

С 1 ИЮНЯ ПО 20 АВГУСТА ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ «МИЛОСЕРДИЕ»

ПРОВОДИТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ АКЦИЮ «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ ШКОЛЬНИКУ»



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НИКОЛАЕВСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная ЖИЗНЬ

12+

№12(225), июнь 2021

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Событие



Последние штрихи — и реставрация мозаичного панно на южной стене Свято-Троицкого храма завершается. Мастер Игорь Лаврененко не перестает удивляться красоте балаковской иконы.

КРАСОТА ЛИКА БОЖИЯ

С. 3

Собеседник

Петрова твердость и разум Павла

Священник Аркадий Максумов: «Этот союз не случаен, он показывает любовь Божию к человечеству, которая простирается на всех: на тех, кто был верен Ветхому Завету, и на тех, кто только пришел в новозаветную Церковь времен Христа».

С. 4

В НОМЕРЕ

Решив жить по вере

Мне не хватало смысла в моей внешне интересной и благополучной жизни. Зачем мы занимаемся спортом, наукой, творчеством, работаем, растим детей? Для чего живем? Истинный смысл должен был быть один и для всех.

С. 5

Загляните в семейный альбом

Кем бы ты ни был в том «внешнем» мире, здесь ты любимый сын или брат. Здесь каждый важен и любим. Похож на остальных, но индивидуален. Сегодня такие семейные фотографии становятся реликвиями.

С. 6

ПОДВИГ ДОВЕРИЯ БОГУ

28 июня начинается Петров пост, который продлится до 11 июля. Христиане готовятся к празднованию в честь апостолов Петра и Павла



Если у человека спросить: «Как ты думаешь, какой самый страшный грех?» — один назовет убийство, другой воровство, третий подлость, четвертый предательство. На самом деле, самый страшный грех — это неверие, а уж оно рождает все остальные грехи. Неверие — это состояние души, когда человек не чувствует Бога. Оно связано с неблагодарностью Богу, и им заражены не только люди, полностью отрицающие бытие Божие, но и каждый из нас.

Когда Господь шел по водам, Петр, который никого на свете не любил так, как Христа, захотел прийти к Нему и сказал: «Повели мне, и я пойду к Тебе». Господь говорит: «Иди». И Петр также пошел по водам, но на секунду испугался, усомнился, стал тонуть и воскликнул: «Господи, спаси меня, я погибаю!». Сначала он собрал всю свою веру и, насколько ее хватило, настолько он и прошел, а потом, когда «запас» иссяк, стал тонуть.

Грех маловерия в нас проник очень глубоко, и с ним надо очень сильно бороться. Есть такое выражение: подвиг веры — потому что только вера может подвинуть человека на что-то настоящее. И если каждый раз, когда в нашей жизни складывается такая ситуация, что мы можем поступить по-божески и можем поступить по-человечески, — если каждый раз мы будем мужественно поступать по своей вере, то вера наша будет расти.

Когда человек переходит в институте с курса на курс, экзамены все усложняются, а потом бывает самый главный, государственный, и диплом. Защита диплома — это наша смерть, а перед этим нужно сдать множество экзаменов. И чем больше растет наша вера, тем больше она будет Богом испытываться, потому что как иначе можно познать человека?

Каждый из нас должен быть кремнем. Господь назвал камнем Петра: «петрос» по-гречески значит «скала». «Ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою». Так же и мы. Если мы хотим быть храмом Святого Духа, домом Божиим, то должны обязательно веру свою укреплять и с неверием в своей душе бороться, не надеясь ни на каких людей, а только на Самого Единого Бога.

Протоиерей Димитрий СМИРНОВ.
Из проповеди на начало Петрова поста

Воскресная школа

11 июня воспитанники воскресной школы «Вифлеем» храма в честь Рождества Христова г. Балаково показали литературно-музыкальную композицию, посвященную благоверному князю Александру Невскому.

Участники выступления рассказали о детстве и юности князя, представив зрителям инсценировку «Варварушкины книжки». Директор воскресной школы В. К. Муратова рассказала о ратных подвигах князя, о его славе воина и защитника.

Театрализованное представление, повествующее о событиях далеких лет, растрогало зрителей. Ребята правдиво передали намерения ордынцев погубить князя Александра



и живо показали образ святого, смелого и мудрого, не склонившего голову перед врагами. Собравшимся продемонстрировали слайд-фильм об увековечении памяти благоверного князя Александра.

«Хотелось бы видеть своих сыновей и внуков сильными

и смелыми воинами, а главное — мудрыми, добрыми людьми, такими, как князь Александр. Спасибо нашим ребятам и организаторам этого замечательного представления», — отметила Екатерина Николаевна Радельникова.

Паломничество

7 июня учащиеся детско-юношеской спортивной школы «РиФ» в Николаевске (Пугачеве) вместе с тренером Налей Рамизовной Шмакаевой посетили Свято-Никольский женский монастырь. Паломники узнали об истории монастыря, побывали на монастырском кладбище.

Ребятам рассказали об истории появления икон в храме, они поднялись с монахиней Верой на колокольню, звонили в колокола. Потом гости посетили маленький храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, помолились, а затем отправились на трапезу. По окончании экскурсии дети пошли на

ротонду, устроенную на берегу Иргиза.

«Детям очень понравилось, — рассказала педагог. — Родители до самого вечера писали и звонили, делились впечатлениями об экскурсии, благодарили монахинь за такой замечательно проведенный день!».

12 июня воспитанники воскресной школы при храме во имя благоверного князя Александра Невского г. Покровска (Энгельса) совершили паломническую поездку в храм в честь Рождества Христова в селе Вязовка Татищевского района. В поездке приняли участие более тридцати человек — дети из воскресной школы, выпускники школы-интерната № 1, учащиеся образовательной школы № 32.

Настоятель храма священник Алексей Новичков был рад

видеть такую большую группу паломников. С большим вниманием выслушали паломники рассказ священника об истории храма, которому скоро будет 180 лет.

В 1930 году настоятеля священника Сергия Вязовского арестовали, посадили в тюрьму, где он и ушел в мир иной, не пережив условий заключения. Храм закрыли, алтарь разрушили, колокольню снесли, в святых стенах устроили кинотеатр. В середине 90-х годов церковь восстанавливали всем миром, силами жителей семи близлежащих сел.

В храме появились колокола — отец Алексей позволил всем желающим попробовать позвонить. Все с благоговением приложились к святыне храма — Распятию Спасителя.



Милосердие

15 июня в епархиальном центре гуманитарной помощи «Милосердие» состоялась ежемесячная выдача продуктовой помощи одиноким матерям с детьми и малоимущим семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

«За счет средств гранта мы закупили 35 наборов. В их состав вошли необходимые продук-

ты: мука, макаронные изделия, подсолнечное масло, тушки кур, сливочное масло, колбасные изделия. Наборы включают в себя детское питание, средства детской гигиены и подгузники от компании «ТЕРКОЛ», — рассказала сотрудник центра О. А. Пискунова.

Помощь получили 17 многодетных матерей, а также 2 семьи, где воспитываются дети-инвалиды, и неполные малоимущие семьи.

По вопросам оказания комплексной социальной помощи

можно обращаться по телефону: **8-996-202-14-27**.

Помощь оказана в рамках проекта «Преодолеем кризис вместе» — система оказания комплексной социально-правовой, материальной, психологической и духовной поддержки семьям с детьми и беременным женщинам, пострадавшим от пандемии, реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Летний отдых

В июне при храме в честь Покрова Божией Матери впервые работает дневной летний лагерь. Занятия для воспитанников воскресной школы «Омофор» посвящены православной тематике.

Площадку посещают юные прихожане от 5 до 9 лет, поэтому познавательная программа включает достопримечательности в пределах города. На время дети превращаются в «паломников» и путешествуют к Троице. В пути их ожидает много интересного, ребятам встречаются дни памяти святых, знакомство с их житием. Каждую встречу воспитанники слушают главы из книги И. С. Шмелева «Богомолье». Они получают письма от маленького Вани, а также де-



лятся своими историями из жизни.

Педагог-психолог Анастасия Сергеевна Белякова подбирает специальные игры и упражнения на зрительно-моторную ориентацию, тактильную чувствительность, ориентацию тела в пространстве. Также дети учатся играть и дружить в коллективе, уметь уступать, поддерживать друг друга. Проходят занятия по фольклору, живописи, лепке.

Благотворительная акция «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ ШКОЛЬНИКУ» проходит в епархиальном центре гуманитарной помощи «Милосердие» с 1 июня по 20 августа.



Вы можете пожертвовать в центр школьные принадлежности:

- тетради (12, 18 или 48 листов);
- портфели, мешки для сменной обуви;
- шариковые ручки, краски, гуашь, кисточки для рисования, пластилин, альбом для рисования, цветную бумагу, линейки, циркули;
- папки для тетрадей, фломастеры, карандаши, обложки на учебники и тетради, пеналы и прочие учебные принадлежности;
- школьную одежду и обувь.

Благотворительная помощь будет направлена матерям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию, неполным, малообеспеченным и многодетным семьям, находящимся на попечении центра «Милосердие».

Также можно оказать центру «Милосердие» материальную помощь по номеру счета:

Организация: РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПОКРОВСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)»

ИНН: 6449930059

КПП: 644901001

ОГРН/ОГРНИП:

1126499000022

Наименование банка: ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

Счет:

40703810856000003695

Корр/счет:

30101810200000000607

БИК: 043601607

На пожертвованные средства также будет закуплено все необходимое для детей, находящихся на попечении в центре «Милосердие».

Центр гуманитарной помощи «Милосердие» расположен на территории Свято-Троицкого кафедрального собора г. Покровска (Энгельса) рядом с магазином «Православное Заволжье».

График работы: понедельник — пятница с 9:00 до 17:00.

Телефон: 8-996-202-14-27 (Ольга Александровна).

Красота Лица Божия

На склоне лет известный архитектор Федор Осипович Шехтель в послании другу и товарищу по работе в Московском архитектурном обществе Ивану Павловичу Машкову назвал Свято-Троицкий храм в Балакове лучшей из своих построек. А ведь мастеру принадлежит много прекрасных и знаменитых проектов. Сегодня этот памятник архитектуры обретает второе рождение.

Каменная песнь Святой Троице

Шехтель был истинным творцом и художником. Троицкий храм удивляет сочетанием древних традиций и современных решений. Ритмика подобных, но не повторяющихся объемов — крылец, крещальни, галерей, а также форм, связанных с вертикальным движением вверх, — шатров, щипцов, килевидных кокошников, заимствованная зодчим в любимом им деревянном народном зодчестве русского Севера, переосмыслена применительно к каменным сооружениям Древней Руси. Но в то же время это настоящий памятник архитектуры XX века, чудом сохранившийся до наших дней.

Три основных объема храма символизируют Троицу. Троищность композиции сконцентрирована и в центральной абсиде: она выше и шире остальных, тело ее прорезают три высоких щелевидных окна. Им вторят три окна в апсиде крещальни и такие же, как на центральной апсиде, три высоких, сильно вытянутых вверх окна северного и южного фасада. Три окна освещают западный фасад трапезной. Три выполненных по эскизам Шехтеля в мастер-

ской известного петербургского мозаичиста В. А. Фролова панно расположены над тремя входами в храм.

Выбор сюжетов для иконописных изображений также не случаен, он напоминает о любимых на Руси образах. Мозаичное панно, помещенное в прясле западного крыльца, килевидная форма которого вторит форме закомар основного восьмерика, изображает Ветхозаветную Троицу в виде трех ангелов. Над окнами южного фасада находится мозаика с изображением Спаса Нерукотворного, на северном фасаде — образа Богородицы «Знамение» и ангелов с рипидами по сторонам.

Время разбрасывать, время собирать

Храму, построенному в начале XX века, недолго было радовать своей красотой горожан. А многим планам по его благоустройству не суждено было сбыться. Но все же ему повезло больше, чем многим храмам города, края, страны — его здание уцелело буквально чудом. В 1931 году под лозунгом «культурной революции» Свято-Троицкий храм был перестроен под драматический



” ОБРАЗ ПЫТАЛИСЬ ЗАКРАСИТЬ, СБИТЬ, ЭТА ИКОНА — МУЧЕНИЦА.

театр. Навершие крыльца над главным входом вместе с мозаичной иконой Троицы срубили.

Икону Спаса Нерукотворного пытались закрасить, но краска не удерживалась на мозаике. Икона Божией Матери «Знамение» после перестройки здания оказалась в недоступном для обозрения месте и поэтому дошла до наших дней неповрежденной. В 1932 году эти иконы были поставлены на государственный учет Главнауки как памятники монументального мозаичного искусства, а само здание признано памятником архитектуры рубежа XIX–XX веков и взято под охрану государства.

«В советское время икону Спаса тщательно пытались убрать со стены храма. Образ сильно пострадал, через несколько лет он мог совсем упасть. За счет воды и переме-

ны погоды в структуре иконы образовались большие пустоты. К тому же образ пытались закрасить, сбить, эта икона — мученица», — рассказывает благочинный Балаковского округа архимандрит Амвросий (Волков).

Но такое отношение к святому образу, надеемся, осталось в прошлом. Сегодня мы становимся свидетелями отношения бережного, созидающего. В прошлом году по благословению епископа Покровского и Николаевского Пахомия и при поддержке холдинга «ФосАгро» начались работы по реставрации мозаики с образом Спаса Нерукотворного. Компания уже помогла с восстановлением образа Святой Троицы над центральным входом в храм.

Последние штрихи — и реставрация мозаичного панно на юж-

ной стене Свято-Троицкого храма завершается. Мастер Игорь Лаврененко, на счету которого спасение множества подобных мозаик по всей стране, не перестает удивляться красоте балаковской иконы. Еще ярче она заиграла после того, как реставратор и его помощники потрудились над ее восстановлением. «Такое многообразие красок в мозаиках встречается нечасто, — говорит мозаичист Игорь Лаврененко. — Для реставрации я купил 296 оттенков смальты, многие из которых были изготовлены исключительно под заказ».

«Храм обретает второе рождение. Дай Бог, чтобы мы были достойными молитвенниками, достойными прихожанами этого прекрасного храма», — сказал епископ Пахомий после освящения образа Святой Троицы над главным входом 19 октября 2019 года. Возрождение продолжается, и теперь прихожане надеются, что и образ Богородицы на северной стене будет отреставрирован.

Приглашаем на экскурсию

Тонкости иконописного мастерства

Не всем дано увидеть, как трудятся над возрождением старинных икон и мозаик. Но многим было бы интересно побольше узнать об иконах и удивительно творческом труде тех, кто создает их сегодня. В Покровской епархии работает иконописная мастерская, сотрудники которой могут провести для вас экскурсию.



Посетив с экскурсией нашу мастерскую, вы узнаете:

- как выбирают образ для написания;

- что такое лицевые подлинники и есть ли у иконописцев свобода творчества;
- как готовят доски для написания икон;
- какими материалами создают образы сегодня.

Мастера покажут вам краски из натуральных материалов, посвятят в тонкости золочения, расскажут об истории различных икон.

Если вас заинтересовала экскурсия в иконописную мастерскую, пишите нам на почту info@pravpokrov.ru.

Полосу подготовила
Марина ШМЕЛЕВА



Петрова твердость и разум Павла

В книге Деяний апостольских мы читаем, что избранные для проповеди Евангелия двенадцать учеников постились и молились. И только после этого они разошлись во все концы вселенной, чтобы нести весть о воскресшем Христе. Петров пост напрямую связан с этими событиями, но как мы можем продолжать дело святых апостолов? Разобраться нам помогает клирик Свято-Троицкого кафедрального собора священник Аркадий МАКСУМОВ.

— **Петров пост заканчивается праздником апостолов Петра и Павла. Почему именно к этому празднику приурочен этот, как его еще называют, апостольский пост?**

— Православная Церковь подчеркивает равенство апостолов Петра и Павла, которых мы называем первоверховными. Они два столпа веры. В день их памяти в одном из богослужебных песнопений мы слышим: «Дал еси утверждение Церкви Твоей, Господи, Петрову твердость и Павлов разум». Что же это означает? Это мужество в исповедании веры и мудрость, чтобы своим словом обращать в христианство тысячи людей. Они представители в некотором смысле всей апостольской миссии. Когда мы прославляем их подвиг и труды, то подразумеваем, конечно, всех апостолов.

Окончание поста праздником памяти первоверховных апостолов закономерно. После завершения поста апостолы с чистым сердцем, стойкостью, твердостью, крепкой верой выходят на проповедь, начинается их общественное служение — поприще, которое потребует больших духовных сил. *Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят* (Мф. 5, 8).

Они — ученики Господа — поступили по примеру своего Учителя, Который прежде, чем совершить Свою миссию на земле, совершил пост в пустыне, а потом три года странствовал, творил чудеса, открывал апостолам тайны Царствия Божия.

Пост приближает нас к Богу, делает возможным

для нас принять Божественную благодать и помощь. Вспомните, пока Господь не послал в день Пятидесятницы Святого Духа, апостолы ведут себя, как каждый из нас — боятся, сомневаются, изнемогают. Но когда на них сходит в день Пятидесятницы благодать, апостолы становятся другими людьми — мужественными, решительными воинами, идущими на подвиг.

— **Почему же все-таки Петров пост, а не Петропавловский? Ведь по окончании поста мы празднуем память двух апостолов...**

— Этот пост не сразу называли Петровым. В самых первых апостольских посланиях он обозначается как пост после Пятидесятницы, когда постились те, кто по каким-то причинам не смог поститься во время Великого поста.

Короткое название, мне кажется, связано с культурной традицией. Народ всегда старается выразить более кратко, емко и точно. Петропавловский пост или пост Петра и Павла звучит длинно. Но нам, верующим, все очевидно и понятно, ведь там, где был апостол Петр, был и Павел. Даже в конце своей земной жизни они вместе находились в Риме и сподобились одной участи — мученической кончины.

Сам Господь их объединил. Петр стал проповедником христианской веры в первую очередь для иудеев, которые были воспитаны в ветхозаветной религии и культуре. А Павел сумел пронести слово Божие для язычников, то есть для той культуры,



даже среди верующих встречается недоумение. Ведь это сезон отпусков, путешествий, не всегда возможно соблюдать ограничения в пище, бывать в храме на богослужениях. Или отпуск не помеха?

— Любой пост — это духовное орудие для пробуждения души от земных забот. И Петров пост в этом смысле не исключение. Он дарит возможность после многочисленных праздников пасхальной череды собраться, чтобы немощи, лень и праздность внешней жизни не переходили в наше внутреннее состояние.

Молитвенный настрой достигается только благодаря посту. Так устроено: сначала — труд, а потом — утешение. Господь нас ни к чему не принуждает, мы можем воспользоваться этой возможностью для нашего спасения.

Каноны Церкви предписывают любому верующему человеку придерживаться общих

которая была далека от христианской веры, более того, она была во многом противоположной и даже агрессивной по отношению к христианству.

Эти два апостола — образ внутренней и внешней миссии развития христианской Церкви. Этот союз не случаен, он показывает любовь Божию к человечеству, которая простирается на всех: на тех, кто был верен Ветхому Завету, и на тех, кто только пришел в новозаветную Церковь времен Христа.

— **По поводу постов в летний период**

” ДВА АПОСТОЛА — ОБРАЗ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ МИССИИ РАЗВИТИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ.



установлений, но каждый человек должен выбрать меру согласно своему духовному развитию, своим силам. Иногда воцерковляющегося человека может удручать тот объем аскезы, который предполагает пост. Потому к нему надо подходить постепенно, жизнь духовная подобна росту и развитию человека.

Да, лето — это маленькая жизнь, мы ждем его большую часть года и хотим прожить увлекательно, вместе с семьей набраться новых впечатлений. И если в путешествии у нас нет возможности готовить самим себе, придерживаться постового меню, то не надо впадать в панику, если придется где-то чуть нарушить гастрономический пост. Это не так губительно, как если вы на отдыхе проведете время на вечеринках, выбиваясь из христианского образа мысли. Не надо отцеживать комара и проглатывать верблюда.

Во все времена для путешественников постом были послабления и, если отпуск проводим не дома, если ослаб гастрономический пост — давайте усилим информационный, духовный. Можно посетить исторические достопримечательности, выставки живописи, музеи, послушать классическую музыку, прочесть книги, полезные для души. Не воспринимайте этот летний пост унылым временем препровождения, этот период может быть интереснее всего.

— **Часто можно услышать, что Петров пост как-то полегче. Напрашивается вопрос: «А в чем его легкость?»**

— Первое — в продолжительности. В зависимости от дня празднования Пасхи его длительность варьируется от шести недель до недели и одного дня. Второе — во времени года. Тепло, летнее изобилие фруктов и овощей, выбор рациона не составляет труда. К тому же разрешается рыба, кроме постных дней среды и пятницы. А еще природа красива, все цветет, вокруг буйство красок.

— **А если близкий родственник позвал на день рождения в пост, сам он не постится. Как поступить в этой ситуации, чтобы и пост соблюсти, и его не обидеть?**

— Думаю, ситуация немного утрирована. Всегда есть возможность выбрать овощные закуски. Главное — не делать это с насупившимися бровями и суровым аскетическим лицом: «Вот, мол, пост идет, а вы здесь мясо лопаете». Дабы и не украсть плоды этого поста у себя, не возгордиться, не превозноситься, не укорять человека. Можно преподнести все легко, радостно, даже с юмором. Ничего страшного, если мы скажем: «Я бы сегодня предпочел легкий перекус дарами лета».

— **Петров пост называют еще миссионерским. А в чем заключается миссия для нас, прихожан?**

— Природа Церкви по сути своей миссионерская, и миссия не должна никогда заканчиваться. Возносясь на небо с Елеонской горы, Господь сказал: *Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века* (Мф. 28, 19–20). Эту цель нам указал Господь.

Церковь — пространство для поступка и действия, богослужение — центр нашей жизни. Но помимо этого, необходимо думать не только о личном спасении, но и о проповеди Евангелия. Каждый христианин, по удостоверению апостола Петра, должен уметь дать отчет о своем уповании вопрошающему человеку, быть готовым откликнуться на просьбу о помощи, служить ближнему. При этом вести такую добродетельную жизнь, чтобы люди, глядя на нас, сказали бы: «Нам нравится, как живут христиане, мы тоже хотим принять веру Христову».

Беседовала Людмила ПИТАЙЧУК

Решив жить по вере

Первый вопрос, который ребята задали священнику, пришедшему к ним в школу с предложением заниматься спортом: «Дяденька, а почему Вы в черном платье?» Молодой батюшка объяснил, что такова церковная традиция, священники ходят в рясе. Так по благословению епископа Пахомия школьники села Шумейка начали тренироваться у мастера спорта России по гребле на байдарках и каноэ священника Иоанна Панкова и сейчас уже готовятся к выходу на воду.

Больше, чем спорт

Иван Панков, следуя за старшим братом, с девяти лет начал заниматься греблей. Этот вид спорта привлекал многих городских ребят. Благо в Покровске (Энгельсе) была лучшая в Саратовской области спортивная база «Олимпия» на озере Сазанка, давшая старт в большой спорт многим своим воспитанникам. Среди них был и будущий священник, победитель Спартакиады учащихся России, первенств России, призер чемпионата и Кубка России.

Став тренером, он так же воспитывал будущих чемпионов, и они, поднимаясь на спортивный олимп, привозили домой высокие награды. Сегодня батюшка с гордостью рассказывает, что у его шумейковской детворы, которую он тренирует всего несколько месяцев, уже есть успехи. Одна юная спортсменка сделала за минуту 60 отжимов, а ей всего 10 лет! Но главное, у ребят исчез страх перед священником, они могут подойти и поговорить с отцом Иоанном на любую наболевшую тему.

Священник, занимающийся с детьми спортом, — это тоже проповедь. Проповедь нормальной здоровой жизни.

— В селе детям нечем было заняться, и, конечно, цель наших занятий — не только спорт. Священник должен стать своим человеком, чтобы ребята могли задать любой вопрос, в том числе касающийся церковной жизни, и не боялись зайти в храм.

Обретая смысл

— Отец Иоанн, в Вашей жизни все складывалось удачно, почему Вы решили так резко ее изменить?

— Мне не хватало смысла в моей внешне интересной и благополучной жизни. Зачем мы занимаемся спортом, наукой, творчеством, работаем, растим детей? Для чего живем? Истинный смысл должен был быть один и для всех. Никто не мог ответить мне на этот вопрос.

По совету моей верующей мамы я пришел за ответом к священнику. Мы долго беседовали. Следующим шагом было открытие, что, как написано у апостола Павла, чего хочу доброго, я не делаю, а злое, чего не хочу, делаю. Я понял, что не свободен, что я раб чего-то или кого-то. Меня это поразило, я спортсмен и привык управлять собой. Тогда я обратился к Богу, начал усердно молиться, и Господь меня повел. В Евангелии я нашел ответы на вопросы, которые долго искал.

— И тогда Вы распрощались со спортом?

— Это получилось естественно. К тому времени я уже перешел на тренерскую работу и должен был со своей спортсменкой, призером чемпионата мира, Европы, лететь на соревнования в Канаду. Мы были претендентами на победу, но это был 2015 год, когда политическая ситуация обострилась, и нас не пустили на эти соревнования.

Главный тренер сборной России сообщил мне об этом с печальным лицом, а я в ответ искренне сказал: «Слава Богу!». Меня тогда никто не понял, а у меня уже сменились ориентиры, и я ушел из профессионального спорта без сожаления. Жизнь пошла совсем по иному пути. Мы с женой ждали третьего ребенка, я начал строить для своей растущей семьи дом, ходить в храм, а в 2019 году принял сан.

— Как же Вы решились на такой смелый шаг?

— Когда я был еще прихожанином, мне хотелось как можно больше делать для Бога. Рассказав о своем желании священнику Виктору Тихонову и попросив у него благословения, услышал неожиданный ответ: «Ты готов ради Христа на гранате подорваться? Если готов, все у тебя будет нормально».

— Почему Вы были так уверены в себе?

— Наверное, потому, что моя жизнь с приходом в Церковь стала по-настоящему радостной, обрела, наконец,



смысл. В моем спортивном прошлом на моих глазах один известный каноист так выкладывался на соревнованиях, что несколько раз после дистанции терял сознание. Я смотрел и думал: зачем, для чего, если цель такого перенапряжения всего лишь временный успех? А ради Бога, ради веры можно и на гранате подорваться.

Решимость — качество христианское. Как точно святитель Феофан Затворник об этом говорит: «Решившийся жить по вере не страшится уже ни скорбей, ни самой смерти».

— А что Вы ответите, если один из сегодняшних Ваших воспитанников спросит: грешно ли желать чемпионства? Ведь в спорт приходят, чтобы побеждать.

— Я скажу, что сначала надо ответить на вопрос: ради чего живешь? Ради спасения души или спортивного пьедестала. Самая правильная цель спорта — побеждать себя, воспитывать характер, волю.

Я объясняю детям: если ты хочешь преуспеть и стать сильнее других, ты можешь этого добиться. Но физическим возможностям человека всегда есть предел. А вот стремление к духовному совершенству не имеет предела. Спорт должен занимать свое место в иерархии ценностей, на первом всегда Бог. Об этом я и говорю детям.



” ФИЗИЧЕСКИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ ВСЕГДА ЕСТЬ ПРЕДЕЛ, А ВОТ СТРЕМЛЕНИЕ К ДУХОВНОМУ СОВЕРШЕНСТВУ НЕ ИМЕЕТ ПРЕДЕЛА.

Иди за Богом

— Наверное, непросто было Вам сменить настоятеля Ильинского храма в селе Шумейка иеромонаха Виссариона (Самусева), любимого батюшку прихожан?

— Я думаю, если на приходе правильная духовная жизнь, то прихожане больше всего любят Бога, а священник приводит людей к Богу и помогает от Него не отпадать. Так у нас на приходе и произошло. Я занял ту нишу, которую и должен был занять: молодого активного священника.

Отец Виссарион сильно болел, перенес операцию, думали, что уже не вернется к службе, но милостью Божией батюшка поправился, и воскресные Литургии мы служим вместе. Когда я стал настоятелем, он мне даже подарил свой подризник, который надели на него во время хиротонии.

— А что Вы успели сделать на приходе со своей молодой энергией?

— Занимаюсь воскресной школой, спортивной работой. У нас появился новый баптистерий, до этого детей крестили в тазике. Бог даст, в этом году заложим фундамент под строительство каменного храма, сейчас завершаем проектировочные работы.

— Недавно Вы приняли настоятельство еще одного храма — во имя святителя Спиридона Тримифунтского в Покровске. Какие задачи решаете там?

— На этом приходе сложился хороший педагогический коллектив, и мне хочется сделать

все возможное, чтобы и педагоги, и дети занимались в хороших условиях. Здание воскресной школы уже построено, надо запустить коммуникации, завершить отделочные работы. Этим сейчас и занимаемся.

— Вы стараетесь много делать для детей, а Вашим собственным четверым детям достается внимание папы?

— Дети — это, конечно, матушкин подвиг. Я только вечерами могу уделять им внимание, отвезти в музыкальную школу, в спортивную секцию, на природу. Ждем появления пятого малыша, забот, конечно, прибавится.

— Отец Иоанн, чаще всего люди приходят к Богу, чтобы улучшить или облегчить свою земную жизнь, а получается наоборот. Надо молиться, поститься, бороться со страстями, да и испытаний больше.

— Сложности можно понимать иначе — не как тяготы, а как многогранность жизни, которую обретаешь в Церкви. Жизнь становится более насыщенной, наполненной молитвами, праздниками, добрыми делами.

В духовной жизни мы все зависим от Божией благодати, и ничего у нас не получится, если ее не будет. Поэтому если Господь кому-то дает благодать, чтобы жизнь стала более насыщенной, духовно более напряженной — слава Богу! А если человек видит в Церкви только сложности и укоряет Бога — чего Ты мне послал? — он себя тем самым отгораживает от благодати.

Награда за труды может быть не на земле, а в Царствии Божием, мы в тот банк складываем, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут (Мф. 6, 20). Поэтому не надо думать, что пришел в храм, сделал три притопа, три прихлопа — и все у тебя будет хорошо. Не будет, у каждого свой путь. Можно только посоветовать: иди за Богом, искренне верь, молись и проси. И тогда увидишь, что Он рядом, и все сложности, которые тебя ждут, преодолит.

Загляните в семейный альбом

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Целый мир

Раньше в старых деревенских домах на видном месте, недалеко от красного угла с иконами, развешивали фотографии родственников в общей раме за стеклом. Все, что составляло жизнь семьи, ее радости и печали, было здесь. Все поколения рода — старики и младенцы, родные и двоюродные, далекие и близкие, живые и ушедшие — сосуществовали друг с другом.

Сегодня в дизайне наших квартир преобладает минимализм, все, что привязывает нас ко времени, к эпохе, уходит. Со стен исчезли портреты предков, их заменяет графическая абстракция. Альбомы с фотографиями отправляют в дальние углы шкафов. Запылившиеся и выцветшие портреты переносят в кладовки, а оттуда этот старинный «мусор» безжалостно выбрасывают. А вместе с ним и память. Поэтому современные дети с трудом вспоминают имена предков, редко доходя в их перечислении до прапрадедов.

А ведь психологи считают, что семейные фотографии повышают самооценку детей. Доказано, что детям полезно видеть свою семью как единое целое. Общие снимки показывают малышам, что они часть маленького мира под названием «семья».

Путешествие на машине времени

В потоке забот и событий у нас порой нет времени для того, чтобы остановиться и оглянуться назад. Семейный альбом — это машина времени, которая поможет совершить путешествие по страницам семейной истории. Зачастую фотография — единственный достоверный документ, дошедший до нас о том или ином человеке или событии и хранящий атмосферу и настроение истории.

Идут годы, меняется мода и фототехника, меняются и сами люди. Но не должна исчезнуть традиция хранить семейный альбом. Мы достаем с полки чуть запылившийся фотоальбом, листаем его страницы и, погружаясь в воспоминания, становимся чуть ближе друг к другу. Священник Павел Флоренский писал: «Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте дедов и прадедов, работайте над закреплением памяти...».

История появления фотографии

С давних пор люди хотели запечатлеть важные мгновения своей жизни, явления природы, выразить чувство прекрасного через материальную форму. С изобретением фотоаппарата и развитием фотографии это стало более реально. В 1822 году француз Жозеф Нисефор Ньепс получил первое изображение, прообраз современной фотографии. Снимок не сохранился, поэтому первой фотографией принято считать «Вид из окна» (1826). Она сделана с помощью камеры-обскуры на оловянной пластине, покрытой тонким слоем асфальта.

В 1839 году другой француз — Л.Ж.М. Дагер — нашел способ получения фотографии высокого качества на медной пластине с серебрением. Изобретению привычного нам негатива будущие фотографы стали обязаны У.Г.Ф. Тальботу, чей подход также позволил тиражиро-



К. Запорожцев с членами семьи

” ОБЩИЕ СНИМКИ ПОКАЗЫВАЮТ МАЛЫШАМ, ЧТО ОНИ ЧАСТЬ МАЛЕНЬКОГО МИРА ПОД НАЗВАНИЕМ «СЕМЬЯ».



Я. Диденко с гитарой в кругу семьи

вать создаваемые изображения. Тогда фотография стала вытеснять художественные изделия, тем самым стимулировав многих художников стать фотографами.

В те годы появился сам термин «фотография», то есть «светопись», который предложили отдельно друг от друга англичанин Д. Гершель и немец И. Медлер. Далее история фотографии пошла путем совершенствования и приближения изображения к реальности.

Застывшая история

В начале XX века искусство фотографии стремительно развивается и распространяется по земному шару: камеры становятся более доступными для частного использования, и вся европейская аристократия увлекается этим новым трендом.

Семья государя императора Николая II не могла остаться в стороне от популярного увлечения и стремилась запечатлеть самые интересные моменты своей жизни на фотопленку. Будучи увлеченным фотографом, государь с большой заботой и аккуратностью раскладывал изображения по многочисленным альбомам. Его любовь к фотоискусству передается Марии, которая раскрасила большинство снимков.

Согласно дневникам Николая II, его семья нередко собиралась в фотомастерской и работала над семейными альбомами. В Царском Селе даже была обустроена мастерская. Кадры, сделанные членами царской семьи и их друзьями, впоследствии превратились в своего рода «фотодневник». Не официальные, протокольные, торжественные мероприятия, а счастливые моменты семейных вылазок на природу, совместных трапез и игр, путешествий, отдыха на море и уютных домашних вечеров запечатлены на его страницах.

«Фабриканты оптимистов»

Когда-то фотографическую съемку могли позволить себе только состоятельные люди. Фотографии делали редко, их берегли и перебирали по праздникам. Но с появлением массовых фотоателье эта услуга стала доступной для всех. На страницах семейных альбомов появились не только парадные портреты, но и фото малого формата.

«Фабрикантами оптимистов» назвал саратовских фотографов В. В. Маяковский. В 1927 году окна гостиницы, в которой он остановился во время визита в Саратов, выходили на фотомастерскую Толстикова и Малькова. Поэт иронизировал над желанием посетителей казаться краше и значительнее.

Открывались такие мастерские и в провинциальном Покровске. Саратовские историки Ю. А. Сафронов и Е. К. Максимов в очерке «Фотосалоны Саратовского края» открыли нам фамилии покровских фотографов. В настоящее время в «копилке» авторов уже девять человек: И. Велидарский, Я. Е. Диденко, Додорев, К. С. Запорожцев, А. П. Иванов, В. Остроумов, А. Руденко, Ф. Толстиков, В. Турманов.

Сокровище памяти

Среди посторонних людей человек ведет себя сдержанно. В кругу родных можно отдохнуть и посмеяться от души. Семейные фото получаются искренними. Если это развлеченно, то обязательно смешные, если посиделки, то непременно душевные. На снимке покровского фотографа К. С. Запорожцева мы видим семейство, занятое игрой в лото. Это попытка показать семью, расположившуюся вокруг круглого стола, в непринужденной обстановке, передать ее теплую атмосферу.

Покровский фотограф Я. Диденко снимает собственную семью, собравшуюся для домашнего музицирования. И хотя в руках главы семейства гитара, но не ее звучанию внимают запечатленные на снимке. Она лишь оправдывает необходимость собраться вместе членам большой и дружной семьи.

Круглый стол, покрытый скатертью, — символ домашнего уюта, центр, вокруг которого выстраивается композиция обоих снимков. Не только место общей трапезы, но и точка притяжения всего семейного мира. Здесь говорят о наблевшем, советуются, читают, делятся новостями.

Тяжелые занавеси, ниспадающие складками, словно отгораживают этот семейный мир от бурь и невзгод мира внешнего. Кем бы ты ни был в том «внешнем» мире, здесь ты любимый сын или брат. Здесь каждый важен и любим. Похож на остальных, но индивидуален. Сегодня такие семейные фотографии становятся реликвиями. Их хранят и передают детям.

Современный фотограф Ольга Лебедева так говорит о необходимости семейных фотографий: «Это своего рода спираль с множеством витков, каждый из которых — поколение. Выпал один виток — и нет спирали... Это память, это возможность вернуться назад. Это залог осознанного будущего. Хороший семейный альбом — это сокровище».

Так не будем скупными обладателями драгоценногоклада, а при случае достанем старые семейные снимки, посадим рядом детей и внуков и последуем совету известной песни: «Чтобы жизнь повторилась сначала, загляните в семейный альбом».

Подготовила Оксана БАЛАНДИНА

Читателям

Делитесь с нами своим семейным сокровищем. Присылайте на почту info@pravpokrov.ru интересные старинные семейные фото с кратким пояснением о запечатленных людях и мгновениях.

Дивеевские новомученики

Их крестный путь был разным, но стояние в вере и любовь к Богу одинаково крепкими. И связывала их известная на всю страну женская обитель — четвертый удел Богородицы. 27 июня Православная Церковь совершает память Собора Дивеевских святых, а мы вспоминаем о некоторых из них.



Два владыки Серафима

Священномученик **Серафим (Чичагов)** происходил из дворянского рода. После встречи с праведным Иоанном Кронштадтским все решения будущего митрополита принимал только с его благословения.

Вскоре после рукоположения молодой священник посетил место подвигов преподобного Серафима. Старица Паша Саровская передала ему повеление батюшки Серафима на составление «Летописи монастыря». Он решил издать этот труд и поднести императору. По настоянию государя комиссия осуществила освидетельствование мощей преподобного, и отцу Серафиму поручили организацию канонизации.

28 апреля 1905 года в Успенском соборе Московского Кремля была совершена его хиротония в епископа. Попечению владыки поручали епархии, где требовались особые труды — Орловская, Кишневская, Тверская. Несколько раз его отправляли в ссылки за открытое непринятие происшедших в России перемен.

В 1933 году 78-летний Ленинградский митрополит был уволен на покой. Последние годы жизни он провел на маленькой даче, трудясь над богословскими сочинениями, проводя время в молитве. В ноябре 1937 года тяжелобольного святителя на носилках доставили в Таганскую тюрьму, а 11 декабря расстреляли в Бутово.

Священномученик **Серафим (Звездинский)** в молодом возрасте неизлечимо заболел, но чудом исцелился по молитве перед образом Саровского старца. Этот образ сопровождал владыку, принявшего постриг в честь преподобного, почти всю его жизнь.

С 1920 года архипастырское служение стало претворением в жизнь его любви ко Христу

” НЕ ПЛАЧЬ, НЕ РОПЩИ — ТОМУ
ВРЕМЕНИ БЫТЬ. НА НАС
СБЫЛИСЬ СЛОВА СПАСИТЕЛЯ.

и ближним. Через два года после хиротонии последовал первый арест. В тюрьме епископ утешал отчаявшихся, исповедовал, поддерживал молитвой, совершал Божественную литургию.

По окончании срока ссылки его вызвали на Лубянку и потребовали покинуть Москву, так он приехал в Дивеево. Ссылный епископ служил Литургию в подвальном храме в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Чтобы успеть закончить богослужение прежде, чем начнется служба наверху, приходилось начинать Литургию в 4 утра. После службы владыка шел на Святую Канавку, обходя ее с молитвой Богородице. Однажды он увидел, как Божия Матерь шла по Канавке.

Осенью 1927 года объявили о закрытии обители, владыку вместе с духовенством и частью монашествующих заключили в Арзамасскую тюрьму. Чтобы не быть орудием в руках ОГПУ, отец Серафим подал митрополиту Сергию прошение об увольнении за штат, но позже его вновь арестовали. После нескольких лет ссылки он поселился в Ишиме, где в 1937 году в числе других духовных лиц его вновь арестовали и приговорили к расстрелу. 26 августа приговор привели в исполнение.

Отцы и братья — Иаков и Михаил Гусевы

Они были сыновьями священника Дивеевского монастыря протоиерея Иоанна Феофановича Гусева, потомка первого священника обители — протоиерея Василия Садовского.

Отец Иаков служил в селе Елизарьево, недалеко от Дивеева. Батюшку и его семью сельчане любили, его проповеди доходили до сердца каждого, а дом в трудные годы был полон нуждающимися в крове. Михаил Иванович священником стал по благословению отца, служил он в Дивеевском монастыре. После ареста с семьей переехал в дом брата. Вместе они заботились о гонимых дивеевских сестрах.

Вскоре отца Михаила назначили настоятелем храма святителя Николая в Кулебаках. Батюшка продолжал помогать сестрам Дивеевской обители, не забывал детей арестованных священников. Его вынуждали отречься от сана и обвиняли в организации «контрреволюционной церковно-фашистской группы». Перед арестом батюшка оставил жене записку: «Не плачь, не ропщи — тому времени быть. На нас сбылись слова Спасителя». Протоиерей Михаил Гусев был расстрелян в Горьком 20 ноября, в канун именин.

Отец Иаков постоянно терпел притеснения со стороны властей. Его арестовывали и обвиняли в подстрекательстве прихожан к борьбе с властью. На допросах он держался достойно и мужественно. На выписке из протокола стоит запись: «Расстрелян в Горьком 29 декабря 1937 года». Семьи новомучеников долгое время не знали об их судьбах.

Сестры Пелагия и Марфа

Преподобномученицы Марфа и Пелагия были сестрами, родились в бедной крестьянской семье и обе решили посвятить жизнь служению Господу.

После ликвидации монастыря инокиня Марфа поселилась в сторожке при церкви села Развилы, а инокиня Пелагия — при церкви села Воробьева. В их дальнейшем жизненном пути есть очень много общего, хотя больше они не встречались. Главным занятием матушек было чтение в храме и молитва. Верующие приходили к сестрам просить совета и молитв. Они помогали матушкам выжить, делясь с ними продуктами и деньгами.

Независимо друг от друга, обе сестры были арестованы в ноябре 1937 года по обвинению в антисоветской деятельности. Новомученицам так и не удалось встретиться, вряд ли они даже знали о том, что находятся в одном лагере. Несмотря на изнуряющий труд и тяжкие болезни, они добросовестно работали, терпеливо неся свой крест ради Бога. Даже лагерное начальство отмечало хорошее качество работы каждой из сестер.

Лагерь стал последним местом их испытания верности и любви к Богу. Инокиня Марфа скончалась в лагерной больнице в 1941 году от декомпенсации сердечной деятельности, а матушка Пелагия — от рака в 1944-м.

Инокони в миру

Родилась Евдокия (Шейкова) в семье крестьян. Рано осталась сиротой на попечении дяди — церковного старосты. Дуня была благочестива, ходила по святым местам. С юных лет немного юродствовала: круглый год ходила в теплой шали и зипуне, переносила насмешки. В 20 лет Дуня заболела и слегла. За ней ухаживали девушки, вместе с ними блаженная создала подобие иноческой общины.

Блаженная вела строгую подвижническую жизнь, приучала к тому же и своих послушниц. Господь сподобил ее дара прозорливости и исцелений, сельчане почитали ее как старицу.

У Евдокии было пять послушниц. Три из них — Дария Тимолина, Дария Сиушинская и Мария — пострадали вместе с ней, а другие смогли свидетельствовать о жизни и страданиях мучениц.

Святую Евдокию и ее келейниц арестовали в августе 1919 года. Безбожники непрерывно били Дуню больше суток, сменяя друг друга. Когда побои прекратились, старица уговорила солдата позвать священника. За два часа до кончины Евдокия и послушницы исповедались и причастились.

календарь

24 июня — иконы Божией Матери, именуемой «Достоинство есть».

25 июня — благоверной великой княгини Анны Кашинской, преподобного Арсения Коневского.

26 июня — отдание праздника Пятидесятницы, мученицы Акилины, святителя Трифиллия, епископа Левкусии Кипрской.

27 июня — Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Заговенье на Петров пост.

28 июня — пророка Амоса, святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца, святителя Михаила, первого митрополита Киевского.

29 июня — святителя Тихона, епископа Амафунтского, святителя Феофана, Затворника Вышенского.

30 июня — мучеников Мануила, Савела и Исмаила.

1 июля — Боголюбской иконы Божией Матери.

2 июля — апостола Иуды, брата Господня, святителя Иова, патриарха Московского и всея России, святителя Иоанна Максимовича, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского.

3 июля — священномученика Мефодия, епископа Патарского, всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших.

4 июля — Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших.

5 июля — священномученика Евсевия, епископа Самосатского.

6 июля — мученицы Агриппины, Владимирской иконы Божией Матери.

7 июля — Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

8 июля — благоверных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев.

Общее празднование новомученикам и исповедникам Дивеевским совершается в Соборе Дивеевских святых (27 июня), в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской (7 февраля или в ближайшее воскресенье) и в Соборе Нижегородских святых (второе воскресенье сентября).

Полосу подготовила
Татьяна УЮТОВА

Книжная полка

Пост — время полезного чтения, соответственно возрасту и по душе. Но любой человек — и взрослый, и ребенок — найдет добрые уроки на страницах Патерика. В нем краткие, но назидательные поучения из жизни древних подвижников, полезные каждому христианину.



Никогда не сквернословь!

Часто бывает, что мы не думаем, что говорим. Мы, например, случается, ругаем плохим, скверным словом своего друга или просто нашего ближнего, не подумав даже, что человек может обидеться и слово это может больно ранить его. А что еще хуже бывает: дети могут оскорблять и обижать и своих родителей, пожилых людей.

Это страшное преступление, во-первых, перед Богом (а Он обязательно узнает об этом — ведь Он все видит, каждого человека на нашей огромной земле, и заповедал нам быть добрыми и жить в любви друг с другом), а во-вторых, перед тем, кого ты оскорбил и обидел. Плохо также, когда человек кого-нибудь осуждает или сплетничает о других людях. И это грех! Ведь Господь Бог говорит: «Не судите, да не судимы будете». То есть если не будешь так поступать плохо, и про тебя люди не будут ничего плохого говорить, не будут и тебя осуждать.

И вот одна поучительная история, которая произошла в пятом веке в одной из деревень Египта.

Жили в одной келье несколько монахов, а неподалеку жил мудрый старец Матой. Пришел однажды к нему один из тех монахов и говорит тихим голосом, чувствуя свою вину:

— Отец, скажи, что мне делать? Меня беспокоит язык мой. Когда я нахожусь

с людьми, не могу удержать его. Я осуждаю многих во всяком деле, даже если оно доброе! Скажи, что мне делать? Так ведь нельзя жить! Бог накажет меня за это! Это грех страшный.

— Если ты не можешь удержать язык свой от сквернословия, то живи в уединении, ни с кем не общайся и не встречайся ни с кем из людей! Только так ты сможешь спастись. Никого видеть не будешь и осуждать некого будет тебе, — отвечал старец.

— Но я не смогу жить в одиночестве! Мой дом там, где наша с монахами келья!

— Что ж, — отвечал мудрец, — ты должен понять, что те, кто живет в коллективе, с братьями-монахами, должны быть не квадратными, а круглыми, чтобы могли катиться ко всем. (Он хотел сказать, что «квадратный» человек — значит, человек с углами, колючий, который не везде ужиться сможет, не со всеми людьми, раз он осуждает их, а «круглый» — значит, без углов, и который может со всеми общий язык найти, не причиняя боли и не обижая ни свою семью, ни друзей).

И еще сказал Матой, что только сильные духом люди живут среди людей, а слабые, которые не могут совладать со своим языком, живут одни, — Бог наказывает их, раз они не хотят меняться!

Так что не будем и мы никогда сквернословить! Но будем любить и ценить ближних своих!

Загадки церковного календаря

Через несколько дней начинается Петров пост, также именуемый апостольским. Предлагаем вам поиграть в классики: в каждой клеточке вопрос, посвященный этому посту. Ответьте на все и дойдите до финиша. Подсказки для ответа на некоторые из них вы можете найти на страницах этого номера.

**Ксения
АЛЕКСЕЕВА**

ФИНИШ

Совпадает ли длительность поста в Греции и в России?	Как назывался Петров пост в первые века христианства?
Почему апостолы Петр и Павел считаются первоверховными?	
Сколько дней может длиться Петров пост?	Входит ли день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла в число дней апостольского поста?
От какой пищи следует воздерживаться в период Петрова поста?	

Старт

Фото на память

Вот такие снимки сделали юные паломники, посетившие в июне Свято-Никольский женский монастырь. А вы уже успели побывать в путешествии этим летом? Присылайте нам фотографии на почту info@pravpokrov.ru.



Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровский), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1
Заказ № 1572. Подписано в печать 23.06.21.
По графику 20.00. Фактически 20.00.