

С ЯНВАРЯ ПО МАЙ ПРОХОДИЛ КУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОСОБЕННОСТЯМ РАБОТЫ КАТЕХИЗАТОРОВ.

В НЕМ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ СОТРУДНИКИ ХРАМОВ ПОКРОВСКОГО И НИКОЛАЕВСКОГО БЛАГОЧИНИЙ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НОВОУЗЕНСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная жизнь

12+

№10(247), май 2022

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

События



Чтобы было понятно и самим чтецам, и тем, кто слушает их чтение в храме. Именно такую цель стремятся достичь и педагоги, и воспитанники воскресных школ — участники межепархиального конкурса чтецов «В начале было Слово».

ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ ПОНИМАТЬ

С. 3

Собеседник

«Сделай свой дом Небом!»

Протоиерей Александр Писляр: «Сейчас большинство супружеских пар серьезно относятся к предстоящему таинству Венчания, искренне каются в своих грехах, ошибках, слушают советы священников».

С. 4

В НОМЕРЕ

Чудесная броня

Николай к нам повернулся, а у него на нагрудном кармане — прямо напротив сердца — две дырки. Там у него молитвослов с иконой лежали. Пули молитвослов пробили, а около иконы остановились.

С. 6

Святой Паисий и его монастырь

Белый силуэт Паисиево-Галичского Успенского женского монастыря — первое, что видит путник, подъезжая с северной стороны к городу Галичу. Обитель как бы парит и над городом, и над зеркалом Галичского озера.

С. 7

www.pravpokrov.ru

СТРЕМЛЕНИЕ К НЕБУ

Заканчивается пасхальный период, и 2 июня Церковь празднует Вознесение Господне



Человек — существо с прямым позвоночником. Ему невозможно, не теряя достоинства, менять естественное положение тела.

На четвереньках человек — не совсем человек. Вот блудный сын, измученный голодом, желает питаться из свиного корыта. Не иначе, ему для этого нужно склониться, стать одного роста с презираемыми животными.

Так грех гнет нас к земле. Сначала — напором искушений, от которых подгибаются колени. Затем — стыдом, когда лицо опущено и на высоту небесную смотреть совестно.

И вот Вознесение выпрямляет наши согбенные спины. Оно заставляет смотреть вверх. Причем — с радостью. Христос возносится, и люди смотрят в небо. Ничего великого и интересного в этот час нет для апостолов на земле. Все самое важное для них там, куда Христос восходит.

Как интересно, что язычники всматривались некогда в ночное небо, и это небо светом особой звезды привело их к Младенцу-Мессии. Первое пришествие возведено темным небом, украшенным звездами. Небом же, но уже ясным и дневным, будет возведено

и Второе пришествие. Вот ангелы в белых ризах говорят апостолам: *Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо* (Деян. 1, 11).

Праздник Вознесения становится праздником возвещения о Втором пришествии. Это теперь — главная цель поднятия на небо глаз. Восклонимся и распрявимся, грешники. Распрявим спины все, искупленные кровью Сына Божия; все, не забывшие об этой великой цене искупления; все, говоря-

щие Христу: *Ей, гряди, Господи Иисусе!* (Откр. 22, 20).

Нам не нужно более ползать в прахе и стоять на четвереньках. Достоинство нам возвращено, и усыновление нам подарено. Вертикальную координату сообщает вознесшийся Господь мыслям верующего сердца человеческого. И вновь слышит домой вернувшийся сын голос Отца: *Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться* (Лк. 15, 22–23).

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Совместные проекты

Катехизация

С января по май проходил курс, посвященный особенностям работы катехизаторов. В нем принимали участие катехизаторы храмов Покровского и Николаевского благочиний. 11 мая семинар посветили практи-

ке проведения Крещальных литургий.

Своим катехизаторским опытом поделился клирик Свято-Троицкого кафедрального собора Покровска (Энгельса) священник Аркадий Махсумов. Батюшка посоветовал: «Старайтесь найти подход к каждому человеку, поясняя, как духовные законы могут работать в жизни семьи или общества».

Отец Аркадий призвал катехизаторов предлагать взрослым, желающим присоединиться к Церкви в осознанном возрасте, принимать Крещение полным погружением в крестильне кафедрального собора, соблюдая тем самым традицию Церкви.

В конце мая все участники онлайн-встреч получили сертификат о прохождении курсов.

Конкурс

В мае завершился региональный этап XVII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». В нем приняли участие 23 работы (32 автора) из Саратовской области.

В их числе — авторы рабочей тетради «Православное краеведение», содержащей материалы о храмах и монастырях Пугачевского района. Издание было подготовлено по благословению епископа Покровского и Николаевского Пахомия и вышло в свет в мае прошлого года.

Пугачевские педагоги — учителя истории и обществознания средней школы № 1 имени Т. Г. Мазура Любовь Александровна Зякина и Юлия Борисовна Морозова, а также директор Свято-Сергиевской воскресной школы при



храме в честь Воскресения Христова Елена Валентиновна Митина — совместно с благочинным Николаевского округа протоиереем Владимиром Растопшиным провели большую исследовательскую работу, чтобы тетрадь увидели ученики общеобразовательных и воскресных школ. На протяжении учебного года прошло множество презентаций издания в различных образовательных учреждениях.

Балаковская епархия

Архипастырь

19 мая епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей принял участие в торжественной церемонии «Принятие клятвы кадета» в Губернаторском автомобильно-электромеханическом техникуме. На мероприятии присутствовали представители исполнительной и законодательной власти, представители ведомств МВД, МЧС, ветераны боевых действий, студенты образовательной организации.

Культура

13 мая в соборном храме в честь Воскресения Христова Николаевска (Пугачева) состоялся концерт полюбившегося нашим землякам камерного хора «Сретение» под руководством Елены Мальковой.

Затаив дыхание, слушали богослужебные произведения Милия Балакирева, монахини Иулиании (Денисовой), Павла Чеснокова, Татьяны Наберо и других авторов. После завершения выступления зрители поблагодарили участников хора за подаренную радость.

возможностями здоровья, для их активной социализации в обществе, — рассказывают автор



Милосердие

19 мая воспитанники воскресной школы «Девора» Свято-Троицкого кафедрального собора в Балаково вместе с организаторами социального проекта «Игротека — первый контакт» побывали в школе-интернате для обучающихся по адаптированным образовательным программам. Ребята из «Деворы» — волонтеры проекта.

«Этот проект — новое досуговое пространство для людей с ограниченными воз-

можностями здоровья, для их активной социализации в обществе, — рассказывают автор проекта Марина Хвостунова и руководитель проекта Дарья Кудлаенко. — Реализует его Балаковская организация Всероссийского общества инвалидов совместно с социально-оздоровительным центром «Лазурный». А воскресная школа «Девора» — наш постоянный партнер, ребята всегда рады нам помочь».

Волонтеры, изучившие алгоритмы действий, помогали воспитанникам интерната разобраться в правилах настольных игр, поддерживали нерешительных и робких, подсказывали тем, кто затруднялся с выбором хода.

Покровская епархия

Милосердие

18 мая специалисты центра «Милосердие» (АНО «Под Покровом») прибыли в село Терновка Энгельского района. Сотрудники центра, юрист, психолог побеседовали с нуждающимися в помощи и консультации.

Всего помощь получили 10 человек, в том числе из многодетных семей. Судьбы у всех разные, но, несмотря на жизненные трудности, родители стараются содержать и воспитывать своих детей.

По окончании встречи семьи получили гуманитарную помощь: продукты питания, памперсы, средства детской гигиены, бытовой химии, одежду.

Доставка гуманитарной помощи организована при поддержке Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению. В рамках проекта «Поможем сельской семье вместе» АНО «Под Покровом» получила средства, выделенные президентом компании



«Норильский никель» Владимиром Потаниным, а также другими благотворителями Московской Патриархии для поддержки региональных центров гуманитарной помощи и приютов для мам.

Проект «Сельским семьям в помощь!» — мобильная социальная бригада поддержки семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и проживающих в сельской местности» действует за счет средств Фонда президентских грантов.

Общество

15 мая в просветительском центре духовной культуры при храме во имя великомученицы Екатерины в Новоузенске прошла встреча, посвященная международному Дню семьи. Настоятель прихода протоиерей Александр Милованов рассказал собравшимся о празднике, истории его возникновения, предложил порассуждать о том, что

такое семья, какими качествами нужно обладать, чтобы сделать ее счастливой.

Во встрече приняли участие представители отдела культуры, многодетные семьи, учащиеся Новоузенской школы № 8, сотрудники КДН района — всего более 70 человек.

Завершилась встреча совместным просмотром доброй семейной комедии «Новенький» и общей трапезой. Дети из малообеспеченных семей получили подарки.

Образование

15 мая слушатели Покровского образовательного центра сдали экзамен по «Православному краеведению». Учащиеся первого года обучения двухгодичной образовательной программы провели экскурсию по Свято-Троицкому кафедральному собору.

К такой необычной аттестации они готовились под руководством педагога образовательного центра, епархиального древлехранителя и главного хранителя Энгельского краеведческого музея Елены Николаевны Плаховой.

Покровский епархиальный образовательный центр уже ведет запись на новый год обучения. Подробности на сайте центра и по телефону 89873857109 (Елена Михайловна).



Читать, чтобы понимать

И самим чтецам, и тем, кто слушает их чтение в храме. Именно такую цель стремятся достичь и педагоги, и воспитанники воскресных школ — участники межъепархиального конкурса чтецов «В начале было Слово».

Марина ШМЕЛЕВА



Несколько месяцев длится конкурсный отбор — сначала на уровне воскресной школы, потом — благочиния, епархии. И вот наконец самый волнительный момент. 22 мая, незадолго до дня памя-

ти просветителей славянских равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла, в Саратове проходит завершающий этап — на уровне митрополии. Соревнуются 30 человек в трех возрастных группах.

Самые младшие только начали учиться в школе, но уже постигают азы чтения на церковнославянском. Навыкам старших могут порой позавидовать и профессиональные чтецы. У жюри непростая за-

” ЦАРЬ ДАВИД ГОВОРИТ О КОЗНЯХ СВОИХ ПРОТИВНИКОВ, КОТОРЫЕ РАЗРУШИЛ ГОСПОДЬ.

дача — ведь выбирают лучших их лучших, потому и победителей много — 17 человек, в числе которых и ученики из Покровской и Балаковской епархий.

Участники конкурса демонстрировали навыки осознанного чтения утренних и вечерних молитв, Часослова, определяли, к какому празднику относятся тропари, кондаки и стихиры, объясняли значение отдельных церковных понятий. Вы, к примеру, как понимаете словосочетание «зубы грешников сокру-

шил»? «Думаю, что здесь царь Давид говорит о кознях своих противников, которые разрушил Господь», — вот так глубоко и поэтично поясняет Дарья Бакланова, занявшая 1 место в старшей возрастной категории.

В сентябре, в канун празднования Собора Саратовских святых, победители конкурса получают грамоты и подарки. И главный приз — возможность читать за архиерейским богослужением, прославляя Господа и своих святых земляков.

В престольный праздник

В день памяти святителя Николая Чудотворца для сестер и прихожан Свято-Никольского женского монастыря в поселке Монастырском — особо чтимая дата церковного календаря. Ведь 22 мая в обители отмечают престольный праздник.

Наталья ТРОФИМОВА

На этот раз к особым чувствам, что испытывают верующие в этот день, прибавилась еще и радость встре-

чи с епископом Балаковским и Николаевским Варфоломеем. Это был второй визит главы новообразованной епархии в Николаевское благочиние.

Архипастыря приветствовали многочисленные паломники — Свято-Никольский храм едва вместил прибывших в обитель. Приехали не только жители города, но и окрестных сел. Многие, ступив на территорию обители и оглядевшись вокруг, с нескрываемым восторгом делились впечатлениями от царящей в этом уголке на берегу Иргиза красоты. Кажется, сама природа благоприятствовала празднику и служению владыки — вопреки всем прогнозам день

выдался тихим, безветренным и теплым.

Божественная литургия и традиционный для престольного праздника крестный ход. Епископ Варфоломей тепло поблагодарил всех за молитвенные труды: «Отрадно сегодня встретиться с вами в этом монастыре и поучаствовать всем вместе в богослужении. Ведь Церковь — сообщество людей, которые вместе обращаются к Богу. И потому нам необходимо сосредоточиться не на формальной стороне обрядов, а молиться Господу с благоговением и усердием. Нужно в сердце своем искать встречи с Господом. Только тогда Он слышит нас».



Детский крестный ход

Есть такая традиция — не только начинать, но и заканчивать учебный год молитвой и благодарностью Богу. Много лет педагоги и воспитанники воскресной школы Свято-Троицкого храма села Ивантеевка, завершая учебный год, отправляются в крестный ход.

Наталья СМОРОДИНА

Географическая цель их движения — Вавилов Дол, источник святителя Николая Чудотворца, чью память мы отмечали в тот день. Но есть цели и поглубже, у каждого свои. Крестный ход объединяет людей, уповающих на Бога. Кто-то шел с благодарностью, кто-то с горячими просьбами. Выпускники просили о помощи в сдаче экзаменов, матери воинов — о защите сыновей. 12 километров по зеленому коридору лесополос прошли без особой усталости — не было изматывающей жары.



Настоятель храма священник Григорий Петров и директор воскресной школы «Святой источник» Наталья Александровна Гуркина уверены: участие в ежегодном шествии приносит детям большую радость и духовную пользу. Современные дети несколько часов идут с иконами и поют Иисусову молитву. Несколько подростков на велосипедах приехали уже в Вавилов Дол, чтобы участвовать в молебне. Никто из ребят не позволял себе шалостей. Мир, радость, Божья благодать коснулась всех участников этого крестного хода.

«Сделай свой дом Небом!»

Самый противоречивый из русских царей Иван Грозный, которого одни историки считали благочестивым, другие, наоборот, осквернителем христианских святынь, в личной жизни был так же непрост. У царя было семь жен, но, начиная с четвертого, Церковь не благословляла его браки. К нему как к чаду Церкви, хоть и венценосному, применяли все канонические прещения, вплоть до отлучения от Причастия. И великий грозный царь со смирением нес эту епитимью, и только перед смертью был допущен к таинству.

«Без Меня не можете делать ничего»

Что действительно стоит за венчанием? Гарантия крепости семейных уз? Но почему венчанные браки распадаются? Не сумев сохранить семью, люди вновь идут в Церковь за благословением на таинство Венчания. **Но если супруги так легко разводятся, почему Церковь вновь дает согласие на венчание?** С этого вопроса мы начинаем нашу беседу с председателем дисциплинарной канонической комиссии Покровской епархии протоиереем Александром Писларем.

— Церковь не имеет права отказывать крещеным людям в венчании. Ситуации, из-за которых распадается церковный брак, бывают очень разные, и задача комиссии состоит в том, чтобы провести некое формальное расследование, определить виновную и пострадавшую стороны в семейной драме. Конечно, сделать это совсем не просто, потому что доля вины лежит на каждом из супругов, но, тем не менее, это расследование проводится. Согласно церковным правилам, пострадавшая сторона имеет право просить у епископа венчания второго брака, а в исключительных случаях — третьего.

Разобравшись в причинах распада семьи, комиссия выясняет, насколько серьезно отношение человека к повторному браку. Это напрямую связано со степенью воцерковления человека. К сожалению, сегодня далеко не все крещенные люди живут церковной жизнью, и мы понимаем, что они имеют право на какое-то снисхождение, потому что без Бога им трудно было претерпеть все искушения, которыми полна семейная жизнь. Но теперь, когда они приходят и просят разрешения на церковный брак, мы задаем вопрос: «Когда вы в последний раз приступали к таинствам Исповеди и Причастия?» Чаше всего слышим в ответ: «Ни разу в жизни, но в храм заходим, свечи ставим». Объясняем этой супружеской паре, что

сначала они должны сделать первый шаг к воцерковлению.

Люди хотят венчаться в повторном браке, ни один священник не имеет права совершить таинство Венчания без разрешения епископа, это полностью область архиерейской власти. Они пишут прошение, ждут ответа, многие живут в отдаленных районах епархии, и им приходится находить время, предпринимать какие-то усилия, прежде чем будет получено право на совершение таинства.

Надо понять не только, как серьезно супруги относятся к повторному браку, но и насколько оба близки к воцерковлению. Невозможно венчать людей, которые никогда не участвовали в главном таинстве Церкви — Причастии Святых Христовых Таин.

— Вы рекомендуете или обязываете это сделать?

— Это необходимое условие для повторного венчанного брака. Если супруги не будут участвовать в церковной жизни, их брак может вновь распасться.

— Получается, что причина разрушения семьи — в отсутствии духовности?

— Без Бога человек не может сделать ничего по-настоящему доброго. *Без Меня не можете делать ничего* (Ин. 15, 5). Мы верим, что благодать Божия коснется человека, если он начнет жить церковной жизнью, соединится с Богом.

Мы часто забываем самое главное: земная жизнь — это подготовка к другой жизни, вечной. Примерно то же самое можно сказать и о семейной



жизни. Когда человек далёк от Бога, когда не хочет жить по заповедям, не хочет каяться в своих грехах, когда нет у него мира в душе, тогда не будет мира и в семье. Задача священника — помочь человеку начать жить церковной жизнью, а потом отступить в сторону.

— Но почему растет число разводов, в том числе и среди венчанных пар?

— Думаю, главная причина — в оскудении любви и непонимании того, что в основе семьи лежит жертвенная любовь. Настоящая любовь не может быть иной, иначе каждый будет тянуть одеяло на себя и перекидывать ту сторону бревна, которая тяжелее, на плечи другого. Такая семья обречена на разрушение, порой это происходит очень быстро, супруги не успевают прожить вместе и медовый месяц. Даже воцерковленные семьи не всегда выдерживают какие-то испытания, к сожалению, есть разводы и в семьях священников.

Бог дал семью — живите

— Отец Александр, скажите, может ли священник помочь сохранить семью?

— Он обязан помочь.

— Вам это удавалось?

— Безусловно, иначе я бы не говорил так уверенно. Я думаю, любому батюшке это удавалось. Значительная часть пастырского попечения направлена на решение семейных проблем. Бог дал семью — живите!

— Интересно, какие аргументы есть у батюшек, если родные люди сами не могут договориться жить в мире?

— У нас сильный аргумент — Священное Писание. Очень полезно читать апостольские наставления о браке, это целое учение о христианской семье, оно актуально и сегодня. Я часто пользуюсь цитатами святителя Иоанна Златоуста, они тоже на все времена.

Святитель пишет: «Сделай свой дом Небом; а сделаешь это не тогда, когда перемеришь стены или переставишь основание, а когда призовёшь к своей трапезе Самого Владыку Небесного. Где духовное учение, там и смиренномудрие, и честность, и скромность. Где муж, жена и дети соединены узами добродетели». Надо эти истинные людям напоминать, тогда станет семья малой Церковью.

Если можешь — прости!

— Отец Александр, но если глава семьи не соответствует своему предназначению, не воспитывает детей, не заботится о жене, пьет, изменяет, как он может руководить своей «малой Церковью»? Неужели жена должна терпеть такого мужа?

— Каждая из этих причин может служить основанием для расторжения церковного

брака, главная из них — супружеская неверность, об этом в Евангелии говорит и Сам Спаситель. Когда один из супругов не стремится выполнять свои обязанности перед семьей, о которых говорится во время чина венчания, это может стать уважительной причиной с точки зрения церковных канонов для развода.

Но расторжение брака не является обязательным. Если супруг тебе изменил, и ты находишь в себе силы простить его — прости! Брак благословлен Богом, и тот человек, который вступает в брак, венчается, должен понимать это. Он дает обещание не только своей половине, но обещание Богу в верности до конца своей земной жизни.

— Отец Александр, у Вас большой опыт работы в канонической комиссии. Скажите, меняется с годами отношение к таинству Венчания, или люди просто хотят украсить свадьбу красивым обрядом?

— Могу сказать, что за эти годы, а если сложить время работы в Саратовской канонической комиссии и епархиальной, то это будет почти 20 лет, явно проявилась утешительная тенденция. Когда мы только начинали работать, были невероятно курьёзные случаи. Некоторые устраивали истерики, стучали кулаком по столу, кричали: «Кто вы такие, чтобы лишать меня венчания?» Нас воспринимали как чиновников-бюрократов, ни о каком христианском понимании таинства здесь и речи не было. Приходилось терпеливо разъяснять, что в венчании никакая сверхъестественная энергия не передается, у церковного таинства совсем иная суть.

Сейчас большинство супружеских пар серьезно относятся к предстоящему таинству, искренне каются в своих грехах, ошибках, слушают советы священников.

— В нашей молодости венчание в церкви было экзотикой. Но сколько семей прожили долгую жизнь вполне благополучно...

— Но мы не можем знать, какую бы жизнь они прожили, если бы их брак был благословлен Богом. Каких бы ошибок им удалось избежать в семейной жизни, какими бы выросли их дети, внуки. Возможно, они бы поднялись на такие высоты любви, которые для них оказались недоступны.

Батюшка советует почитать

«Малая Церковь» протоиерея Глеба Коледы — удивительный опыт счастливой семейной жизни любящих друг друга мужчины и женщины, соединенных в браке и стремящихся ко Христу.

«Последняя крепость» протоиерея Максима Козлова — повествование в форме беседы, автор дает ответы на самые сложные вопросы семейной жизни.



Вознесшийся на Небеса

Вознесением на Небо Христос завершил Свое земное служение. Он стал защитником и заступником человечества в Царстве Божием. Это знаменательное событие Священной истории стало одним из основных сюжетов для иконописцев различных эпох, а также для духовного творчества композиторов. Посмотрим и мы внимательно на образы Вознесения и разберемся в их непростой символике.

От древних истоков

Многообразные смысловые оттенки праздника Вознесения Господня нашли отражение в искусстве. Византийская и древнерусская художественная традиция впитала в себя богатое святоотеческое наследие, которое стало основой изображения Вознесения. В Вознесении величие Спасителя удостоились видеть все Его ученики. Теперь, взирая на иконы, каждый человек может созерцать ослепительное сияние Богочеловека.

Иконописец Покровской епархии Василиса Александровна Горюшова рассказывает нам о наиболее интересных произведениях искусства, посвященных теме Вознесения Господня.

— Интерес к иконе этого праздника у меня свой, личный. Когда я училась на третьем курсе иконописного факультета Московской духовной академии, нам дали практическое задание по написанию икон праздничного ряда иконостаса одного из храмов Московской области. Они были большого размера — около метра в высоту — и относились к Тверской школе иконописи Кашинского чина, XVI век.

Среди образов надо было написать и Вознесение Господне. В настоящее время икона находится в Третьяковской галерее в Москве. Потом во время учебной практики в музее Великого Новгорода можно было увидеть иконы Вознесения Господня XII–XIV веков.

До нас дошли и древнейшие изображения Вознесения. К самым ранним относится и миниатюра Евангелия Равулы VI века. На ней можно увидеть уже сложившуюся иконографию праздника. Композиция иконы делится на две смысловые части. В верхней изображен Спаситель в виде Господа Вседержителя, по-гречески — Пантократора. Вокруг фигуры возносящегося Господа — мандорла (круг овальной формы), которую поддерживают слева и справа двое или несколько ангелов.

— Однако в более поздние века происходит насыщение композиции различными персонажами, деталями и даже отдельно взятыми сюжетами. Впрочем, такому насыщению и усложнению подверглась не только жи-

вопись, но и искусство архитектуры и скульптуры, — поясняет Василиса Александровна.

Изображение сцены Вознесения Господня присутствует также во фресках и мозаиках различных соборов и храмов. Одно из наиболее ранних известных изображений Вознесения — купольная композиция Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря, датированная 1140 годом. Здесь увеличено количество ангелов, несущих мандорлу со Спасителем, ангелы не парят, а торжественно шествуют, поддерживая над собой мандорлу, уподобленную гигантскому диску. Все это символизирует образ Небесной Литургии: *«Все языки воспеют руками, воскликните Богу гласом радования... Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубнем»* (Пс. 46, 2, 6).

В сиянии света и славы

На некоторых иконах число ангелов может быть большим. Например, на иконе из Ново-Вознесенской церкви в Пскове 1542 года изображены шесть ангелов: двое поддерживают круг славы, четверо трубят в трубы. Иконописец подробно рассказывает о древнем образе.

В самом веру восседающий на невидимом престоле Спаситель облачен в традиционные для Его иконографии одежды — хитон и гиматий. Правой рукой Спаситель благословляет всех остающихся на земле, в левой — свиток, обычно в свернутом виде. В нижней части — гора, на вершине которой изображен отпечаток стоп Спасителя. «Горы в иконографии символизируют и ступени духовного восхождения. На фоне горок изображена Богородица в позе Оранты — с воздетыми в молении руками», — поясняет Василиса и сразу же отвечает на вопрос: «Почему?». Ведь в тексте Деяний святых апостолов нет прямого упоминания на присутствие Божией Матери в момент Вознесения.

— Как известно, икона символична и не всегда показывает реальные события, в большей степени отображает важную суть произошедшего события, для более глубокого понимания его значения и смысла. Богородица являет Собой самое совершенное из рожденных на земле и от земных родителей человеческое существо. Потому и икона, являющая возносящегося Спасителя мира, не мыслима без Той, от Которой Сам Бог воспринял человеческую плоть, — доходчиво объясняет собеседница.

Еще одна характерная деталь: на большинстве икон апостолы не имеют нимбов, нимбы есть только у Спасителя, ангелов в верхней части, Божией Матери и двух ангелов в нижней части — «мужей в белых одеждах», как описаны они в книге Деяний. Это свидетельство того, что на учеников Христовых еще не снизошла благодать Духа Святого — Утешителя, Который по обетованию Спасителя явился в день Пятидесятницы.

Земное соединяется с небесным

Воспевание и прославление праздника происходит в центральных песнопениях службы — в тропаре и дополняющем его по содержанию кондаке. «Вознесся Ты во славе, Христе Боже наш, обрадовав Своих учеников обещанием Святого Духа», — тропарь начинается с радостного восклицания. Кондак праздника написан преподобным Романом Сладкопевцем и начинается со слов: «Еже о нас исполнив смотрение». Нам открывается духовный смысл события: Господь Иисус Христос, прежде чем вознестись на Небо, исполняет весь замысел о спасении людей.

На праздничной Литургии мы услышим еще и удивительное авторское произведение — концерт «Вознесу Тя, Боже мой» Дмитрия Степановича Бортнянского. Этот духовный хоровой концерт известного композитора регент Архиерейского хора Светлана Владимировна Хахалина называет ясным, трогательным за душу. «Хоровые концерты Дмитрия Бортнянского представляют собой одну из вершин большого пласта музыкального творчества XVIII века. Крупнейший мастер жанра а-капелла. Учился он у итальянских мастеров, что отразилось на его композиторском стиле. Так, сохранилась итальянская манера, но русское, духовное тоже выразилось в его музыке. И за полтора столетия после его кончины концерты неизменно занимают важное место в истории русской музыки и входят в репертуар церковных хоров», — рассказывает регент.

Четыре части произведения состоят всего из четырех фраз, но каждая часть отличается по характеру, музыкальному содержанию. «Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой» — первая возвышенная. Тихая, спокойная, отличается тонкостью и лиричностью. Начинает женский хор, и это добавляет невесомости, легкости. «Потом очень тихо вступают мужские голоса», — поясняет Светлана Владимировна. Вторая — прославление Господа, ритм и темп ускоряется, характер торжественный. Третья часть снова медленная, но она более яркая. «Я бы назвала ее „возвышенный восторг“, вслушайтесь в слова: „Свет возсия праведнику и правым сердцем веселие“».

Завершается концерт жизнеутверждающим призывом, и здесь звучат фанфары, громогласные трубы: «Веселитесь, праведнии, о Господе и исповедайте память святых Его...». В каждом слове, звуке грусти нет, лишь светлая радость, обращение ума и сердца к возносящемуся Христу, к молитвенному единодушию.

Подготовила
Людмила ПИТАЙЧУК



Миниатюра Евангелия Равулы. 586 год. Библиотека Лауренциана, Флоренция

” В КАЖДОМ СЛОВЕ, ЗВУКЕ ГРУСТИ НЕТ, ЛИШЬ СВЕТАЯ РАДОСТЬ, ОБРАЩЕНИЕ УМА И СЕРДЦА К ВОЗНОСЯЩЕМУ ХРИСТУ.



Начало 1140-х годов. Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря, Псков



1542 год. Из Ново-Вознесенской церкви во Пскове. Новгородский государственный музей-заповедник

Святитель от расстрела спас

Война — постоянный риск смерти. На фронте, в оккупации, от голода и непосильного труда в тылу. В майские дни мы вспоминаем Великую Отечественную войну и удивляемся: как выживали в те дни наши деды и прадеды? Помощь Божия и нередко чудо по молитвам святых. Делимся с нашими читателями такой историей.

Елена КАПЛун

Выбор, изменивший жизнь

У моей бабушки, Марии Николаевны, была родная сестра по отцу — Екатерина Николаевна Гирилович (в девичестве Поповская). Жила она в Белоруссии, в городе Жлобине Гомельской области. Ее муж был командиром погранзаставы в Литве, скончался он от ран в первый день войны на границе.

Вскоре в Жлобин пришли немцы. Начались страшные месяцы оккупации. В город нагрянули каратели, за связь с партизанами расстреливали. Местных жителей согнали в концлагерь «Пинские болота» в Хвойниках. Это был участок заболоченного леса, обнесенный колючей проволокой и вышками.

Никаких барачных не было. Людей с детьми поздней осенью держали под открытым небом, огонь разводять не разрешали, за нарушение — расстрел. Еду не давали. Бабушка рассказывала, как пятилетняя девочка нашла замерзший гриб и сосала его, как конфетку. Именно в это страшное время Катя вновь обрела веру, казалось бы, потерянную навсегда...

Нашелся предатель, рассказавший немцам, что среди заключенных находится жена командира партизанского соединения. У этой женщины было четверо маленьких детей, и ее неминуемо ждал расстрел. Тогда Катя решила назваться именем этой женщины и вместо нее пойти на казнь. Не думала она тогда ни о Боге, ни о героизме, ни о каких-то высоких чувствах, а рассудила просто: «Детей у меня нет, муж погиб, родные неизвестно где, отца-священника репрессировали, матушку с младшими детьми отправили в ссылку, где она и умерла от скоротечной чахотки, плакать обо мне некому, а малыши без матери погибнут». Этот поступок перевернул всю ее жизнь.



Семья моего прадеда-священника Николая Поповского

Помощь святителя Николая

Всех приговоренных согнали в болото и стали расстреливать из пулемета. Вспомнила тогда Катя, как рассказывал отец о скорой помощи заступника нашего святителя Николая Чудотворца. Вспомнила, как когда-то детьми оказались они в дырявой лодке на озере Лача, как горячо молились святителю. Лодка, наполненная водой почти до бортов, не тонула. Но как только последнего ребенка перенесли в подросшую шлюпку, камнем ушла на дно.

Ледяная вода болота напомнила о холодной воде озера. От всего сердца взмолилась Катя святителю Николаю и вдруг увидела, как встал рядом с ней седобородый дедушка и положил руки ей на голову, словно прикрыл. Вокруг Кати убитые падают, а ее немцы словно не видят. Стрельба закончилась, и ни одна пуля девушку не коснулась. Только топь свое дело делает — медленно засасывает. Молится Катя, а дедушка не уходит, рядом стоит. И не тонет Катя, по пояс в болото ушла и словно встала на опору.

” И ВДРУГ ИЗ ЦАРСКИХ ВРАТ ОТЕЦ-СВЯЩЕННИК С ЧАШЕЙ ВЫХОДИТ. ТАК ОНИ И ВСТРЕТИЛИСЬ.

Через некоторое время налетели партизаны, после короткого боя захватили концлагерь. Доли секунд, и дедушка-заступник невидим стал, а Катя начала тонуть. Но подбежавшие партизаны успели вытащить девушку из болота. С той поры ничего дороже Бога и Церкви не было для Екатерины Николаевны.

Звонарь от радости

Тяжелыми были бои за Жлобин. Семь раз, как рассказывали мне старики, переходил из рук в руки этот небольшой белорусский поселок, ставший после войны городом. Господствующая высота над селом — кладбище. Там бои были особенно кровопролитны. Я видела это кладбище девятилетней девочкой и навсегда запомнила толстые стволы берез с торчащими из них ржавыми осколками, заросшие травой старые окопы и сдвинутые на край кладбища железобетонные надгробья похороненных здесь когда-то немецких солдат.

Откатилась война на запад. Заново люди учились жить мирной жизнью. Наступила Пасха. Идет Катя ранним утром в храм, а колокола молчат: забита досками дверь на колокольню, звонить запретили местные власти. Да разве ж могла кого-то испугаться Катя, пережившая гибель близких, видевшая смерть и помощь Божию. Разгорелось в ней сердце, сорвала она доски с двери, птицей взлетела на колокольню и начала звонить так, словно всю жизнь это делала. Всю свою радость о воскресшем Христе в тот звон вложила. Стал сбегаться народ к храму, впереди всех — священник.

Спрашивает взволнованно: «Кто звонит?» Спустилась Катя с колокольни, подошла к батюшке. Посмотрел на нее батюшка и со слезами в голосе сказал: «Небеса говорили! Благословляю звонить!»

С тех пор и до самой своей смерти была баба Катя бессменным звонарем. Многие пытались ее звон перенять, но так никому и не удалось. Вроде и похож, а радости той нет. Видимо, вместе с колоколами душа ликовать должна.

«Жив отец, жив!»

Жизнь входила в свою колею, но не давали покоя Кате вопросы: «Жив ли отец? А если жив, то где он?» Как-то ей сказали, что есть в Киево-Печерской лавре прозорливый старец. Поехала Катя в Киев, добралась до лавры. В пять часов утра поднялась — боялась старца пропустить. Подождала какое-то время, видит — через двор быстро идет монах. Бросилась к нему, только спросить хотела, а он махнул на нее рукой и скороговоркой на ходу бросил: «Жив отец, жив! Езжай на Белое озеро».

Отправилась Катя в Ленинград, оттуда через Ладогу в Белозерск. Шторм на Ладоге был сильный, корабль как щепку швыряло по волнам. На корабле все молились, думали, что потонут. Но Бог миловал, доплыли до берега. Вышла Катя на берег, а куда идти — не знает. Увидела храм, поспешила туда. Входит, служба заканчивается, и вдруг из царских врат отец-священник с Чашей выходит. Так они и встретились.

Потом вместе ездили в Ангельс, где жила моя родная бабушка Маруся. На память в нашей семье осталась даже фотография, на ней — отец Николай с постаревшими детьми: Катей, Марусей, Иваном и его женой Екатериной. На обратной стороне рукой моего прадедушки сделана надпись: «На добрую и любезную память дорогой моей доченьке Марусе от папы на долгую память. День рождения моего 1875 года, то есть 85 от роду. День Ангела 19/6 декабря».

Чудесная броня

Эту историю я услышала еще в далеком детстве от дедушки. Она о войне, о вере и о чуде.

Светлана ПЛОНИНА

В 1944 году это было. Мы немцев уже всю гнали, и в этот раз наступление готовили. А как наступать, если на нашем участке сплошь заграждения из колючей проволоки? Это только в кино солдаты с криками «Ура!» на колючую про-

волоку бросаются. А настоящему проволоку эту мы, саперы, снимаем. Да не все так просто...

Снайпер немецкий с той стороны палит. Как начинаются наши проволоку резать, сразу выстрел кому-то в сердце. И засечь его не могут, он ведь с одного места два раза не стреляет.

Решил наш командир добровольцев вызвать. И кто-то крикнул: «Пусть Николай идет!» Был у нас верующий солдатик из Сибири. Везде с собой старенький молитвослов носил, а в нем — бумажную икону святителя Николая Чудотворца.

Ему многие говорили: «Чем молитва в бою поможет?». А он отвечал: «По молитве моей Никола Господу поклонится, глядишь, Он пулю и отведет. Если я достоин буду». И что интересно: с начала войны только он один даже легко ранен не был. Вот про него бойцы и вспомнили, раз у него броня чудесная.

А он и отказываться не стал, с ним я пошел и еще один боец. Страшно, конечно. Снимать стали, и сразу выстрел. Смотрим — никто из нас не упал, только Николай на грудь посмотрел. Второй выстрел — Николай

покачнулся, но стоит. После этого наш снайпер немецкого вычислил.

Николай к нам повернулся, а у него на нагрудном кармане — прямо напротив сердца — две дырки. Там у него молитвослов с иконой лежали. Пули молитвослов пробили, а около иконы остановились. Николай потом до самого Порт-Артура без единой царапинки дошел.

— Деда, а что с этим Николаем после войны было?

Дед протянул мне фотографию, а на ней пожилой священник в окружении детей и внуков.

Святой Паисий и его монастырь

Православная Церковь празднует 5 июня память преподобного Паисия Галичского. Более 70 лет святой подвизался в монастыре, который впоследствии и получил его имя.



По воле Матери Божией

Основатели монастырей любили выбирать места для подвига или возвышенные, мысли устремляющие горé, или пустынные, уводящие от мира и его суеты. Белый силуэт Паисиево-Галичского Успенского женского монастыря — первое, что видит путник, подъезжая с северной стороны к городу Галичу. Построенная на горе Красице, обитель как бы парит и над городом, и над зеркалом Галичского озера, возвышаясь в панораме окрестностей.

Сначала монастырь назывался Никольским. В древних летописях сказано, что при правлении благоверного князя Дмитрия Донского благочестивые бояре Овины устроили обитель на своих владениях. Монастырь был ктиторским — его содержали благотворители.

Когда храм святителя и чудотворца Николая обветшал и сгорел, вместо него решили построить новый. Предание говорит, что боярин Иоанн Овин по пути в обитель получил от двух таинственных мужей икону Успения Божией Матери. И потому вновь выстроенный храм по его решению освятили в честь Успения. Там же и поставили образ, который со временем стали почитать как чудотворный.

Обитель не раз разоряли казанские татары, периодически совершавшие набеги на Галич. В XV веке во время войны меж-

ду великим князем Московским Василием Васильевичем и Галичским князем Юрием Дмитриевичем обитель захватили войска великого князя, а икону, получившую название «Овиновской», увезли в Москву. Есть версии, что ее вернул назад князь Юрий Дмитриевич, вскоре после того, как занял Москву. По другим источникам святыня сама чудесным образом вернулась в обитель. Это событие еще более прославило икону, у которой молятся многочисленные паломники.

Покровители монастыря

Когда Иоанн Овин умер, ктиторм Успенской обители стал его зять Иван Ярцов, который вскоре принял постриг с именем Иона. Покровительство перешло к его сыну Дмитрию, современнику Галичского князя Дмитрия Юрьевича Красного.

Преподобный Паисий — духовный отец Дмитрия Ярцова — немало тревожился о том, кто будет покровительствовать обители после его смерти, поскольку Дмитрий был бездетен. Когда ктитор смертельно заболел, он призвал преподобного и в присутствии князя изложил последнюю волю, завещав все свои вотчины Успенскому монастырю, но с тем условием, что преподобный Паисий введет в нем общежительный устав. Повеление боярина было исполнено.

Ближе к началу 1460 года преподобный Паисий отправился со списком с Овиновского образа Богородицы в Москву. Подвижника встречали с колокольным звоном и крестным ходом, который возглавили великий князь Василий Васильевич, его сын — будущий государь Иван III — и святитель Иона, митрополит Московский.

Василий Васильевич попросил преподобного Паисия благословить его, однако тот по смирению отказался сделать это в присутствии митрополита, сказав, что меньший благословляется от большего, а не наоборот. И лишь после того, как митрополит Иона благословил преподобного и рукоположил его в сан архимандрита, тот сказал князю: «Бог да благословит царство твое, благородный княже, и да будет на тебе благословение от десницы нашего архипастыря». Икону же поместили в Успенском соборе, поток к ней молящихся не иссякал ни днем, ни ночью.

Спустя несколько дней преподобный Паисий пришел к Василию Васильевичу просить отпустить его назад в обитель, беспокоясь о братии, которая лишилась своего отца и наставника. Великий князь отпустил старца, дав в провозятые архимандритов Спасского Задворного монастыря и Чудова монастырей. К галичскому наместнику князь направил грамоту, повелевая ему: «Да всячески снабдит обитель и хранит ю, яко зеницу ока».

Преподобный Паисий подвизался в Успенском монастыре более 70 лет. Он много трудился над благоустройством обители, восстанавливал ее после разрушения во время княжеских междоусобиц. Святой вел строгую подвижническую жизнь, стяжая монашеские добродетели.

Когда Бог открыл преподобному дату кончины его земной жизни, подвижник стал часто поучать братию о Страшном Суде,

повелевая пребывать в трудах, бдении и посте. Он тихо преставился 5 июня и был похоронен у южной стены Успенского собора. Почитание подвижника началось вскоре после его смерти — уже в 1488 году летописи называют Галичский Успенский монастырь Паисиевым.

Около 1682 года преподобного прославили как общерусского святого, над местом упокоения его мощей в Успенском соборе устроили раку. В XVIII–XIX веках Паисиев монастырь оставался одним из главных центров духовной жизни края, а его святыни — Овиновская икона Божией Матери и мощи преподобного — целью многочисленных паломничеств.

«Элемент чуда несомненен»

В 1919 году безбожная власть закрыла обитель, в последующие десятилетия ансамбль монастыря понес большие утраты — монастырскую ограду разобрали на кирпич, снесли главы храма. Неизвестна судьба пропавшей тогда Овиновской иконы Божией Матери. В послевоенное время в Успенском соборе находилась инкубаторная станция, а в Троицкой церкви — склад.

Возрождение монастыря началось в 90-е годы. Первый со времен революции крестный ход к монастырским руинам состоялся 5 июня 1992 года — в день памяти преподобного Паисия, когда многочисленные богомольцы шли к Красице через весь Галич. В 1994 году монастырь был открыт как женская обитель, началось трудное, но не безуспешное возрождение.

Через год археологическая экспедиция произвела в соборе раскопки в поиске мощей преподобного. Руководитель раскопок археолог А. Г. Авдеев писал: «Вне всякого сомнения, данное погребение можно связать с мощами преподобного Паисия, сохранившимися,

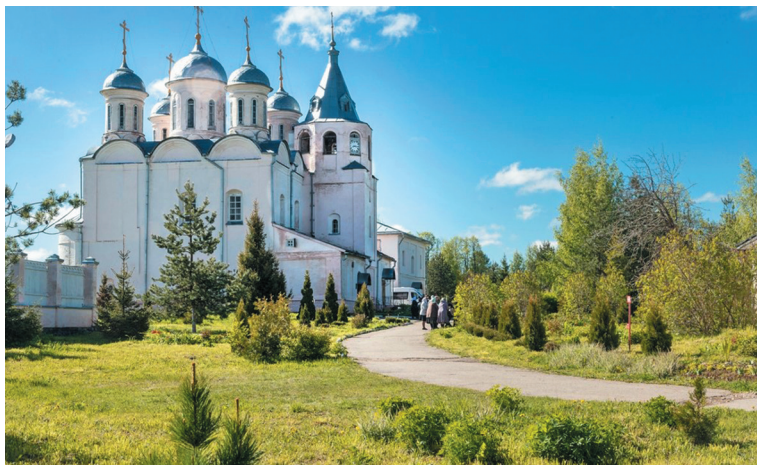
календарь

- 26 мая** — преподобномученика Макария, Переяславского чудотворца, праведной Гликерии девы, Новгородской.
- 27 мая** — мученика Исидора.
- 28 мая** — преподобного Пахомия Великого, благоверного царевича Дмитрия, Угличского и Московского.
- 29 мая** — Неделя 6-я по Пасхе, о слепом.
- 30 мая** — апостола Андроника и иже с ним, преподобной Евфросинии, в миру Евдокии, великой княгини Московской.
- 31 мая** — мученика Феодота Анкирского и мучениц семи дев.
- 1 июня** — отдание праздника Пасхи, благоверных великого князя Дмитрия Донского и великой княгини Евдокии.
- 2 июня** — Вознесение Господне. Святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.
- 3 июня** — Владимирской иконы Божией Матери, равноапостольных царя Константина и царицы Елены.
- 4 июня** — мученика Василиана, мученика Иоанна-Владимира, князя Сербского.
- 5 июня** — Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора. Преподобного Паисия Галичского.
- 6 июня** — преподобного Симеона столпника на Дивной горе, блаженной Ксении Петербургской.
- 7 июня** — третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
- 8 июня** — апостола от 70-ти Карпа.

в отличие от мощей иных подвижников, не в теле и не в виде костных остатков, но в виде негативного отпечатка на грунте. ...Естественно-научного объяснения происхождения данного отпечатка найти практически невозможно. Элемент чуда несомненен».

Сегодня в монастыре восстановлен Успенский собор с приделом в честь преподобного Паисия, Троицкий храм, игуменский и сестринский корпуса, гостиница, хозяйственные постройки, воссозданы святые врата. Обитель ведет просветительскую работу и принимает паломников.

Полосу подготовила
Татьяна УЮТОВА



Паисиево-Галичский Успенский женский монастырь



Мощи преподобного Паисия Галичского

Я хочу рассказать о...

С надеждой на встречу

Разлука, прощание с кем-то близким — всегда грустное событие. Как нам порой не хочется, чтобы уезжали наши родственники или друзья. Но представь: расставание может стать праздником! Как же такое возможно?

2 июня Церковь празднует Вознесение Господне. В этот день мы вспоминаем, как Христос вознесся, то есть поднялся на Небо на глазах Своих учеников.

Это произошло в сороковой день после Пасхи на горе Елеон, которую называют также Маслич-

ной горой. Такое название она получила потому, что у ее подножия росли оливковые деревья. А из оливок жители Иудеи получали масло.

Так почему же расставание с Господом — праздник? Мы знаем, что Христос — это и Бог, и человек. Господь наш под-

нялся на Небо в том теле, которое имеем мы с тобой. А это значит, что все человечество через Него вознесено до Небес.

Мы стали ближе к Богу. У каждого появилась великая надежда на воскресение и будущую жизнь, совсем не похожую на нашу. Надежду на жизнь с Богом, которая наполнена огромной радостью. Такой на земле не сыскать!

Вот поэтому, дорогой читатель, праздник Вознесения — это праздник радости. Никто из учеников не грустил, не плакал после того, как Христос вознесся на Небо. Как написано в Евангелии, *они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великой радостью* (Лк. 4, 52). Разлука с Господом стала самой главной встречей. Встречей земного и небесного!

Дарья БАКЛАНОВА



Личный опыт

Ах, лето...

Здравствуй, солнечное, теплое и самое радостное время года! Лето, наконец-то мы тебя дождалась! Ты шло к нам через суровую зиму, рождественские праздники, масленичные гулянья, через Великий пост. И пришло сразу после пасхальных дней.

Мы очень рады тебя видеть на страницах календаря, рады ощутить твоё тепло. Но особенно рады тебе школьники, которые трудились весь учебный год.

Для меня ты самое любимое время года. Люблю твои летние вечера, особенно если они проходят у костра в кругу близких людей, люблю теплый ветер с Волги. И, конечно, твои церковные праздники.

Один из них наступает на второй день лета и через 40 дней после Пасхи. Вознесение Господне. Господь собрал апостолов и велел им нести весть о христианстве по всему миру. Недаром именно летом нас ждет апостольский пост, который



начнется 20 июня. Но сначала мы встретим Троицу и порадуемся красоте праздничного убранства храма.

Дорогое лето! Впереди тебя ждет много светлых православных праздников. Ты всегда наполнено атмосферными днями. С тобой мы собираемся на природе, купаемся на речке. Гуляем в парке с книгой. Что я жду от тебя в этом году? Побольше солнца и теплых дней. Дорогие читатели, а чего вы ждете от лета? Присылайте нам свои рассказы, рисунки, фотографии на почту info@pravpokrov.ru. И становитесь авторами детской странички.

Мария КАПЛУН

Игры старого двора

«Я садовником родился»

Закончилась школьная пора, а значит, пришло время вспомнить игры, в которые играли наши мамы и папы, когда были маленькими. Расскажу вам правила одной очень известной детской игры. Попробуйте поиграть в нее со своими друзьями.

Каждый игрок выбирает себе имя — название цветка — и сообщает его «садовнику»-водящему и другим игрокам. Водящий произносит считалочку: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» И называет

«имя» одного из игроков. Игрок произносит название одного цветка из тех, что есть в команде. Участник, чье имя прозвучало, должен откликнуться.

Тот, кто ошибся, например, не отреагировал на свое имя, перепутал название цветов, отда-

ет фант (любую свою вещь). В конце игры фанты разыгрывают. «Садовник» отворачивается, вещь достают и спрашивают водящего: «Что делать этому игроку?» «Садовник» назначает задание.

Ксения АЛЕКСЕЕВА



Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал
ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1
Заказ № 1242. Подписано в печать 25.05.22.
По графику 21.00. Фактически 20.00.