Матфей
- Евангелист Иоанн

5 В состав какого богослужения входит «Херувимская песнь»?

- Всенощное бдение
- Литургия
- Крещение
- Панихида

6 Какое таинство Церкви совершается всего однажды над каждым человеком?

- Крещение
- Исповедь

- Брак
- Причастие

7 Тропари и кондаки каким святым содержатся в благодарственных молитвах по Святому Причащении?

- Василий Великий
- Иоанн Златоуст
- Григорий Великий
- Григорий Двоеслов

8 Какая книга была первой переведена на церковнославянский язык?

- Евангелие
- Псалтирь
- Часослов
- Апостол

Семейное кино

Деятельное сострадание

 портивная драма режиссера Джона Ли Хэнкока «Невидимая сторона», вышедшая на экраны в 2009 году, основана на реальной истории известного игрока в американский футбол Майкла Жерома Оэра. Но кроме достоверности, фильм ценен глубоким христианским содержанием. Это история о том, как деятельность любви способна кардинально изменить жизнь человека.

Майкл — чернокожий подросток из неблагополучного района. Его мать злоупотребляет алкоголем и наркотиками, отец — больше в тюрьме, чем на свободе. Майкл не нужен родителям, он кочует по приемным семьям, меняет школы, откуда его отчисляют за неуспеваемость, часто ночует на улице. И вероятнее всего его ждала бы такая же печальная участь, как многих других ребят из его района, но на его жизненном пути встретилась христианская семья, которая проявила к нему милосердие. В результате Майкл получил университетское образование и стал известным игроком в американский футбол.

Фильм начинается с того, что Майкла привозят в христианскую школу знакомый, у которого Майкл ночевал в последнее время. Он решает показать Майкла школьному тренеру по футболу, надеясь, что тот уговорит начальство взять парня на бесплатное обучение. Ведь Майкл действительно хорошо играет в футбол. Юношу в школу принимают, но учеба дается ему с большим трудом. Слишком много проблем в знаниях, да и навыка учиться нет. Майкл стыдится своей неграмотности и нищеты, он замкнут, ни с кем не общается. Ночевать ему по-прежнему негде, у него даже нет сменной одежды. И вот, когда он однажды вечером бре-



дет под дождем куда глаза глядят, его встречает семья Туи: мама Ли Энн, папа Шон и их дети Эс Джей и Коллинз. Дети тоже учатся в той же школе, что и Майкл, поэтому они его знают. Увидев отчаянное положение подростка, Ли Энн принимает решение пригласить мальчика в свой дом на ночлег. А потом привязывается к парню, и постепенно Майкл становится членом семьи Туи.

Однажды Майкл и младший сын Туи Эс Джей попадают в аварию. Вот тут Майкл проявляет свое главное качество — он защи-

щает Эс Джая от травмы, совершенно не заботясь о собственной безопасности. Тут-то и вспоминает его приемная мама, что, когда при приеме в школу Майкл проходил психологические тесты, они показали у него очень высокий уровень чувства защиты. То есть Майкл по природе своей защитник.

Это свойство помогает Майклу в игре в футбол. Американский футбол — жесткая игра, а Майкл по натуре добродушный, в нем нет агрессии, поэтому он не может блокировать соперников. Из-за этого тренер начина-

ет сомневаться в том, что Майкл когда-либо сможет играть в футбол на серьезном уровне. Тут в дело вмешивается Ли Энн. Она говорит Майклу, что он должен представить себе, что команда — это его семья, и он должен защищать ее. Усвоив этот урок, Майкл преображается на поле, он становится классным игроком и помогает команде одерживать победы. Его замечают футбольные агенты, которые выискивают для университетских команд талантливых игроков в школах. Майкл поступают интересные предложения. Спортивный путь Майкла будет не прост, ему предстоит пройти множество искушений, но любовь и забота его новой семьи помогут с ними справиться.

Фильм «Невидимая сторона» получил множество наград, в том числе «Оскар». Его рекомендуют к просмотру как взрослым, так и детям, каждый вынесет свой урок из этой ленты.

Алексей МАХСУМОВ

Церковная жизнь

Главный редактор: Т.В. Уютова
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info_pravpokrov@mail.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл.,
г. Энгельс (Покровск), пл. Свободы, д.5
Распространяется по Саратовской области.
Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Религиозная организация «Покровская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 64-00331
от 06.03.2012 г.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 206 от 23.05.2012 г.
Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1. Заказ № 1353.
Дата выхода в свет: 17 августа 2023 года.
Подписано в печать: по графику 21.00, фактически 21.00.